

**Zeitschrift:** Rivista militare della Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Lugano : Amministrazione RMSI  
**Band:** 54 (1982)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Spigolature storico-militari : il mistero dei castelli di Lugano  
**Autor:** Tagliabue, Pierenrico  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-246638>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

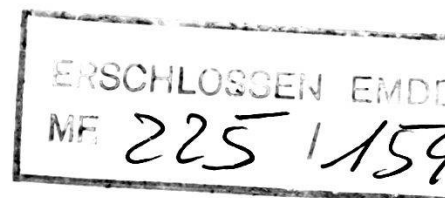
**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Spigolature storico-militari

### Il mistero dei castelli di Lugano

cap Pierenrico Tagliabue



Lo spiazzo antistante il Palazzo dei congressi di Lugano oggi non ha nome. Anni addietro, quando, dalla parte del parco v'erano le antiche scuderie dei Ciani e le casermette dei pompieri, era la Piazza castello. Ma, e il castello? Non era certamente tale la gran villa di Giacomo e Filippo, e di eventuali reperti più o meno archeologici manco l'ombra: segno che quel che vi fu, se mai vi fu, doveva essere del tutto sparito.

Qualche notizia in merito ce l'ha lasciata Arnoldo Bettelini nel libro sul parco civico edito dalla Società ticinese per la Conservazione delle Bellezze Naturali e Artistiche nell'ormai troppo lontano 1915. Ed allora scopriamo che «...domus et beccaria desctructe et derupate fuerunt per constructionem castris de Lugano...». Era il 25 maggio del 1301, e la notizia è tratta da un documento conservato nella biblioteca di Como. La casa e la beccaria appartenevano all'avvocato Bertarus, comasco, che le smantellò per costruire, in vece loro, un castello. Ma è a questo punto che il mistero si fa fitto. Dov'era il castello? E com'era? e quando e perché fu distrutto? Nessun documento a noi conosciuto può illuminarci in proposito. Anzi, a complicar di più l'arcano aiuta uno scritto datato 3 agosto 1497 è spedito dalla comunità luganese al duca di Milano nel quale, di Lugano, si dice fra l'altro «...terra patente et non ha altra fortezza nixi la unione deli homini...». Cos'era accaduto? Alla fine del duecento Lugano era soggetta a Loterio Rusca di Como, essendo stata, durante le lotte fra i guelfi e i ghibellini, presa da Simone da Muralto nel 1284 e obbligata a sottomettersi al Rusca, sotto al cui dominio rimase fino al 1412 quando, dopo la morte di Franchino Rusca, pervenne in signoria dei duchi di Milano. È probabilmente in quei turbolenti periodi che il fantomatico primo castello di Lugano precorse «ante litteram» il vascello fantasma dell'olandese volante e svanì nel nulla.

A non svanire fu la turbolenza dei tempi, e da questa la necessità di costruire una rocca che proteggesse le proprietà degli Sforza dalle bramosie di avversari e banditi. A pensarci seriamente fu Lodovico il Moro, che con atto del 26 febbraio 1498 ordinò la costruzione della fortezza. Ma fu troppo tardi. L'anno seguente arrivarono i francesi che occuparono il ducato e per Lodovico fu la fine di una brillante carriera.

Una volta di più, a non finire furono le turbolenze, che nel 1512 si fecer tempesta che investì la regina del Ceresio. Gli svizzeri, aiutati da Leventinesi e bleniesi, occuparono le terre possedute dai Francesi. A resistere furono i castelli di Locarno e Lugano, tosto presi d'assedio. Il presidio del castello di Lugano era composto di 300 uomini, comandati dal savoiaro Antonio di Mondragon. All'assedio erano preposti 600 svizzeri, aiutati da una flottiglia di imbarcazioni

tesa a bloccare la rocca dalla parte del lago. I luganesi erano equamente divisi fra le due parti. Il tutto ebbe fine nel gennaio del 1513, con i francesi sconfitti, i luganesi amici di questi bastonati e i luganesi amici di quelli osannati, con il Goeldli di Zurigo a insediarsi, novello signore, nella rocca che dava sul bel lago subalpino. La festa durò fino al 1517, anno in cui la costruzione venne rasa al suolo.

E ci risiamo con i misteri. Perché? Mistero aggravato dal fatto che non ci fu tramandata nessuna descrizione, alcun disegno. L'ultima notizia certa risale al 1558 e dice che il terreno, i cui fossi erano stati riempiti, fu venduto a tale Giovanni del Verda. Poi più nulla. Del castello si può argomentare l'ampiezza dai fatti che ospitava 300 uomini, che resistette per sei mesi, che era munito di torri. Forse la linea periferica della fortezza corrispondeva a quella occupata attualmente dai lati nord e ovest del palazzo dei congressi ma più precise nozioni sulla struttura del castello non si hanno.

Il resto è ormai storia a noi più vicina e, soprattutto, più documentata. Verso la fine del seicento Carlo Corrado von Beroldingen costruì un palazzo del quale restano i pilastri del cancello con i leoni araldici beroldinghiani. Agli urani subentrarono diversi proprietari fino al 1832, anno in cui arrivarono i Ciani che diedero alla costruzione l'aspetto che in seguito doveva venir mutato solo dalla costruzione cementizia del palazzo congressuale.

E siamo ai nostri giorni, giorni nei quali il mistero dei castelli di Lugano resta e rimarrà tale chissà sin quando. Né più chiari lumi ce li danno testi più recenti di quello del Bettelini. La «Storia di Lugano» di Chiesa e Pometta non ci aiuta, e nemmeno altri documenti contribuiscono a svelare un mistero che, ai giorni nostri, parrà magari futile e bonario ma, ve ne fossero di più, di misteri come quello dei castelli di Lugano...