

Zeitschrift: Rivista militare della Svizzera italiana
Herausgeber: Lugano : Amministrazione RMSI
Band: 50 (1978)
Heft: 4

Artikel: Il museo del Genio a Bremgarten (AG)
Autor: Negrini, Ivo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246457>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

riera professionale, che egli desiderava svolgere in Francia la scuola dei capi-cucina, presso i quali il suo datore di lavoro voleva introdurlo, per cui andando ad abitare in quel paese, egli non ha fatto altro che riunire in uno il luogo in cui abitava ed il centro dei suoi interessi principali. A dire il vero, a 19 anni, egli non aveva in Francia che una residenza assai recente, ma ciò non è determinante. Decisiva invece la sua sincera intenzione di prolungarla. Del resto al momento della decisione di prima istanza, i genitori del ricorrente stavano organizzando il loro trasloco per la Francia, onde raggiungere il loro figlio.

In tale circostanza anche se si applicasse la giurisprudenza federale sul «domicilio volontario», va deto che al 19. anno il ricorrente aveva residenza effettiva in Francia, dove egli stava posando le prime pietre di una carriera che era già più di una semplice intenzione.

...

Il museo del Genio a Bremgarten (AG)

I Ten Ivo Negrini

La prima tappa è stata realizzata. È stata terminata nella «Siechenhaus», a Bremgarten, la parte adibita a «Casa del Genio», che è aperta a tutti i genisti di passaggio come punto d'incontro e di sosta. Il Cap Peter, come architetto, che aveva già lavorato nella restaurazione esterna delle facciate poste in «Riegelbaues», ha saputo sviluppare il volume interno ricavandone appunto la «Casa del Genio». La Società per la tecnica delle costruzioni militari, ideatrice del museo, ha trovato grande sostegno per tale realizzazione nelle autorità militari, civili, come pure dei privati. La Svizzera non possiede a tutt'oggi un vero e proprio museo dell'armata, per cui molti pezzi da collezione del Genio vengono ora riuniti e esposti a testimonianza, e saranno accessibili al pubblico. Il Museo nazionale di Zurigo presta attivamente la sua collaborazione. È auspicabile che la «Casa del Genio» diventi un luogo d'incontro per i genisti. Il museo è stato arredato con una sala conferenze con comode poltrone, camino e servizio ristorazione. Può anche essere riservato, a modesto prezzo, per runioni o incontri fuori servizio per società a carattere militare. Si conta sull'apporto di ulteriori generosi, versando una quota a «Geniemuseum» conto corr. post. 80-25107, Credito Svizzero, 8640 Rapperswil.