

**Zeitschrift:** Rivista militare della Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Lugano : Amministrazione RMSI  
**Band:** 49 (1977)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Musei militari a Londra  
**Autor:** Foppa, G.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-246408>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

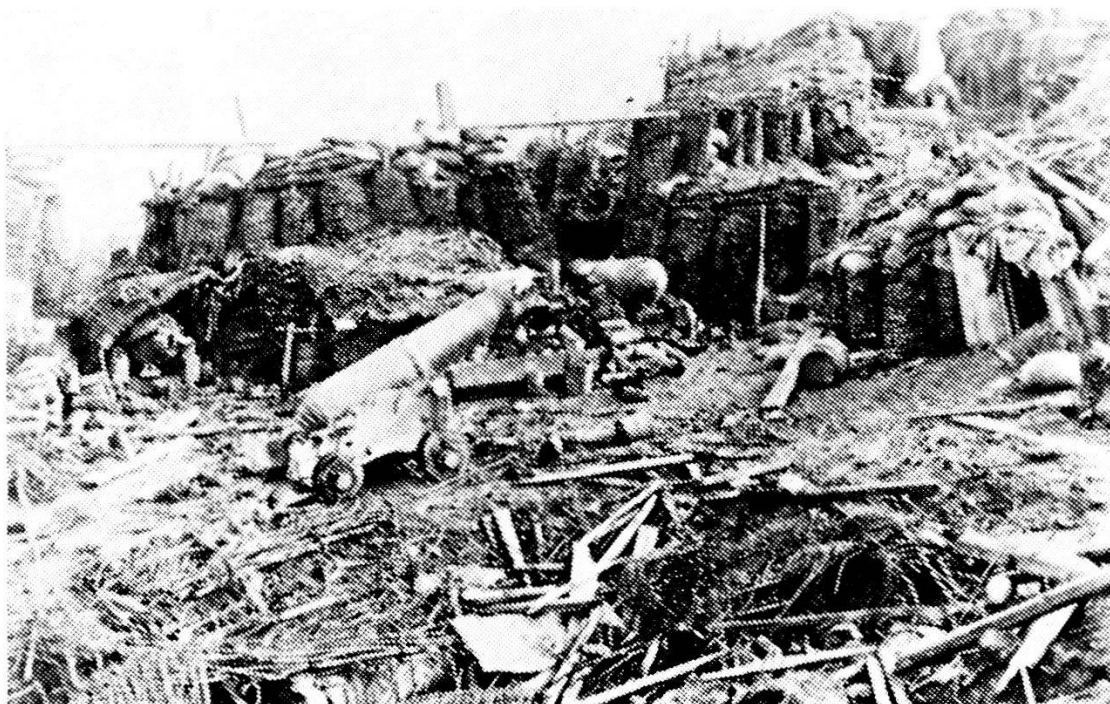
# Musei militari a Londra

I Ten G. FOPPA

In occasione di un soggiorno a Londra ho visitato il National Army Museum e l'Imperial War Museum, ambedue di interesse storico rilevante e meritevoli del sacrificio di qualche ora del proprio tempo.

Il *museo nazionale dell'esercito*, la cui inaugurazione risale al 1971, è di concezione assai moderna e contiene testimonianze della storia dell'esercito britannico dal regno di Enrico VII (1485-1509, primo della dinastia dei Tudor), alla prima guerra mondiale, nonché la storia dell'esercito in India fino al 1947 e negli altri Stati del Commonwealth fino alla loro indipendenza.

Sito nella zona del Chelsea, oltre al museo propriamente detto, presenta un'esposizione di uniformi di tutti i periodi, una galleria d'arte ed una sala di lettura con una biblioteca di oltre 20.000 volumi, cui vanno aggiunti una collezione di fotografie originali, datate sin dal 1840. Allo studioso vien messo inoltre a disposizione un servizio d'avanguardia, che gli permette di fotocopiare e microfilmare la documentazione che lo interessa.

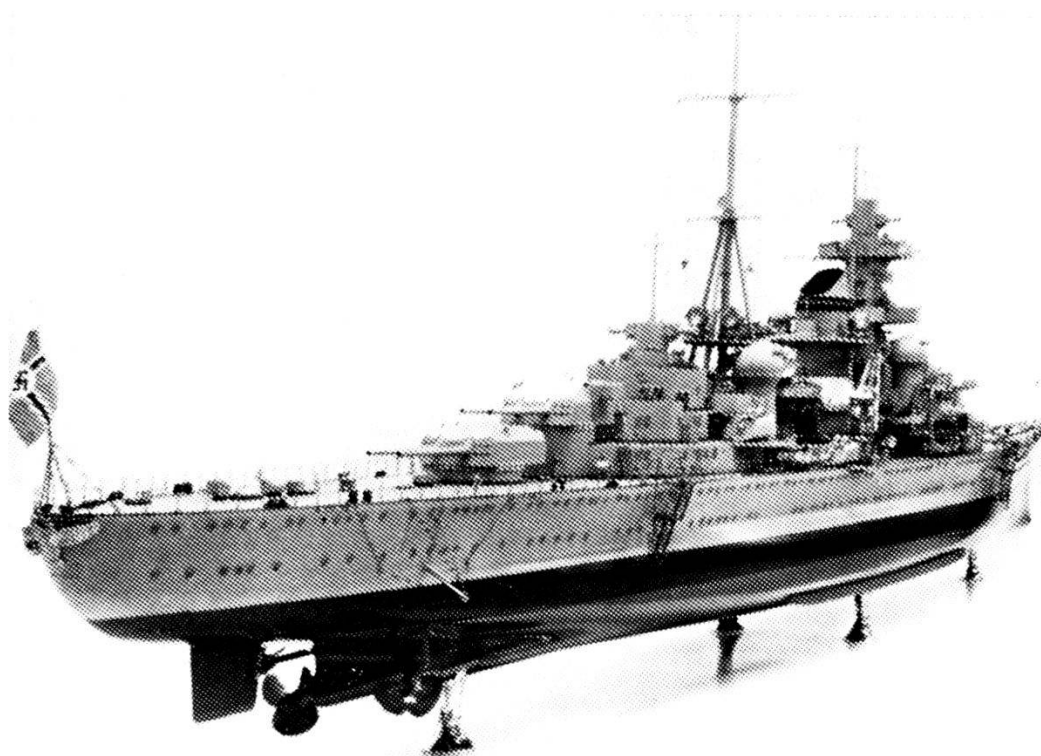


Il museo contiene pure esposizioni periodiche: attualmente viene dedicato questo spazio alle campagne militari del periodo vittoriano. La disposizione scelta nelle sale permette anche al visitatore imperfettamente cognito di storia britannica di seguire facilmente, senza necessità di munirsi di un manuale di storia.

Orari di apertura: da lunedì a sabato fra le 10 e le 17; la domenica fra le 14 e le 17,30.

Il *museo imperiale della guerra* venne aperto al pubblico dal re Giorgio V nel 1920. La sua ubicazione attuale risale al 1966. Un incendio di notevoli dimensioni lo danneggiò nel 1968 a tal punto che potè venir riaperto soltanto nel 1974. Esso forse è più interessante per taluni di noi perché, quale continuazione del precedente, tratta il periodo a partire dalla prima guerra mondiale.

E' l'unico museo in Inghilterra ad occuparsi di tutti gli aspetti della guerra, includendo oltre a quelle prettamente militari, ampie spiegazioni sulla vita civile in periodo bellico, sugli alleati e sui nemici, risvolti sociali e strategici, dimostrandone l'interdipendenza. Il tutto vien risolto in maniera assai interessante e didatticamente completa; nelle varie sezioni del museo oltre ad armi, materiale bellico, equipaggiamenti personali del milite, ecc., vi sono modellini di battaglie, schemi di trincee e di combattimenti navali spesso noti al non studioso, grafici e schemi esplicativi molto completi, il tutto con musiche militari e rumori presi dal campo di battaglia in sottofondo, assai verosimili e senza dubbio tali da accentuare l'effetto puramente visivo. La parte aperta al pubblico è molto estesa ed è suddivisa in tre sezioni, dedicate alle tre armi. Vale però ricordare che a parecchie sezioni del museo, suddivise per materia, si può accedere soltanto chiedendo l'autorizzazione preventiva alla direzione del museo. Le materie trattate in queste sale chiuse al grande pubblico sono arte, films, fotografie, documenti, libri, incisioni, armi da fuoco e schedari informativi. Anche in questo museo vengono organizzate mostre temporanee: attualmente, essendo il 1977 l'anno del giubileo della regina Elisabetta, l'esposizione tratta il problema della «donna in guerra»; contemporaneamente nelle sale superiori è esposta una serie di disegni,



acquarelli ed olii del pittore James McBey (1883-1959), tutte raffiguranti scene militari.

Poiché non tutte le armi alleate e nemiche potevano trovar posto nell'area del museo come tale, il quale è situato in zona assai centrale di Londra (SE 1), buona parte degli aerei e dei veicoli militari è stata raccolta all'aeroporto di Duxford nel Cambridgeshire.

Orari di apertura: museo principale: da lunedì a sabato dalle 10 alle 18; la domenica fra le 14 e le 18. Duxford Airfield in marzo a fine settimana e da fine marzo a fine settembre ogni giorno fra le 11 e le 17.