

Zeitschrift: Rivista militare della Svizzera italiana
Herausgeber: Lugano : Amministrazione RMSI
Band: 31 (1959)
Heft: 5

Artikel: Igiene, ginnastica, sport
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245065>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



IGIENE, GINNASTICA, SPORT



HYSPA 1961 Berna - L'emblema dell'HYSPA l'esposizione che ha per tema l'igiene, la ginnastica e lo sport nel XX. secolo e che si terrà a Berna dal maggio al luglio 1961 -- simboleggia il perenne rotare della vita. Esso è opera del grafico Hans Neuburg di Zurigo e intende richiamare alla mente il sole che dà vita ed è l'espressione della salute e della gioia di vivere. L'emblema sintetizza così i concetti che l'HYSPA vuol presentare ai visitatori.

L'esposizione si occupa dei problemi dell'uomo moderno e in questa epoca di nervosismo, della sua aspirazione, ad un'igiene ben intensa, ad un'attività sportiva utile e ad un'adeguata utilizzazione delle ore di libertà.

Essa vuole altresì mostrare i mezzi e le vie con cui si può giovare agli ammalati, agli invalidi e agli infortunati. Inoltre, l'esposizione dimostrerà le soluzioni studiate dalla ricerca scientifica per garantire a tutti i ceti della popolazione la salute e la gioia di vivere. L'HYSPA 1961 non avrà il carattere d'una mostra-mercato; sarà una esposizione studiata per rendere servizio ad un popolo sano.
