Zeitschrift: Rivista militare della Svizzera italiana

Herausgeber: Lugano : Amministrazione RMSI

Band: 22 (1950)

Heft: 1

Artikel: La compagnia neuroni

Autor: Martinola, Giuseppe

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-243917

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA COMPAGNIA NEURONI

Dott. Giuseppe Martinola

I Fondo Oldelli (nell'Archivio Cantonale, Cart. 5) è prodigo di documenti antichi per la storia del militare. Già abbiamo dato in questa « Rivista » il quadro delle milizie luganesi del '600. Del '600, esattamente 1663, è anche quest'altro documento che ci porta stavolta fuor di patria, ma sempre nell'ambito dell'interesse ticinese: si tratta di un ruolo, o meglio, come si legge nell'attergazione, dei « Roli della Compagnia del Sr. Antonio Neuroni et Brandeburgh » (v. doc. I).

Di quale Neuroni (nota famiglia luganese di militari) qui si tratti, e al servizio di chi, la carta tace. Probabilmente è quel capitano Antonio Neuroni che col fratello Fabrizio morì combattendo sulle mura di Candia, nel 1669, nella guerra contro il Turco. Così essendo, la sua Compagnia avrebbe fatto parte del Reggimento veneziano comandato da un terzo fratello, Gian Pietro (pure caduto combattendo) che per quella guerra aveva reclutato milizie in Germania, Austria, Francia, Savoia, nei Cantoni svizzeri ed anche nel Ticino. Militi dai nomi francesi, tedeschi e italiani si leggono infatti nel Ruolo (scritto, parrebbe, da mano tedesca, mentre l'attergazione è di mano italiana, e così quest'altra: « Riceputo dal sr. Giacomo Marens impresario, pagliazzi n.ro 20, coperte n.ro 20 »). Ticinesi sono senza dubbio Antonio Oldelli (tenente) e Alfonso Sebastiano Oldelli (alfiere), forse un Solari, un Pocobelli e un Bosie (o Bosia, se abbiamo letto bene). I prenomi dei francesi sono facilmente individuabili nella loro grafia stenta, una grafia fonetica per così dire: Lui (Louis), Sciarle (Charles), Giach (Jacques), Franzoe (François), Miciel (Michel), Antuen (Antoine), e così via.

Una questione da chiarire (e la rimettiamo agli studiosi di storia militare): i ruoli sono quelli della Compagnia Neuroni o della Compagnia Brandeburg (giacchè il Neuroni non vi appare nominato)? O si tratta, come meglio pare, di un'unica Compagnia?

Ai cultori di storia militare affidiamo anche il commento di quest'altro documentino (doc. II): che è un altro ruolo militare, della Compagnia del Capitano Oldelli (prob. quel ten. Antonio Oldelli menzionato nel ruolo precedente), al servizio di Venezia, 1686. Il ruolo porta alla fine la firma di un Geronimo Morosini: luganese o veneziano? Ma ecco i due ruoli nell'ordine: I.

Adì 7 agosto 1663 Cap. Jacob Bramdeburgch Jovannes Craft - Jovannes

Cap.: Jacob Bramdeburgch

Hans Peter Sagher - Heronimus

Alfier: Alfonso Oldelli - Sebastian

Cesar Cavet - Gio. Batt.

Sarg.: Fiorenza - Bernard

Tenen.: Antonio Oldello

Capl. Gironimo Gioffedro

Antuen de Bilon - Lui

Sarg.: Pier Senebie - Gian

David le Metre - David Gian Preie - Antuen Glod Duboe - Andre Pier Gione - Isach Giro Descobe - Piez Isach Muine - Abram Loran Clarsian - Sciarle Glod Major - Giach

Capl. Elia Seral - Giach

Fili Langel - Giach Glod Mirabo - Franzoe

Tanbor: Davit Fabri - Davit

Gian Rove(?) - Gian Cristof Solar - Jacob Isach Posa - Gian Gian de Bui - Franzoe Gian Battista - Misiladio

Anton Trechar

Franzue Barbar - Miciel

Gian Favero(?) - Giulian Etien Sale - Sar Cristof Vich - Cristof Carlo Poco Bello Pietro Antonio Galet

Ser: don: Gaspar Catarin - Gaspar

Paulus Vhelfus - Tobias Josep Cosuiller - Hans

Tanh.: Giacomo Galetto - Pier Ant.

Pier de Bosie(?) - Glod Jovanes Vesi - Jovanes Gio. Franc. Lussi - Melchior

Gio Maria D'Ancona Pier Sciavier - Gabriel Franzue Favie - Heme

11.

1686, 8 luglio, Verona,

Nota de soldati del Cap. Oldelli estratti dalla prima piana del medesimo: che resta rimandato a Bergomo e che per ordine publico si spediscono al Lido.

> Gio: Cogi Gio: Blasar Glod Amidiei Giach More Giacob Sala Diego Castilia Giach Giba Gerolimo (?) Silva Kerrn Nicola Cristoforo Maij

Sono dieci.

Ger.mo Morosini sup.