

Zeitschrift: Rivista militare della Svizzera italiana
Herausgeber: Lugano : Amministrazione RMSI
Band: 22 (1950)
Heft: 1

Artikel: La compagnia neuroni
Autor: Martinola, Giuseppe
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243917>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA COMPAGNIA NEURONI

Dott. Giuseppe Martinola

Il Fondo Oldelli (nell'Archivio Cantonale, Cart. 5) è prodigo di documenti antichi per la storia del militare. Già abbiamo dato in questa « Rivista » il quadro delle milizie luganesi del '600. Del '600, esattamente 1663, è anche quest'altro documento che ci porta stavolta fuor di patria, ma sempre nell'ambito dell'interesse ticinese: si tratta di un ruolo, o meglio, come si legge nell'attergazione, dei « *Roli della Compagnia del Sr. Antonio Neuronì et Brandeburgh* » (v. doc. I).

Di quale Neuronì (nota famiglia luganese di militari) qui si tratti, e al servizio di chi, la carta tace. Probabilmente è quel capitano Antonio Neuronì che col fratello Fabrizio morì combattendo sulle mura di Candia, nel 1669, nella guerra contro il Turco. Così essendo, la sua Compagnia avrebbe fatto parte del Reggimento veneziano comandato da un terzo fratello, Gian Pietro (pure caduto combattendo) che per quella guerra aveva reclutato milizie in Germania, Austria, Francia, Savoia, nei Cantoni svizzeri ed anche nel Ticino. Militi dai nomi francesi, tedeschi e italiani si leggono infatti nel Ruolo (scritto, parrebbe, da mano tedesca, mentre l'attergazione è di mano italiana, e così quest'altra: « *Riceputo dal sr. Giacomo Marens impresario, pagliuzzi n.ro 20, coperte n.ro 20* »). Ticinesi sono senza dubbio Antonio Oldelli (tenente) e Alfonso Sebastiano Oldelli (alfiere), forse un Solari, un Pocobelli e un Bosie (o Bosia, se abbiamo letto bene). I prenomi dei francesi sono facilmente individuabili nella loro grafia stenta, una grafia fonetica per così dire: Lui (Louis), Sciarle (Charles), Giach (Jacques), Franzoe (François), Miciel (Michel), Antuen (Antoine), e così via.

Una questione da chiarire (e la rimettiamo agli studiosi di storia militare): i ruoli sono quelli della Compagnia Neuronì o della Compagnia Brandeburg (giacchè il Neuronì non vi appare nominato)? O si tratta, come meglio pare, di un'unica Compagnia?

Ai cultori di storia militare affidiamo anche il commento di quest'altro documentino (doc. II): che è un altro *ruolo militare, della Compagnia del Capitano Oldelli* (prob. quel ten. Antonio Oldelli menzionato nel ruolo precedente), al servizio di Venezia, 1686. Il ruolo porta alla fine la firma di un Geronimo Morosini: luganese o veneziano? Ma ecco i due ruoli nell'ordine:

I.

Adì 7 agosto 1663
Cap. Jacob Bramdeburgch
Jovannes Craft - Jovannes

Cap.: *Jacob Bramdeburgch*
Hans Peter Sagher - Heronimus

Alfier: *Alfonso Oldelli - Sebastian*
Cesar Cavet - Gio. Batt.

Sarg.: *Fiorenza - Bernard*

Tenen.: *Antonio Oldello*

Capl. *Gironimo Gioffedro*
Antuen de Bilon - Lui

Sarg.: *Pier Senebie - Gian*
David le Metre - David
Gian Preie - Antuen
Glod Duboe - Andre
Pier Gione - Isach
Giro Descobe - Piez
Isach Muine - Abram
Loran Clarsuan - Sciarle
Glod Major - Giach

Capl. *Elia Seral - Giach*
Fili Langel - Giach
Glod Mirabo - Franzoe

Tanbor: *Davit Fabri - Davit*
Gian Rove(?) - Gian
Cristof Solar - Jacob
Isach Posa - Gian
Gian de Bui - Franzoe
Gian Battista - Misiladio
Anton Trechar
Franzue Barbar - Miciel

*Gian Favero(?) - Giulian
Etien Sale - Sar
Cristof Vich - Cristof
Carlo Poco Bello
Pietro Antonio Galet*

*Ser: don: Gaspar Catarin - Gaspar
Paulus Vhelfus - Tobias
Josep Cosuiller - Hans*

*Tanb.: Giacomo Galetto - Pier Ant.
Pier de Bosie(?) - Glod
Jovanes Vesi - Jovanes
Gio. Franc. Lussi - Melchior
Gio Maria D'Ancona
Pier Sciavier - Gabriel
Franzue Favie - Heme*

II.

1686, 8 luglio, Verona,

*Nota de soldati del Cap. Oldelli estratti dalla prima
piana del medesimo: che resta rimandato a Bergamo
e che per ordine publico si spediscono al Lido.*

*Gio: Cogi
Gio: Blasar
Glod Amidiei
Giach More
Giacob Sala
Diego Castilia
Giach Giba
Gerolimo (?) Silva
Kern Nicola
Cristoforo Maij*

Sono dieci.

Ger.mo Morosini sup.