

Zeitschrift:	Revue de linguistique romane
Herausgeber:	Société de Linguistique Romane
Band:	38 (1974)
Heft:	149-152
Artikel:	Les animaux dans les dénominations et expressions imagées de quelques dialectes de France
Autor:	Malapert, Laure
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-399574

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES ANIMAUX DANS LES DÉNOMINATIONS ET EXPRESSIONS IMAGÉES DE QUELQUES DIALECTES DE FRANCE

J'ai été frappée autrefois, en classant les fiches du *GPFP*¹, par le nombre d'animaux qui, dans le langage paysan, sont à l'origine de dénominations imagées des plantes (œil de rat, pied de mule, pied de ratte, dents de lion...). Impression première qui n'a fait que se confirmer en parcourant les atlas linguistiques de notre région (*ALLy*, *ALMC*, *ALJA*) : plantes, mais aussi outils et pièces d'outillage, accidents de terrain portent des noms d'animaux très diversifiés : nombreuses sont les expressions, les locutions comparatives recueillies qui font appel aux caractéristiques physiques des bêtes, ou à des qualités si subjectives d'ailleurs que le même animal peut, suivant les localités ou les moments, être également synonyme de beauté ou de laideur, susciter termes de tendresse ou d'aversion.

J'ai relevé quelques-unes de ces métaphores, de ces locutions et expressions dans lesquelles entrent des noms d'animaux, cachés sous des formes phonétiques très diverses dans les colonnes de glossaires et les cartes d'atlas, mais qui donnent vie à nos relevés dialectaux. Je me suis limitée à quelques animaux de la ferme (et aux seuls mammifères) en y joignant cependant le loup et le renard.

J'ai hésité devant le classement à adopter : partir d'une notion et donner la liste des différents noms d'animaux qui, à travers l'espace, expriment cette notion ? Mais la consultation des cartes d'atlas permet d'obtenir facilement cette vision des choses : on constate qu'un sillon mal tracé par la charrue, par exemple, s'appelle ici veau ou vache, ailleurs poulain, âne ou

1. Abréviations utilisées :

- ALJA* = *Atlas linguistique et ethnographique du Jura et des Alpes du Nord.*
ALLy = *Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais.*
ALMC = *Atlas linguistique et ethnographique du Massif Central.*
cplt = compléments des cartes, mis dans les marges des atlas.
FEW = *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, von W. v. Wartburg.
GPFP = *Glossaire des patois francoprovençaux* de A. Duraffour.

ânesse, sanglier, cochon ou verrat, renard, lièvre, hareng, serpent, etc. Ou partir de l'animal, et donner la liste des différents concepts et expressions dans lesquels on le trouve ? Cette deuxième façon de procéder permet de mieux voir la diversité des champs notionnels dans lesquels le même animal peut s'ébattre en toute liberté : par exemple la chèvre, qui désigne ici l'établi du sabotier, là celui où on fait les échalas, ou un chevalet pour scier le bois, ou la pierre de la fontaine, ou les tiges d'herbe laissées par le faucheur, ou une fille longue et mince, ou une personne de mauvais caractère, entre également dans des expressions aussi diverses que « faire la moue », « craindre la plaisanterie », « aller habiter chez ses beaux-parents » !

J'ai donc adopté cette deuxième façon de procéder, qui a aussi l'avantage de faire ressortir la place prépondérante qu'occupent les bêtes de la ferme dans la formation de ces mots et expressions imagés jaillis si spontanément sur les lèvres des paysans : une fois les vannes ouvertes, l'imagination prend des chemins très divers, mais elle part le plus souvent du concret, du quotidien, des animaux domestiques côtoyés chaque jour. Et je donne ci-dessous, répartis sous sept rubriques différentes, les noms des animaux avec un lot de leurs diverses significations et des locutions dans lesquelles je les ai rencontrés.

Ces termes ont été relevés dans le *Glossaire des patois francoprovençaux* de Duraffour, dans l'*Atlas linguistique du Lyonnais*, dans l'*Atlas linguistique du Jura et des Alpes du Nord*, ainsi que dans l'*Atlas linguistique du Massif Central*¹. Le nom de l'ouvrage est donné en abrégé ; il est suivi, pour le *GPFP*, du numéro d'ordre de l'article où ces mots sont répertoriés et du sigle (ou des sigles) donnant la localisation exacte ; il est suivi, pour les atlas, du numéro de la carte, puis du numéro de la localité (ou des localités) d'où proviennent ces formes ; les numéros et sigles mis entre parenthèses désignent des localités où le mot ou l'expression existe, mais sous une forme phonétique légèrement différente.

POULAIN, CHEVAL, JUMENT, MULET, ÂNE, ETC.

L'imagination paysanne voit dans un « sillon mal tracé » tantôt un *pulē* 'poulain' *ALLy* 149, 12, tantôt un *ón*, *an*, 'âne' *ALLy* 149, 32, 39, 61, ou

1. Je remercie M^{me} P. Durdilly et M. J.-B. Martin d'avoir mis à ma disposition les manuscrits de deux ouvrages sous presse : le vol. 5 de l'*ALLy* et le vol. 2 de l'*ALJA*. Je les remercie également, ainsi que M^{me} S. Escouffier, de m'avoir aidée à interpréter certaines formes peu claires.

une *sa_om_a*, *somir* 'ânesse' *ALLy* 149, 19, 58, 59, etc. Elle voit également un *polē* dans un « petit éboulement de terrain » *GPFP* 7536, I 10, un 'âne' ou une 'ânesse' dans le « tas de fagots » appelé *som*, *ALLy* 232, 67, ou *ón*, *án*, (« petit tas de 5 fagots ») *ALLy* 233 cplt, 43, 44, 45, et la « meule de colza » *án*, *án*, *ALLy* 77, 33, 34, 45, *dé evo* 'chevaux' dans un « tas de foin contre la rosée » *ALLy* 30 cplt, 1. Elle donne le nom de la 'crinière du cheval' *kom_a* à une « touffe d'herbe non fauchée » *GPFP* 5152, H 11 (qui est le même mot que l'afr. *come* « chevelure, crinière » < *COMA*, *FEW* 2, II, 935 b).

Sous les noms du « chevalet » on retrouve tantôt l'image du 'cheval', comme en français, dans des mots dérivés de *CABALLUS* : *tsévalè*, *eevalé* *ALLy* 240, 2, 4, 12, etc., *kavalē*, *tsavalē* *ALMC* 1035, 13, 21, etc. ; tantôt celle de la 'pouliche' *pulin_o*, *pulin_o* *ALMC* 1035, 28, 32, 42, 45, etc., ou de l' 'âne' *án*, *ón*, *ALLy* 240, 22, 49, 53, etc., *ALLy* 247 cplt, 23, 49, 50 etc. C'est le nom du 'poulain' qui, sous la forme *polā* (pl. *polā*), désigne un « poulain pour charger, montants du chassis d'un chariot soutenant la carrosserie » *GPFP* 7536, H 28.

C'est un 'ânon' qu'on voit dans un « nuage », *l'anō* *ALJA* 12, 39, etc. ; *án_o* est aussi le nom du « brouillard annonçant la pluie » *GPFP* 363, H 25.

La silhouette de la 'jument' se dessine sous le nom de la 'cruche' appelée *kaval_a* *GPFP* 4935, A 100 ; celle de l' 'âne' dans les mots *ánā*, *anā* qui désignent le « tonneau de 100 litres » dans une petite aire allongée du centre ouest de la carte 216 de l'*ALLy* (points 15, 48, etc.), mots qui correspondent à l'afr. *asnée* « charge d'un âne » (*FEW* 1, 154 *ASINUS*).

L'âne étant la bête de somme par excellence, la « hotte à fumier » porte tantôt le même nom que l' 'ânesse' *soma*, *suma* dans tout le sud-est de la carte 184 de l'*ALLy*, tantôt celui d'un dérivé *somir_i*, *sumyér_i* aux points 39 et 52, tantôt celui de l' 'âne' dans le mot composé *anébè* *ALLy* 184, 74, *ALMC* 870, 5, 6 ; d'autre part *mir* « lanière d'attache » *ALLy* 84, 15, 20 etc. est le même mot que *mira* 'ânesse' (*ALLy* 312, 37, 46, etc.).

L'âne ayant la réputation de tout manger, y compris la mauvaise herbe, on appelle le « chiendent » *l'erb_a d án_o* *GPFP* 3178, S 11, la « molène » *teáe_u* *d an_o* ou *d èn_o* 'chou d'âne' *ALLy* 465, 47, 57, tandis qu'ailleurs *eu d àn*, *eo d àn* désigne les « capitules de bardane » *ALLy* 458, 15, 24, 35, etc. ; *pyadmula* 'pied de mule' est le nom d'une « plante qui pousse dans les lieux humides » *GPFP* 7599, A 2.

án_o désigne aussi, plaisamment, l' « as au jeu de cartes » *GPFP* 363, O3 et *an_u bòrl_u* 'âne borgne' le « jeu de colin-maillard » *GPFP* 363, O 12, O 13. *mena l an_o* *GPFP* 363, A 85, (A 100), *mena lo bòru* *GPFP* 1990, A 22

‘mener l’âne’ est une « expression qui désignait autrefois une espèce de charivari pour bafouer un homme battu par sa femme¹ » ; *étr_e bōrīi* signifie « ne pas arriver à temps » *GPFP* 1990, A 108.

Le nom de la ‘jument’ *èg_a* désigne, au figuré, une ‘fille qui court après les garçons’ *GPFP* 2780, A 22. On retrouve son nom dans les expressions : *trabyūtsa kum en èg_a bōrya* ‘il trébuche comme une jument aveugle’ *ALMC* 1548 cplt, 24, *o de dē kum en èg_a* ‘il a des dents (longues) comme une jument’ *ALMC* 1548 cplt, 24 ; et c’est par allusion au harnachement du cheval qu’on dit d’une ‘sœur cadette qui s’est mariée avant son aînée’ *l a ēbōrēlā sa sérœ* *GPFP* 1545, A 39 (*ēborelā* signifie ‘harnacher’).

Ces différents animaux entrent dans toute une série de locutions comparatives : on peut être « fort comme » *ē mey* ‘un mullet’ *ALMC* 1539, 7, ou *in az_e* ‘un âne’ *ALMC* 1539, 38, 52, 55, *bēstyo kum un_o saūm_o* ‘bête comme une ânesse’ *ALMC* 1552, 32 ; « fainéant comme » *en az_e* ‘un âne’ *ALMC* 1535, 26 ou *èn èg_a*, une *ros_o*, ‘une jument’ *ALMC* 1535, 10, 27, 31 ; mais on est *mēeō kum en az_e negr_e* ‘méchant comme un âne noir’ *ALMC* 1534, 24 et « tête comme » *en az_e rudj_e* ‘un âne rouge’ *ALMC* 1525, 17, etc. ; on est « maigre comme » *èn østeænèi* ‘comme un dos d’âne’ *ALMC* 1541, 12 ; on « dort comme » *ō rōsē* ‘un roncin’ *ALJA* 1110, 4, et on « ronfle comme » *en èg_a* ‘une jument’ ou *en az_e* ‘un âne’ *ALMC* 1458, 14, 18.

VEAU, VACHE, ETC.

Un ‘terrain qui a glissé au-delà de la limite du champ’ peut avoir l’aspect d’un veau, ce qui explique l’expression *lā tēr_a a fè ū vē_i l* ‘un veau’ *GPFP* 9669, O 2 ; il en est de même d’un ‘sillon mal tracé’ qui s’appelle *vē* *ALJA* 272, 13 ou *bak_o* ‘vache’ *ALMC* 891, 49 ; *tr̄pā* ‘ventre, panse d’un animal, surtout de la vache’ peut aussi désigner une ‘bosse d’un terrain, d’une ligne’ *GPFP* 9343, S 25.

tār ãn anūi ‘jachère’ *ALLy* 79, 66, est à rapprocher de *ALMC* 898, 30 *liysa anulya* ‘laisser en jachère’ et du substantif *anulyas* ‘jachère’ : ce sont tous des mots de la famille d’*anul*, *ānɔ̄l* *GPFP* 369 ‘génisse qui n’a pas encore été saillie’, ‘vache qui n’a pas fait de veau dans l’année’ ou ‘devenue stérile’ (*FEW* 1, 98 b *ANNICULUS*).

Avec un peu d’imagination on peut voir dans de ‘grosses gouttes’ de

¹. Voir à ce sujet, S. Escouffier, ‘Une ‘chevauchée de l’âne’ en patois lyonnais de 1566’, dans *Mélanges Gardette*, p. 147-160.

pluie des 'yeux de bœuf' puisqu'on dit *u fè daz yé dé bœ* quand « il tombe de grosses gouttes » *ALLy* 776, 13 ; et la forme *lui bokoiryols* « la giboulée » de *ALMC* 63, 50, dérivée de *VACCA* (*FEW* 14, 101 b), doit être apparentée à ces « veaux de mars » qu'on retrouve ailleurs avec le même sens¹.

Le nom du bœuf est à l'origine de divers noms de plantes : la « colchique » *bové*, *bovè*, *bové* *ALJA* 236, 44, 75, 47, 49 (cf. *FEW* I, 447 a *BOS*), la « pomme de pin » *bovat_a*, *bova*, *buvè* *ALJA* 491, 50, 57, 58, etc., qui ailleurs s'appelle *vaeot_a*, du nom de la vache, *ALJA* 491, 80.

Veaux et vaches entrent dans des dénominations plus ou moins péjoratives d'hommes et de femmes : un « mauvais laboureur » est un *boviyō* 'veau' *GPFP* 9669, O 2 ; *gyra*, terme qui désigne la 'vieille vache' (cf. *ALLy* 277 cplt) est, sous la forme *mor gyra*, le nom de la « sage-femme » *ALLy* 968, 42 ; un père qui parle de sa fille peut dire avec tendresse ma *bvòy* ou ma *bóy*, *ALLy* 948 cplt, 19, 43, qui est le nom de la 'génisse' (cf. *ALLy* 277, 41, 51, etc., et *FEW* I, 420 *BOCULA*), tandis que *modzō*, *mozdō*, autre nom de la 'petite génisse' dans l'Ain, la Savoie, la Haute-Savoie, etc., désigne ironiquement un « homme qui va vivre chez sa femme » dans l'expression *a mwòd ē mòzdō* *GPFP* 6453, S 7.

La silhouette du bœuf ou de la vache apparaît dans les locutions comparatives : être « fort comme » *ē byæ* 'un bœuf' *ALMC* 1539, 11, etc., « ivre comme » *na vaṣ* 'une vache' *ALJA* 931, 35, (37), et « rouge comme » *lu sō de byou* 'le sang d'un bœuf' *ALMC* 1543, 28, (2) ; il « dort comme » *ō vē* 'un veau' *ALJA* 1110, 1, et il « ronfle comme » *ū bedel* 'un veau' *ALMC* 1458, 38 ; se moucher *ē vāts_a* 'en vache' « se moucher avec les doigts » *ALLy* 1073, 70.

Des caractéristiques de la vache se laissent deviner dans des expressions imagées qui n'ont plus que des rapports assez vagues avec leur sens originel : *l a na křel a la kærn_a* (une 'raie à la corne' marque le nombre de veaux qu'ont eus les vaches) « se dit d'une fille déjà mère » *GPFP* 5381, H 14. *àmolè* 'se dit de la vache quand le gonflement du vagin annonce la parturition, et se dit aussi par extension, et plaisamment, de la vigne', et on trouve cette image dans la formule d'invitation à boire *le vēy amolō* 'les

1. Pour l'explication de cette forme *bokoiryols* cf. Vayssier, *Dictionnaire patois-français de l'Aveyron* (Bocoyriols, p. 35) et surtout l'article de Jean-Marie Pierret (qui s'étend longuement sur la légende qui serait à l'origine des « veaux de mars ») « Météorologie et littérature populaire. Des 'jours d'emprunt' aux 'veaux de mars' et aux 'biquets d'avril' » dans *Mélanges de folklore et d'ethnographie dédiés à la mémoire d'Élisée Legros*, p. 273-289 et particulièrement les 3 dernières pages.

vignes amouillent ' *GPFP* 340, A 85 ; la forme de participe passé *deibona* ' enlevé les cornes ' du verbe *se déibona* ' s'écorner ' désigne « une affaire, un mariage raté » *GPFP* 1887, Ar 8, et le même dessin des cornes se retrouve dans la phrase *sara de bòn_{os}* ' serré des cornes ' qui désigne un « avare » *ALMC* 1528 cplt, 34.

COCHON, VERRAT, TRUIE, SANGLIER.

Aux yeux de certains un « sillon mal tracé » n'évoque ni un poulain, ni un veau, mais un ' cochon ', une ' truie ', un ' verrat ' : *koeō*, *kayō*, *troy_i*, *vérā* *ALLy* 149, 9, 18, 13-15, etc., *kayu*, *kay_a* (et le dérivé *kutsunair_a*), *vèr_e* et *bèr_i* *ALMC* 891, 9, 12, 21, 35, etc. La forme verbale *tròyō* « il a sillonné (mal semé) » *ALLy* 51, 47 est dérivée du nom de la truie ; au même point 47 une « partie de raie mal labourée » s'appelle *tròy_o* (cf. *ALLy* 149). Ailleurs, quand on laboure mal, on fait des *kay_o* *GPFP* 4949, Ar 8, ou un *travay dé pwèr* ' travail de porc ', une *kwa dé pwèr* une ' queue de porc ' *ALJA* 272, 37, 61, (83) ; et le « mauvais laboureur » est lui-même un *kayō* (ou un *kuyu-na_r*, un *pore_a*, une *truyas_o*, tous dérivés des noms du porc, de la truie) *ALLy* 149 cplt, 43, 34, 57, etc. ; le « mauvais ouvrier » est également un *kayō* *GPFP* 4953, I 42.

On peut voir une ' truie ' dans le « tas de foin » appelé *kay*, *kèyòt*, *ALLy* 30, 12, 1, ou un ' cochon de bois ' dans un *kayō de bâ* « gros madrier triangulaire » *GPFP* 4953, A 31, A 85. Mais l'aspect physique n'entre pas pour grand chose dans les dénominations suivantes : *pær* « orgelet » (on imagine cependant facilement que l'orgelet étant un « bobo » ait entraîné l'idée de « saleté » et de là celle de « porc ») *ALLy* 1065, 26, 32, 33 ; *kayō*, *kày_a*, *kày*, *tròy_i* « râble à grains » *ALLy* 95, 62, 61, 15, 25 ; *ku dé pòr* ' cul de porc ' « vent follet » *ALLy* 770, 14.

On s'explique que le verbe *porei*, dont le sens premier est « châtrer les porcs » (*ALLy* 323, 54, 55) ait pu passer facilement au sens dérivé de « raccommoder, mettre une pièce » *pwòrei*, *purei* *ALLy* 652, 44, 45, 55 (*FEW* 9, 191 a *PORCUS*).

Le porc étant un animal sale, rien d'étonnant à ce que le « cloporte » s'appelle *pwèr de kru* ' porc d'humidité ' *GPFP* 7387, H 14 ; rien d'étonnant non plus à ce que le nom de la ' truie ' s'applique à une « femme dégoûtante » ou « débauchée » *truy_e* *GPFP* 9424, A 19, A 37, H 25, et qu'au figuré on puisse traiter de *pòrk_a de ru_a* « saleté (truie) de roue » une roue qui *ne vir_e*, *pâ* ' ne tourne pas ' *GPFP* 7387, S 25 !

Saleté, aspect physique disgracieux suffisent à faire entrer le cochon dans toute une série d'expressions péjoratives, au physique comme au moral : d'un homme « fort en gueule » on dit que c'est une *gälà dè pwèr* *GPFP* 7387, H 14, et *màyò*, nom du ' cochon acheté au printemps et tué avant l'hiver ', est aussi employé au sens de « trapu et replet (en parlant d'un homme) » *GPFP* 6254, I 21. Un « vieux garçon qui court après les filles » est qualifié de *gurè* ' jeune porc ' *ALLy* 322, 11, et *kayunari*, dérivé de *kayō*, dont le sens habituel est ' toit à porcs ', peut avoir, au figuré, celui de « mauvaise farce faite à quelqu'un » *GPFP* 4953, I 21.

Toutes les locutions comparatives dans lesquelles entrent les noms du cochon ont également une nuance plus ou moins péjorative : « sale comme » *ē pwar*, *kutsæ*, *kayu* *ALMC* 1544, 10, 11, 39, etc. ; *béj_o* *kum ē pwor*, *ē kayu* « bête comme un porc », *ALMC* 1522, 35, 1 ; « raide » *kum û_n pwor dè sē* *kilo* ' un porc de cent kg ' *ALMC* 1532, 33 ; « gras comme » *ē pwor*, *ē kayu*, *un_o trwèj_o* ' un porc ', ' une truie ' *ALMC* 1542, 43, 5, 37, etc. ; « adroit » *kum ē pwor de sa kwo* ' comme un cochon de sa queue ' *ALMC* 1540 cplt 23, (24, 27, 28), en parlant d'un maladroit. D'un rôdeur on dit qu'il *ròd_a* *kum ē pwor marayt_e* ' un porc malade ' *ALMC* 1548 cplt, 24, et de quelque chose de tordu *kos tor kum_a la kwo d ē pwor* ' comme la queue d'un porc ' *ALMC* 1546 cplt, 24. Un bon dormeur « dort comme » *ō kayu* *ALMC* 1457 cplt, 36, 47, etc., *kuma* *ō pwè* *ALJA* 1110, 24, et même plus précisément comme *ō kayō eór_e* ' comme un cochon sourd ' *ALJA* 1110, 45, tandis qu'on « ronfle comme » *ē kayu*, *ē pwar* et à plus forte raison *ē pwor gras* ' un porc gras ', ou *kum ò sâjar* ' comme un sanglier ' *ALMC* 1458, 36, 47, 44, 12, etc.

MOUTON, BÉLIER, AGNEAU.

L'expression ' ciel moutonné ' s'emploie couramment en français et il est bien normal que des petits nuages floconneux ayant toute l'apparence d'une toison frisée portent le nom du mouton (' mouton ' au sens de ' nuage ' n'est d'ailleurs enregistré ni dans le *Larousse du 20^e siècle*, ni dans le *Dictionnaire de l'Académie*, mais seulement dans le « Robert »), qui a été relevé dans plusieurs localités : *mòutō* « nuage » *GPFP* 6509, A 109, *mutō*, *mòtō* *ALJA* 12, 10, 80 « nuages noirs ».

On s'explique moins bien que les « pommes de pin » portent elles aussi divers noms de la brebis et du mouton : *bérū* < *BERR (*FEW* 1, 335) et au féminin *bérin_e* *ALLy* 441, 36, 47, *ē bæru*, *en_o berun_o* *ALMC* 256, 9, 27,

mot devenu cri d'appel en Lyonnais et qui désigne l'agneau dans l'*ALMC* 489 ; ou *belo, bélâ* < *BELLE* (*FEW* 1, 318), ancien nom de l'agneau devenu cri d'appel pour les moutons (*ALLy* 316) et au féminin *belin_a* ' agnelle ' *ALLy* 441, 12, 15, 24, etc. ; ou encore *fây ALLy* 441, 52, et *fæda ALMC* 255, 12, ' brebis '.

L'« orgelet », qui ailleurs est dénommé ' porc ', s'appelle aussi *pè d uy, pè dè mutō* ' pet de brebis, de mouton ' *ALLy* 1065, 12-15. « Se moucher » *kòm lé mòtō* ou *ē fyō* ' comme les moutons ', ' en brebis ' c'est « se moucher avec les doigts » *ALLy* 1073, 4, 73, 75.

Pour beaucoup le bêlier doit être synonyme de violence et de bêtise : un « imbécile » est un *béru* ' bêlier ' *GPFP* 1311, H 11, et l'expression *se batr_e k dě bér_o* *GPFP* 1311, H 25, se dit de « personnes acharnées à se battre » ; on dit aussi « tête comme un » *arët* (autre dénomination du ' bêlier ') *ALMC* 1525, 32.

L'agneau est habituellement synonyme de douceur et patience : *es paeē kum en aṇei* ' il est patient comme un agneau ' *ALMC* 1546 cplt, 24 ; mais, à l'opposé, on dit d'une « toux fatale » *y e na rōma d aṇé, lè paséra awé la pé* ' c'est un rhume d'agneau, il passera avec la peau ' *GPFP* 374, H 14.

CHÈVRE, BOUC.

Toutes sortes de chevalets et établis, qui peuvent ressembler plus ou moins à une chèvre, en portent le nom : dans l'*ALLy* 240, le « chevalet » s'appelle, un peu partout, *tsévr, eèbr, tsévrét* ; dans le *GPFP* 8821, la *sèvr_a* A 85 est un « chevalet pour scier le bois », la *sèvr_a* A 89 un « petit établi où l'on fait les échalas » (*eèvr_a, syèvr_a* dans l'*ALLy* 240 cplt, 51, 52, a le même sens), la *sèvr_a* A 72 un « établi de sabotier ». Le « chevalet (des scieurs de ong) » s'appelle, dans l'*ALMC* 1035, *kabrit* au point 55 et un peu partout ailleurs *teabr_o, tsabr_a, kabr_o*, dans l'*ALLy* 247 cplt *syèvr_a* au point 8 (et on trouve des formes phonétiques légèrement différentes à 37, 51, 52).

Quelque ressemblance plus ou moins lointaine avec une chèvre explique aussi sans doute les appellations : *sèvr_a* « assemblage de poutres pour porter l'avant-toit » *GPFP* 8821, A 54 ; *tsévr, tsévr ALLy* 638, 5, 6, 20, etc. « tré-pied » (qui, au point 37, s'appelle *marti*, nom du ' bouc ' et également de l' ' âne ' ; voir *FEW* 6, 1, 384 b *MARTINUS*) ; *eèvr_a* « espèce de cric en bois qui sert à soulever un char dont on veut réparer une roue » *ALLy* 240 cplt, 9, 29 ; *eyôré* « chenets » *ALLy* 737, 48 ; *kabr_a* « grande araignée à longues pattes » et « sauterelle » *GPFP* 4691, S 25 et S 13, et aussi *bik_a* ' bique ' qualificatif

d'une « fille longue et mince » *GPFP* 1408, A 31. On comprend que des pattes ou jambes élancées puissent évoquer l'aspect d'une chèvre ; mais peut-on en voir une aussi dans la « pierre de la fontaine » appelée, *GPFP* 8821, *ševr_a* à A 22, A 49, H 30, *eyo_ar_a* à I 42, *tyivr_a* à A 19 ?

Toute une série de tas, bottes, grappes portent le nom de la chèvre : *čevr* « botte de débris » *ALLy* 93, 1, 2 ; *teyavr*, *teévr* « conscrits » (« petites grappes encore vertes au moment des vendanges et qu'on laisse sur le cep ») *ALLy* 208, 30, 31, 39 (voir les emplois imagés de ce terme pour désigner les raisins dans *FEW* 2, 1, 299 a *CAPRA*) ; *tsábr_o* « tiges de foin laissées par le faucheur » dans l'expression *le_a ea d_e tsábr_o* « mal faucher » *GPFP* 4691, Ar 8 (le dérivé *ševrō* *ALJA* 183, 54 a le même sens).

Parce que la chèvre est capricieuse *bim_o* (qui sous la forme *bēm_a* en Haute-Savoie, est une 'chèvre qui n'a pas fait de chevreau') désigne également une « chèvre de deux ans » et une « personne de mauvais caractère » *GPFP* 1397, Ar 8. De l'idée de caprice on passe facilement à celle de violence, soudaineté, ce qui explique qu'une « giboulée » porte un nom dérivé de celui de la chèvre : *kabrad_o* *ALMC* 63, 32¹.

Le nom de la chèvre se retrouve dans des dénominations de plantes : l'*erb_a* de *ševr_a* est la « chélidoine » *GPFP* 3178, A 89 ; la « pomme de pin » s'appelle *bok_a* 'bouc' *ALMC* 256, 9, ou *eyorél_e* diminutif du nom de la chèvre, *ALLy* 441, 48 ; ou *babb_e*, *babelu* *ALLy* 441, 49, 54, 63, etc., qui sont à rapprocher de *babā* 'vieille chèvre' (*ALLy* 317 cpl) et de *babén_o* 'petite brebis' (cf. A. Dauzat, *Essais de géographie linguistique*, III, p. 123 et 124).

Ajoutons que *katal_a*, nom de la 'crotte de chèvre' *GPFP* 4905, passe, en Haute-Savoie, à celui de la « boule de neige » à H 28 (le verbe *katolå*, dans cette localité, signifie « se lancer des boules de neige »), et c'est encore, à A 31, un « qualificatif railleur donné aux citadines » ; sous la forme *kotòl* ou son dérivé *kótli* c'est aussi le nom des « capitules de bardane » *ALLy* 458, 40, 41.

Voici enfin quelques expressions, nées d'un rapprochement avec la chèvre ou avec le bouc, sans qu'on saisisse toujours bien pourquoi : *krédr_e* *la* *ševr_a* *GPFP* 8821, A 31 ou *la* *tyevr_a* A 45 « craindre la plaisanterie », *far la teyér_a* H 25 « faire la moue » ; *l e vñu bokā* « il est allé, ('bouc'), comme gendre, habiter chez ses beaux-parents » *GPFP* 1903, A 39 ; « sale comme un » *bū*, ou *buk* *ALMC* 1544, 19, 28, et « beau comme un » *buk_e* *ALMC* 1521, 6 (qui n'a rien d'un compliment !) ; la légèreté du 'chevreau' gambadant inspire la comparaison *lèst_a kum ē tsabri* « leste comme... » *ALMC* 1528, 10, (41, 50).

1. Voir l'article de Jean-Marie Pierret indiqué p. 323, note 1.

CHIEN, CHAT.

L'image de ces deux animaux domestiques se dessine sous les noms de diverses plantes : *tsi*, *ee* ' chien ' « capitules de bardane » *GPFP* 8775, I 42, I 46, O 10, *ALMC* 165, 1, 3, 5, etc., *ALLy* 458, 45, 56, 67 (ce mot recouvre une aire étendue et la forme *tsitsu* de 58, 60, qu'on retrouve dans l'*ALMC* 165, 2, 9, semble dérivée de *tsi*) ; *tsatō*, *menō* (*FEW* 6, 2, 96 MIN-) noms des ' petits chats ' désignent les « chatons de noisetier » *ALLy* 480 cplt 10, 12, 16, etc., *GPFP* 6328 et 6338 (sous les formes *mérō*, *mèzō*, *mirō*) ; on appelle aussi *minō* une « variété de primevère » *GPFP* 6328, I 21, et *mèzō* la « fleur du maïs » *GPFP* 6338, A 89. Le *pedetsàt* ' pied de chat ' est une plante (non déterminée par Duraffour) *GPFP* 7599, O 3, O 4, *la kòl a matu*, littéralement ' couille à matou ', l' « ellébore » *GPFP* 5149, A 88.

On devine que la forme de certains « nuages d'orage » aient pu les faire appeler *mirō* ou *tèt d eà* ' têtes de chats ' *ALLy* 772, 41, 52 ; qu'on ait pu voir dans un « sillon mal tracé » un *dzarè d e tsī* ' jarret de chien ' *GPFP* 9904, O 18, ou une *eaba de ee* ' patte de chien ' *ALJA* 272, 78 ; on comprend aussi qu'un bobo, l' « orgelet », ait pu être appelé *pisaei*, *pisa d e tsi* ' pis de chien ' *ALLy* 1065, 55, 72.

D'autres rapprochements avec ces bêtes expliquent que les « chenets » s'appellent *ee d fày*, *tsē d fwá* ' chiens de feu ' *ALLy* 737, 7, 10, 19, 20, etc. ; que *še* soit aussi le nom du « cliquet » (« petite tige de fer qui arrête le mouvement rétrograde de la roue dentée fixée autour du treuil ») *ALJA* 221, 17, 20, 66, et *étrâlaṣè* ' étrangle-chat ' celui d'une « corde munie d'un nœud coulant » *GPFP* 3417, H 32 (*fár in étrâlaṣa* « faire un nœud coulant à une corde » à H 11).

C'est toujours la vision d'un chat qu'on perçoit dans les expressions : *dzu a tsatamuz_a*¹ *GPFP* 8609, O 10, *ALMC* 1509, 1, 3, 4, *ALLy* 1008, 57, 60, 67, etc. (à la *eàtò nyzo* au point 35, à la *eàt_a bòryò* ' la chatte aveugle ' au point 36) « jouer à colin-maillard », et *fotr õ şà* à quelqu'un, lui « dire une malice qui le touche » *GPFP* 8609, H 24 ; *u mī,dziri ū tsa kravă* ' il mangeraït un chat crevé ', employée pour parler de quelqu'un qui a très faim, *GPFP* 40, O 21, et *fay_e viræ ë tsa* ' il rendrait les yeux à un chat ' pour parler de quelqu'un de très adroit *ALMC* 1540 cplt, 20, etc.

1. Voir à ce sujet l'article de R. Pinon, « *Cafama, cafouma*, etc., curieuse dénomination du jeu de colin-maillard » dans *Mélanges E. Legros*, p. 291-326 (en particulier p. 311).

Enfin chien et chat entrent dans de nombreuses locutions comparatives plus ou moins motivées : « maigre comme » un *tsi*, *tei*, ou comme *ē tsa ALMC 1541*, 20, 23, 1, 2 ; « sale comme » un *ko* ‘ un chien ’ *ALMC 1544*, 52 ; « fainéant » *kum ē tei ALMC 1535*, 5, etc. ; « voleur » *kum ē tsi ALMC 1527*, 4 ; *ðròþu_e kum_a lus tsi_e*, ou *kum ū tei* ‘ hargneux comme les chiens, ... un chien ’ *ALMC 1534*, 36, 8 ; *grumð kum en_a tsata* ‘ gourmand comme une chatte ’ *ALMC 1546* cplt, 24, « beau comme » une *kat_a*, *ALMC 1521*, 44, « envieux comme » *un_a teat_a*, *ALMC 1524*, 28 ; « froid comme » *lu na d ē tei* ‘ le nez d’un chien ’ *ALMC 1546*, 22 etc. ; « avare comme » *l ātsa d ē tei* ‘ la hanche d’un chien ’ *ALMC 1528*, 9.

LOUP, RENARD.

Ces deux animaux sauvages, redoutés des paysans, se rencontraient beaucoup plus fréquemment autrefois dans les campagnes, ce qui explique que l’aspect de divers objets, de plantes, ou même de personnes, aient pu faire naître spontanément leur apparence, et que leur nom ait été donné à :

- un « sillon mal tracé » *rná, rnð ALLy 149*, 1, 2, 5, etc., *rénár ALJA 272*, 53 ;
- la « scie passe-partout » et la « scie à grosses dents » appelées *lub_a, seit_a lub_a, læv_a* ‘ louve ’ *ALMC 1032*, 1, 5 à 8, 19 etc., *ALJA 501*, 52, 58, *ALLy 229*, 67 à 75, *GPFP 5942*, O 10, O 18, D 10, etc., et *rinar, reinar* ‘ renard ’ *ALMC 1032*, 23, 5, 4 ;
- une « espèce de fer pour transporter les objets » *læ GPFP 5942*, H 25 ;
- un « billot de bois » *la_a GPFP 5942*, S 7 ;
- un « palonnier » *rená, rénar GPFP 7923*, A 125, O 18 ;
- un « valet d’établi » ou *la_a de bã* ‘ loup de banc ’ *GPFP 5942*, A 39 ;
- une « vieille femme » ou un « homme intrépide au travail » *luv_a, læ_a GPFP 5942*, O 15, H 25 ;
- un jeu, celui de « colin-maillard », *lu butsa* ‘ loup bouché ’ *GPFP 5942*, O 3.
- la « futaine » appelée *pédlæ* ‘ peau de loup ’ *GPFP 7079*, H 28 ;
- l’ « ellébore » appelée *kol de lèu* ‘ couille de loup ’ *GPFP 5149*, A 41, A 44, H 14, etc.

L’aspect physique du loup ou du renard, comme leur réputation d’animaux féroces, rusés, etc., ont inspiré plusieurs locutions comparatives : *mësyð_a* ‘ méchant ’ *kum ū, lup ALMC 1534*, 37, « fainéant comme » *ē lu ALMC 1535*, 21, *o de dē kum ē lu* ‘ il a des dents (longues) comme un loup ’ *ALMC 1548* cplt, 24 ; « il court comme... » *kur kum ē lu ALMC 1548* cplt,

24 ; il est « rusé » *kum_a læ riynar ALMC 1533, 25*, etc. ; *fa_ir_e lu rénart* « vomir » *GPFP 7923, O 3*. Tout ce qui est violent, désagréable (obscurité, tourmente, fumée) peut aussi évoquer ces animaux : *l sur kòmà la gòrj_i dou lu* « c'est noir comme la gueule du loup » *GPFP 8587, I 42* ; *eir_e kum_e lu paim_e del lup* « il fait une violente tourmente (comme le père du loup !) » *ALMC 49 cplt, 32* ; *la fum_e kum_a dī ra rnardā_ir_i* « ça fume braucoup », ‘comme dans un terrier de renard’ *GPFP 7923, O 14*.

On pourrait continuer cette énumération : animaux de basse-cour, oiseaux, batraciens, vermine... ont inspiré bien des expressions amusantes. Mais j’arrête ici ce choix de termes imagés, recueillis en pensant à Mgr Gardette, qui m’a jadis appris à chercher sous les mots la pensée de ceux qui les créent ou les emploient.

De ce dépouillement que ressort-il ? La première impression qui s’impose à moi, c’est que, sur le plan physique, les traits communs aux divers animaux frappent sans doute davantage que leurs traits distinctifs, d’où cette tendance, très nette, à évoquer, dans la même image, des animaux très différents et pourtant très interchangeables : dans un sillon mal tracé l’un verra un veau, là où l’autre verra un lièvre ou un serpent ; se moucher avec les doigts, c’est pour les uns se moucher « comme les moutons », pour les autres « en vache », pour d’autres encore « comme les lièvres ».

Si on passe de l’aspect physique au plan du comportement des animaux, il est, bien sûr, des qualités ou des défauts réservés en priorité à certains (la saleté est l’apanage du cochon et la ruse celui du renard), mais là encore les caractéristiques restent assez floues pour que « aller habiter chez ses beaux-parents » par exemple, soit aussi bien se conduire en « petite génisse » qu’en « bouc ».

Dans ce domaine des mots imagés, plus qu’en tout autre peut-être, la créativité est capricieuse et résisterait, me semble-t-il, à tout essai de structuration rigoureuse¹. Pourquoi est-il bien précisé que c’est le nuage « noir » qui est appelé « mouton » dans tels villages du Jura et des Alpes, alors qu’une toison de mouton est toujours blanche ? Pourquoi traiter d’« âne rouge » un enfant tête, alors que jamais aucun âne, fût-il le plus tête des ânes, n’en a pour autant viré au rouge ? C’est que la fantaisie se donne ici libre cours.

Laure MALAPERT.

1. Sur les difficultés de structuration du lexique, cf. G. Mounin, *Clefs pour la sémantique*, le chapitre « La dénomination des animaux domestiques », p. 130 et suivantes.