

Zeitschrift: Revue de linguistique romane
Herausgeber: Société de Linguistique Romane
Band: 30 (1966)
Heft: 117-118

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

	Pages
M. MELILLO, L'eredità di Clemente Merlo.....	1-38
H. GUITER, Quelques paramètres caractéristiques des systèmes vocaux	39-56
Roy HARRIS, Gallo-romance third declension plurals.....	57-70
P. GARDETTE, Ancien lyonnais <i>cuer</i> « qui reste en dernier ».....	71-87
P. AEBISCHER, D'un jésuite missionnaire fribourgeois et des origines du fandango.....	88-96
J.-L. FOSSAT, Désignations gasconnes et catalanes du pancréas.....	97-107
R. BARRETEAU, L'atlas linguistique armoricain roman. Ébauche de cartes (mots, expressions, phrases); réflexions sur la psychologie des interlocuteurs patoisants.....	108-121
J.-C. BOUVIER, Quelques aspects de la diversité phonétique dans la Drôme provençale. Remarques sur la nasalisation.....	122-133
R. UDLER, Les tâches et les particularités de l' <i>Atlas linguistique moldave régional</i>	134-143
V.-S. SORBALĂ, Certains problèmes lexicologiques de l' <i>Atlas linguistique moldave</i>	144-153
V. RATEL et G. TUAILLON, Deux légendes de Haute-Maurienne.....	154-173
W. MAŃCZAK, La disparition de l'ancien français <i>moillier</i> < <i>mulierem</i> > ..	174-182
N. C. W. SPENCE, Existait-il en ancien français une opposition « actuel »/ « virtuel » ?	183-197
 DISCUSSIONS :	
M. REGULA, Quelques remarques sur l'article de M. H. Glättli traitant du subjonctif (dans le numéro XXVIII, juillet-décembre 1964, p. 273-289)	198-203
H. GLÄTTLI, De quelques emplois du subjonctif en français moderne. Réponse à M. M. Regula	204-206
M. REGULA, Pourquoi <i>pucelle</i> ne peut-il pas venir tout simplement de PULC(H)ELLA ?	206-207
 CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE :	
P. GARDETTE, J. BOURGUIGNON, P. AEBISCHER, M. DEANOVIC, G.-B. PELLEGRINI, I. PETKANOV, G. TUAILLON, H. PLOMTEUX, Ž. MULJAČIĆ, Livres reçus, Publications récentes.....	208-235
 CHRONIQUE :	
Projet d'un <i>Atlas Linguistique des Alpes</i>	236-237
Congrès.....	237
 Vie de la Société de Linguistique romane :	
Vote par correspondance pour le siège du prochain Congrès.....	238-240
Liste supplémentaire des membres de la Société de Linguistique romane	240-243

Les prochains fascicules contiendront des articles de : MM. G. PRICE, M. ALLEYNE, T. FRANCESCHI, R. DEBRIE, A. BADIA, P. REMY, M. REGULA, C. MANECA, Mlle N. GALLI DE PARATESI.

Voir les indications concernant la Société de Linguistique Romane (adhésions, cotisations) et la Revue de Linguistique Romane (rédaction, abonnements, commandes), p. 3 de la couverture, à la fin de ce numéro.

Tous droits de traduction et de reproduction réservés.