

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue de linguistique romane**

Band (Jahr): **4 (1928)**

Heft 15-16

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LIBRAIRIE ANCIENNE H. CHAMPION, 5, QUAI MALAQUAIS, PARIS

D. S. BLONDHEIM

PROFESSEUR DE PHILOGIE ROMANE A L'UNIVERSITÉ JOHNS HOPKINS

LES
PARLERS JUDÉO-ROMANS
ET LA
VETUS LATINA

ÉTUDE SUR LES RAPPORTS

ENTRE LES TRADUCTIONS BIBLIQUES EN LANGUE ROMANE
DES JUIFS AU MOYEN AGE ET LES ANCIENNES VERSIONS

In-8° raisin, CXXXVIII-247 pages..... 72 fr.

DU MÊME AUTEUR

POÈMES JUDÉO-FRANÇAIS
DU MOYEN AGE

1927. In-8° raisin, 87 pages..... 20 fr.

CORPUS CANTILENARUM MEDII AEVI

LES CHANSONNIERS

DES

TROUBADOURS

ET DES

TROUVÈRES

Publiés en fac-similés et transcrits en notation moderne

PAR

JEAN BECK

Professeur à l'Université de Pennsylvanie.

T. I : **Le chansonnier Cangé**, reproduction phototypique du manuscrit français n° 846 de la Bibliothèque nationale. In-4°, 23 × 28, xxxiii pages, 282 planches en phototypie.

T. II : **Le chansonnier Cangé**, transcription des chansons, notes et commentaires. In-4°, 343 pages. Les deux volumes 590 fr.

LIBRAIRIE ANCIENNE H. CHAMPION, 5, QUAI MALAQUAIS, PARIS (VI^e)

EN SOUSCRIPTION :

FAC-SIMILÉS
DE
MANUSCRITS LATINS
DATÉS
DE LA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DU VIII^e AU XV^e SIÈCLE
TRANSCRITS ET PUBLIÉS PAR

HENRI OMONT

MEMBRE DE L'INSTITUT

CONSERVATEUR DU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

In-folio 44 × 29 de 130 planches en phototypie accompagnées d'un texte de 60 pages offrant environ 200 spécimens d'écriture... 750 fr.

L'ouvrage que nous annonçons ici est destiné à former le pendant des *Fac-similés des Manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale* publiés par le même auteur en 1891. Ce recueil offrira environ 200 spécimens choisis d'écritures latines datées, du VIII^e au XV^e siècle inclus, soigneusement reproduits en phototypie d'après les plus beaux manuscrits datés de la Bibliothèque nationale. Un texte d'une soixantaine de pages comprendra de courtes notices de ces manuscrits avec un répertoire chronologique des fac-similés des manuscrits latins publiés dans les grandes collections de l'École des chartes, de la *Paleographical Society* anglaise et des principales publications du même genre allemandes, espagnoles et italiennes. Le chiffre de tirage sera limité à 500 exemplaires et les souscripteurs seront servis dans l'ordre de la souscription. On fera le même accueil à ce précieux instrument paléographique qu'aux *Miniatures des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale* du même savant auteur, parues en 1929, et dont le tirage est déjà presque épuisé.