

Zeitschrift: Revue de linguistique romane
Herausgeber: Société de Linguistique Romane
Band: 4 (1928)
Heft: 15-16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRAIRIE ANCIENNE H. CHAMPION, 5, QUAI MALAQUAIS, PARIS

D. S. BLONDHEIM

PROFESSEUR DE PHILOLOGIE ROMANE A L'UNIVERSITÉ JOHNS HOPKINS

LES

PARLERS JUDÉO-ROMANS

ET LA

VETUS LATINA

ÉTUDE SUR LES RAPPORTS

ENTRE LES TRADUCTIONS BIBLIQUES EN LANGUE ROMANE
DES JUIFS AU MOYEN AGE ET LES ANCIENNES VERSIONS

In-8° raisin, CXXXVIII-247 pages..... 72 fr.

DU MÊME AUTEUR

POÈMES JUDÉO-FRANÇAIS DU MOYEN AGE

1927. In-8° raisin, 87 pages..... 20 fr.

CORPUS CANTILENARUM MEDII AEVI

LES CHANSONNIERS

DES

TROUBADOURS

ET DES

TROUVÈRES

Publiés en fac-similés et transcrits en notation moderne

PAR

JEAN BECK

Professeur à l'Université de Pennsylvanie.

T. I : **Le chansonnier Cangé**, reproduction phototypique du manuscrit français
n° 846 de la Bibliothèque nationale. In-4°, 23 X 28, XXXIII pages, 282 planches en
phototypie.

T. II : **Le chansonnier Cangé**, transcription des chansons, notes et commentaires.
In-4°, 343 pages. Les deux volumes 590 fr.

LIBRAIRIE ANCIENNE H. CHAMPION, 5, QUAI MALAQUAIS, PARIS (VI^e)

EN SOUSCRIPTION :

FAC-SIMILÉS
DE
MANUSCRITS LATINS
DATÉS
DE LA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DU VIII^e AU XV^e SIÈCLE
TRANSCRITS ET PUBLIÉS PAR
HENRI OMONT
MEMBRE DE L'INSTITUT
CONSERVATEUR DU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS
A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

In-folio 44 × 29 de 130 planches en phototypie accompagnées d'un texte de 60 pages offrant environ 200 spécimens d'écriture... 750 fr.

L'ouvrage que nous annonçons ici est destiné à former le pendant des *Fac-similés des Manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale* publiés par le même auteur en 1891. Ce recueil offrira environ 200 spécimens choisis d'écritures latines datées, du VIII^e au XV^e siècle inclus, soigneusement reproduits en phototypie d'après les plus beaux manuscrits datés de la Bibliothèque nationale. Un texte d'une soixantaine de pages comprendra de courtes notices de ces manuscrits avec un répertoire chronologique des fac-similés des manuscrits latins publiés dans les grandes collections de l'École des chartes, de la *Paleographical Society* anglaise et des principales publications du même genre allemandes, espagnoles et italiennes. Le chiffre de tirage sera limité à 500 exemplaires et les souscripteurs seront servis dans l'ordre de la souscription. On fera le même accueil à ce précieux instrument paléographique qu'aux *Miniatures des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale* du même savant auteur, parues en 1929, et dont le tirage est déjà presque épuisé.