

Table des illustrations

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **113 (2005)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture

Antoine-Charles de Gingins. Peinture de Pierre Nicolas Legrand de Sérant, 1821. Collection de la Société des Amis du Château de la Sarraz. (Photo Studio Texwelt)

Articles

Véronique ANTILLE, *Que peut apporter une correspondance privée à l'écriture d'une biographie ?*

Fig. 1 : Wolfgang-Charles de Gingins. Peinture de Frédéric Oelenhainz, 1792. Collection de la Société des Amis du Château de La Sarraz. (Photo Studio Texwelt) 13

Chantal de SCHOULEPNIKOFF, *Le Journal de Louis-François Guiguer de Prangins*

Fig. 1 : Profils en silhouette de Louis-François et Matilda Guiguer de Prangins, attribués à Gonord. Découpage en papier, 1785. Collection privée. 27

Fig. 2 : Dessin à la sanguine représentant le Château de Prangins à la fin du XVIII^e siècle. Collection privée. 30

Lionel MOSER, *Jean-David Veillon de 1798 à 1802 ou l'agent national au quotidien*

Fig. 1 : Extrait du procès-verbal de la main de l'agent national Jean-David Veillon relatant l'agression d'un aubergiste par un soldat français. ACV, P Veillon, A/4/6/4, 13 octobre 1798. (Photo Rémy Gindroz) 75

Cédric ROSSIER, *Edmond Davall : approche biographique de l'homme et du forestier*

Fig. 1 : Edmond Davall, lithographie. Collection privée. 95

Fabrice BERTRAND, *Émulation intellectuelle et corporatisme enseignant*

Fig. 1 : Le *Journal de la Société Pédagogique Vaudoise* paraît pour la première fois en décembre 1862 (1^{er} décembre 1862, p. 1). 125

Paul BISSEGER, *Tout feu, tout flammes*

Fig. 1 : Les ruines du village du Lieu, photographié par Auguste Reymond après l'incendie de 1858 (© Daniel Aubert, Le Brassus). 136

Fig. 2-4 : Saint-Légier, maison Guex, reconstruite en 1830-1831, sans doute d'après les plans d'Henri Perregaux. Façade lac, façade est, plan du premier étage, relevé René Tosti, 1982 (© Rédaction des *Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud*). 142-143

Fig. 5 : Orbe, pyroscope de 1816, qui se trouvait anciennement sur le clocher du temple. 148

Fig. 6 : « Pyroscope » ou « indicateur nocturne » proposé par le libraire Benjamin Corbaz en 1846 (reproduction Laurent Dubois, BCU Lausanne). 149

Fig. 7 : « Pyroscope » ou « indicateur nocturne » proposé par le colonel Eugène de Buman en 1888 (reproduction Laurent Dubois, BCU Lausanne). 150

Viktoria FISCHER, *La station de Grandson-Corcelettes à l'âge du Bronze final*

Fig. 1 : Emplacement des stations palafittiques de Corcelettes (VD), de Cortaillod-Est (NE), d'Auvernier-Nord (NE) et de Hauterive-Champréveyres (NE) sur la rive nord du lac de Neuchâtel, d'après Béat ARNOLD, *Structure de l'habitat et proto-urbanisme*, Saint-Blaise, 1990 (*Cortaillod-Est : un village du Bronze final* 6, Archéologie neuchâteloise 6), fig. 100. 154

Fig. 2 : La chronologie du Bronze final palafittique en Suisse, principalement au nord des Alpes, d'après Stefan HOCHULI, Urs NIEFFELER et Valentin RYCHNER (éd.), *Age du Bronze*, Bâle, 1998 (*La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age* 3), fig. 1. 155

Fig. 3 : Les fréquences des catégories fonctionnelles au sein des collections métalliques de Hauterive-Champréveyres (5'991 pièces), de Cortaillod-Est (114), d'Auvernier-Nord (428) et de l'échantillon de Corcelettes (1'284). 158

Fig. 4:	Comparaison des fréquences des différentes catégories fonctionnelles dans l'échantillon de Corcelettes (1'284) et dans les collections anciennes d'Auvernier (1'261).	159
Fig. 5:	La distribution des types d'épingles marqueurs chronologiques dans l'échantillon de Corcelettes (sur un total de 228 épingles) et dans les anciennes collections d'Auvernier (233).	160
Fig. 6:	Taux de manipulation, de segmentation et d'usure des différents types d'objets en bronze dans l'échantillon de Corcelettes (dont 187 parures annulaires, 74 haches et herminettes, 58 faucilles, 104 couteaux, 24 phalères, 17 épées, 25 pointes de lances et 21 rasoirs). Ces pièces représentent 39.72 % de l'échantillon.	161
Fig. 7:	Les différents types d'objets en bronze présents dans les dépôts groupés (« Dépôt ») et les trouvailles dispersées (« Surface ») sur le site d'Auvernier-Nord (tel que publié par Felix MÜLLER, « Argumente zu einer Deutung von Pfahlbaubronzen », dans <i>Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie</i> , 76, 1993, p. 78) et à Corcelettes. Pour Corcelettes, nous distinguons la campagne de fouilles de septembre 1878 et les 16 campagnes ponctuelles.	162
Fig. 8:	Le dépôt groupé des collections de Corcelettes du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne. (Photo Fibbi-Aeppli)	163
Fig. 9:	Deux fragments brûlés (ou manipulés) appartenant peut-être au même anneau de cheville. Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. (Photo Fibbi-Aeppli)	164
Fig. 10:	Bassin nordique à deux anses. Son diamètre est de 16.5 cm. Ernst SPROCKHOFF, « Ein Geschenk aus dem Norden », dans Rudolf DEGEN, Walter DRACK et René WYSS (éd.), <i>Helvetia Antiqua: Festschrift Emil Vogt: Beiträge zur Prähistorie und Archäologie der Schweiz</i> , 1966, fig. 1. (Photo Musée national Suisse, Zurich)	164

Nicole SCHAEREN, *Des particularismes locaux à l'exception montreuusienne*

Fig. 1:	Le Château du Châtelard et le hameau de Tavel, d'après le tableau de Louis Joyeux (1749-1818) et F.G. Wexelberg (1745-env.1820). Collection de Feu le Dr Vuichoud, portefeuille n° 0238, Montreux Maison Visinand.	173
---------	--	-----

Chronique archéologique 2004

Fig. 1:	Bullet – Sanctuaire du Chasseron. Situation des tranchées de sondage près de la station météorologique. (Dessin F. Carrard – IASA)	244
Fig. 2:	Chavannes-le-Chêne – Abri du Vallon-des-Vaux. Un groupe de graffiti du XVIII ^e siècle incisé dans la molasse. (Photo Rémy Gindroz)	245
Fig. 3:	Mont-sur-Rolle – Château de Mont-le-Grand. Relevé du site du Château en 2004, avec l'emplacement du donjon fouillé en 1921 et les structures identifiées par L. Blondel (hachuré). (Dessin G. Nogara)	250
Fig. 4:	Nyon – Rue Juste-Olivier 9. Tête de chèvre en marbre. Longueur : 17 cm. (Photo J.-M. Almonte – Archéodunum SA)	251
Fig. 5:	Nyon – Le Reposoir. Vue en coupe de l'aqueduc gallo-romain, vu de l'est. (Photo Archéodunum SA)	252
Fig. 6:	Nyon – Les Hauts de Saint-Jean. Plan des sépultures et vestiges relevés en 2003 et 2004. (Dessin E. Soutter – Archéodunum SA)	253
Fig. 7:	Nyon – Les Hauts de Saint-Jean. Urne cinéraire en verre, fermée par une assiette en terre sigillée. (Photo J.-M. Almonte – Archéodunum SA)	254
Fig. 8:	Nyon – Place Perdtemps. Plans des constructions gallo-romaines mises au jour dans le périmètre de la place. (Dessin E. Soutter – Archéodunum SA)	255
Fig. 9:	Onnens – Concise. Vue aérienne en direction du nord-est de l'autoroute A5 en construction, en été 2001. (Photo C. Falquet – AC)	256
Fig. 10:	Orbe – Villa gallo-romaine. Plan d'ensemble de la résidence. En grisé : les zones explorées en 2004. (Dessin IASA)	257

- Fig. 11 : Orbe – Villa gallo-romaine. Plan du bâtiment fouillé en 2003-2004. En gris-clair, les réaménagements et les agrandissements. (Dessin IASA) 258
- Fig. 12 : Yverdon – Le Valentin. Le plan caractéristique d’une petite villa gallo-romaine à portique de façade apparaît le 29 juin 2004 dans la végétation cultivée. (Photo aérienne P. Nagy, Zurich) 260