

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **109 (2001)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture

Recto et verso du 78 tours *Dollar* paru en 1933 chez Columbia, dessin réalisé par André Girard.

Article de Christian Marcadet, *Gilles & Julien – Une fulgurante carrière de duettistes dans le Paris des années 30*

Fig. 1 : Diagramme de parenté des « Copiaus ».....	9
Fig. 3 : Série de dessins de presse de Gilles et Julien (1932-1934)	30
Fig. 4 : Série de dessins de presse de Gilles et Julien (1934-1936)	32
Fig. 5 : Dessins de Gilles et Julien par Silvant	35

Article d'Hugues JAHIER et Paul, *Les eaux minérales étrangères dans la suisse de 1790. L'indispensabilité d'un tonique snob*

Fig. 1 : Les eaux minérales allemandes (et assimilées) à Yverdon en 1789-1793.....	137
Fig. 2 : « Le Pouhon », ou la référence d'authenticité spadoise, tiré de L. M. CRISMER, <i>La fabuleuse histoire des eaux de Spa</i> , Spa, Spa Monopole, 1983	141
Fig. 3 : Diverses bouteilles d'eaux minérales, L. M. CRISMER, <i>La fabuleuse histoire des eaux de Spa</i> , Spa, Spa Monopole, 1983	144
Fig. 4 : La fontaine de la Géronstère près de Spa, tiré de CRISMER, <i>La fabuleuse histoire des eaux de Spa</i> , Spa, Spa Monopole, 1983.....	146

Chronique archéologique

Fig. 1 : Baulmes – Ambon carolingien. Nouvelle proposition de reconstitution et coupes. Hauteur totale : 168 cm. (Dessin M. Klausener, MHA VD)	212
Fig. 2 : Concise – Les Peyreys. Une inhumation en bordure d'une voie gallo-romaine. (Photo J.-M. Almonte, Archéodunum)	215
Fig. 3 : Lausanne – La Cité. Le mur d'enceinte oriental, avant sa restauration. (Photo R. Gindroz)	219

Fig. 4 : Lausanne – Montheron. Localisation des murs de clôture de l'abbaye cistercienne et d'un bief de moulin, du XVIII ^e siècle. (Dessin AAM, Moudon)	221
Fig. 5 : Lausanne – Ancien cimetière du Calvaire. La partie supérieure d'un cercueil métallique, attribué à la première moitié du XIX ^e siècle. Longueur : 201 cm. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	223
Fig. 6 : Moudon – Terrasse du Grand-Air. Plan des maçonneries mises au jour en 1999-2000. (Dessin D. Poget, BAMU)	225
Fig. 7 : Onnens – Praz-Berthoud. Mégalithes préhistoriques déposés dans des fosses. Longueur du premier bloc : 3.4 m. (Photo C. Falquet, MHA VD)	229
Fig. 8 : Onnens – Beau-Site. Céramiques dans une fosse à offrandes de la fin de l'âge du Fer. (Photo Archéodunum)	231
Fig. 9 : Orbe – Villa de Boscéaz. La partie méridionale de la résidence, explorée en 1999 et 2000. (Dessin IAHA)	233
Fig. 10 : Orbe – Villa de Boscéaz. La mosaïque du Cortège rustique après sa restauration en 1999-2000. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	235
Fig. 11 : Pully – Villa du Prieuré. Reconstitution de l'architecture et du décor du portique et de l'hémicycle découverts en 1971. (Dessin Musée de Pully et Archéodunum)	236
Fig. 12 : Romainmôtier – Ancienne abbaye clunisienne. L'aménagement archéologique du cloître du XIV ^e -XV ^e siècle et de ses bâtiments adjacents, vu de l'ouest. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	237
Fig. 13 : Saint-Prex – En Marcy. Ensemble des vestiges mis au jour en 1999-2000. (Dessin C.-A. Paratte, MHA VD)	239
Fig. 14 : Pierres à cupules. A : Valeyres-sous-Montagny ; B : Vucherens ; C : Vulliens. (Dessin M. Klausener, MHA VD)	240
Fig. 15 : Vevey – Sainte-Claire. Plan d'ensemble des vestiges gallo-romains. P : place ; S : sanctuaire (?). (Dessin C.-A. Paratte, MHA VD)	242
Fig. 16 : Yvonand – Villa de Mordagne. Dépôt votif de céramiques à l'ouest du temple gallo-romain à déambulatoire. (Photo ARP, Uni Berne)	246

Adresses des auteurs

Christian Marcadet
Esthétique des arts contemporains,
UMR CNRS / Paris 1
9, rue Trousseau
FR-75011 Paris

Paul Sanchez
hydrothérapeute
25 avenue de la gare
FR-86270 La Roche Posay

Gilbert Coutaz
Archives cantonales vaudoises
Rue de la Mouline 32
CH-1022 Chavannes-près Renens
gilbert.coutaz@acv.vd.ch

Jean-Christophe Bourquin
Avenue du Rond-Point 18
CH-1006 Lausanne
jcbourquin@bluemail.ch

Hugues Jahier
Chemin des Vignes
FR-39190 Rotalier
jahier2008@caramail.com

Clémy Vautier
Avenue Druey 15
CH-1018 Lausanne

TABLES DES MATIÈRES

109^e ANNÉE 2001

MARCADET Christian, <i>Gilles & Julien – Une fulgurante carrière de duettistes dans le Paris des années 30</i>	5
COUTAZ Gilbert, <i>L'inventaire de 1394 des archives de l'évêque de Lausanne. Contribution à une histoire archivistique du Pays de Vaud</i>	89
JAHIER Hugues – SANCHEZ Paul, <i>Les eaux minérales étrangères dans la suisse de 1790. L'indispensabilité d'un tonique snob</i>	133
BOURQUIN Jean-Christophe, <i>Les radicaux vaudois et l'école primaire: mainmise révolutionnaire sur l'éducation du peuple, 1845-1850</i>	149
VAUTIER Camy, <i>Les classes primaires de l'Église libre de Lausanne (1851-1908)</i>	165
COUTAZ Gilbert, <i>Deux personnalités de la recherche historique disparaissaient il y a cinquante ans : Eugène Mottaz et Maxime Reymond</i>	189
WEIDMANN Denis, <i>Chronique archéologique</i>	205
Comptes rendus	
Olivier REGUIN, <i>Saint-George : village, prieuré et seigneurie à la fin du moyen âge (Bibliothèque historique vaudoise 117)</i> , Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 2000, 219 p. (Pierre-Yves Favez)	249
Monique DROIN-BRIDEL, <i>Servir ou trahir. Notables genevois et serviteurs vaudois autour de Caroline de Brunswick, princesse de Galles, entre 1814 et 1821. Avec le « Petit mémoire de voyage de Louise Demont et Mariette Bron dans le Levant en 1815 et 1816 », avant-propos de Liliane Mottu-Weber</i> , Genève, Editions Suzanne Hurter, 2000, 283 p. ill. (Pierre-Yves Favez)	250
Laurent TISSOT, <i>Naissance d'une industrie touristique. Les anglais et la Suisse au XIX^e siècle</i> , Collection Histoire, Lausanne, Payot, 2000, 302 p. (Robert Pictet)	251

Gianni HAVER (dir.), <i>La Suisse, les Alliés et le cinéma</i> , Lausanne, Antipodes, 2001. (Stéphanie Prezioso)	255
Rapports d'activité	257
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie (1999-2000)	257
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie (2000-2001)	263
Cercle vaudois d'archéologie préhistorique et historique	269
Cercle vaudois de généalogie	271
Comptes 2000 de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie	274
Index	277
Tables des illustrations	287
Adresses des auteurs	289
Tables de matières	291