

# Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **88 (1980)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Chronique

*Le Musée vaudois de la vigne et du vin.* — Avec la collaboration de la Confrérie du Guillon, les Editions du Verseau ont consacré, sous le titre *Arts et métiers du vin* (Denges-Lausanne 1979), un très bel ouvrage au Musée vaudois de la vigne et du vin, installé depuis quelques années au château d'Aigle.

On y trouve, à côté de quelque quatre cents reproductions en noir et blanc et en couleurs, des textes de Paul Anex, André Champ, Michel Logoz, Louis Ormond, Jean-François Schopfer et Jean-Louis Simon, avec une préface de Jean Gabus. Ils expliquent les métiers du vin, font comprendre l'évolution de la culture de la vigne et constituent une remarquable illustration des trois mille objets, outils, gravures, bouteilles et autres pressoirs, fûts ou fossoirs réunis au château d'Aigle.

C'est là non seulement un guide précieux de l'un des beaux musées de ce canton, mais encore un livre d'art, mis en images par Pierre Sauter.

Ne quittons pas Aigle et son vignoble sans signaler la plaquette que l'Association vinicole d'Aigle a publiée pour marquer ses 75 ans d'activité (1904-1979). MM. Emile Goin et Maurice Bonzon en évoquent les multiples aspects, depuis le jour où l'Association fut créée pour venir en aide aux producteurs souffrant de la mévente des vins (Imprimerie de la Plaine du Rhône, Aigle 1979).

*Sainte-Croix.* — La collection des « Trésors de mon pays » s'est enrichie d'un volume sur *Sainte-Croix* (Editions du Griffon, Neuchâtel 1979). M. Emile Gilliéron en a rédigé le texte qui, tout en mettant l'accent sur le développement industriel du grand village jurassien, ne néglige pas son passé. Les photographies de M. Jean Briquet sont à la fois précises et chargées de poésie et disent les saisons et les jours de ce haut pays, ainsi que les joies et les peines de sa population « industrielle, volontaire et confiante ».

*Aubonne, à l'écoute de ses vieilles pierres.* — Sous ce titre, les autorités communales d'Aubonne ont édité une plaquette évoquant le passé de leur ville (Imprimerie du Jura, Aubonne 1979). Le texte est dû à M. François L. Colomb, président de la Société de développement, alors que les photos sont de MM. Philippe Guignet et S. Bornand. Elles présentent les monuments les plus intéressants d'Aubonne, du château à la maison d'Aspre, en passant par les vieux quartiers et Trévelin.

*Le château de Chillon.* — Deux publications de qualité sont venues compléter la liste déjà longue des ouvrages consacrés à Chillon.

C'est tout d'abord un portefeuille, *Les plus belles images de Chillon*, édité par l'Association pour la restauration du château de Chillon. Il présente trente-deux illustrations, les unes tirées du *Liber amicorum* (1581) de Claude de Villarzel, les autres de la Chronique de Spiez de Diebold Schilling ou

encore de la riche iconographie de Chillon. Des textes de M<sup>lle</sup> Françoise Nicod et de M. Pierre Dubuis encadrent un «Plaisant portrait du Petit Charlemagne» par C.-F. Landry.

C'est ensuite un charmant petit livre, *Chillon à travers le temps* (Editions du Verseau, 1979), qui, par la plume de M<sup>lle</sup> F. Nicod et de MM. Pierre Dubuis et Jean-Pierre Vouga, conte les grandes heures du château. De nombreuses illustrations évoquent tour à tour la résidence princière, le temps de Leurs Excellences, la période romantique aussi bien que le rocher et les pierres.

*La statue celte de Villeneuve.* — M. René Wyss étudie, dans *Helvetia archeologica* (N<sup>o</sup> 10/1979), *La statue celte de Villeneuve*, offerte en 1961 au Musée du Léman, à Nyon. L'auteur retrace les différentes étapes de la restauration de la statue en bois de chêne, à l'intérieur de laquelle furent mises au jour trois petites monnaies celtiques. Cette découverte permet d'établir le caractère divin de la statue.

*A travers le Chablais.* — La *Revue historique du Chablais vaudois*, qui paraît sous la même couverture que la *Revue historique du Mandement de Bex*, publie, dans son fascicule de 1979, plusieurs articles intéressants. A propos du château d'Aigle, M. Paul Anex évoque l'*Histoire d'une restauration*, alors que M. C. Kraege donne des notes sur *Les Ormonts au Moyen Age*.

On trouve également dans ce fascicule le *Règlement du Tirage de la Communauté de Bex, édité en 1700*, et les *Notes de Jaques-Anthoine Amiguet de Grimon sur les années 1780-1791*, présentées par M. M. Bonzon. Enfin, M. J.-P. Chapuisat donne quelques extraits des Archives communales de Lavey-Morcles, notamment un compte de 1705 et une pétition de 1709.

*L'Abbatiale de Payerne.* — Comme ces années passées, l'Association pour la restauration de l'Abbatiale de Payerne a fait distribuer à ses membres son *Bulletin* (13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> année). On y lit, à côté d'un résumé de ses activités, un article de M. Henri Perrochon sur les *Vieilles églises de la Broye*, une présentation de la maquette de l'Abbatiale qui désormais orne la salle d'exposition, installée au «Vendo», ainsi qu'une étude de M<sup>lle</sup> Françoise Pelot sur *La restauration des peintures de l'Abbatiale*. M<sup>lle</sup> Pelot indique, notamment, comment elle a conçu le travail dont elle a été chargée.

*Une page de l'histoire de Lutry.* — A l'occasion de son assemblée générale, l'an dernier à Lutry, l'Association Semper fidelis, présidée par le divisionnaire Eugène Dénéraz, avait entendu une conférence de M. Olivier Dessemontet intitulée: *La conjuration des Singes*. Sous ce titre, l'ancien directeur des Archives cantonales vaudoises avait choisi de parler d'une sombre affaire qui, dans le dernier quart du XV<sup>e</sup> siècle, opposa le mayor de Lutry et ses sujets à leur suzerain légitime, le comte-évêque de Lausanne. Le différend s'envenima au point de tourner au drame, un jour d'automne, dans l'église même de Lutry.

Le texte de la conférence de M. Dessemontet a paru en une brochure de quinze pages (Imprimerie de la Chronique de Lavaux, Cully 1979).

*Histoire de la rue de Bourg.* — Pour marquer la restauration de l'immeuble de la rue de Bourg 26, à Lausanne, le Crédit suisse a édité une plaquette, due à la plume de M. Jean Hugli.

Sous une couverture reproduisant partiellement le Plan Buttet, M. Hugli raconte l'*Histoire de la Rue de Bourg et de son 26* (Lausanne 1980), les privilèges dont le quartier a bénéficié et le rôle particulier qu'il a joué dans l'agglomération lausannoise. L'auteur s'attache également à dire le passé du numéro 26 qu'on a coutume d'appeler « maison Constant », mais que certains historiens préfèrent nommer « maison Vullyamoz ».

Sa façade du XVII<sup>e</sup> siècle est particulièrement remarquable et plusieurs vont jusqu'à la comparer à celle de l'Hôtel de Ville.

*Les Rochat.* — Pour marquer le 500<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée à la vallée de Joux de leur ancêtre commun, les Rochat du canton et d'ailleurs ont participé à de grandes festivités à L'Abbaye, les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 août 1980. A cette occasion, M. Rémy Rochat a fait paraître une *Notice historique sur la famille Rochat 1480-1980* (Imprimerie Couchoud, Lausanne, et Imprimerie Dupuis, Le Sentier).

Cette brochure, qui s'inspire des travaux de MM. Jacques Burdet, Paul-Louis Pelet et François Lassus, ainsi que de ceux d'Auguste Piguet, est illustrée de nombreux documents. Elle complète celle qui avait paru en 1977<sup>1</sup>.

*Prénoms vallorbiens.* — Dans le cadre de l'étude qu'elle prépare sur Valloirbe, M<sup>lle</sup> Lucienne Hubler a donné aux *Etudes de Lettres* (N<sup>o</sup> 1/1980) quelques pages intitulées: *De Pierre à Jérémie, ou l'influence de la Réforme sur le choix des prénoms, Vallorbe 1569-1650.*

Sur la base des registres paroissiaux, M<sup>lle</sup> Hubler a pu établir que si les prénoms bibliques et de l'Ancien Testament, en particulier, deviennent plus nombreux, ceux de certains saints, naguère populaires, subsistent. L'usage voulait que le prénom de leur parrain et de leur marraine ou de leur grand-père et de leur grand-mère fût donné aux enfants.

*Luins et la Révolution.* — M. Paul Burnet nous signale un article qu'il avait fait paraître sous le titre: *Une petite commune, en 1798*, dans *La Nation* (N<sup>o</sup> 929), du 4 août 1973. Cet article relève l'existence d'un petit cahier retrouvé dans les archives communales de Luins. Il couvre la période allant de janvier 1798 à février 1802.

Le *Dictionnaire* d'Eugène Mottaz avait émis l'hypothèse, reprise l'an dernier par la *Revue historique vaudoise*, que les registres de Luins n'avaient pas été tenus durant cette période mouvementée<sup>2</sup>.

Voilà donc un petit point d'histoire rétabli!

*De la Révolution de 1798 à la seconde guerre mondiale.* — Les *Etudes de Lettres* (N<sup>o</sup> 3/1979) ont consacré un important fascicule à l'histoire, et en particulier à l'histoire vaudoise.

<sup>1</sup> Voir *RHV* 1977, p. 187.

<sup>2</sup> Voir *RHV* 1979, p. 113, note 73.

M<sup>me</sup> Marie-Claude Jequier publie un excellent article sur *Le Comité de réunion et la Révolution vaudoise de 1798*, dans lequel elle décrit notamment son activité aux premières heures de 1798 et situe ses membres dans la communauté lausannoise.

Le professeur Jean-Charles Biaudet, quant à lui, parle des *Cent-Jours de la Suisse* et montre que rarement les Suisses furent aussi divisés qu'en ce début de mars 1815.

M<sup>me</sup> Chantal Schindler-Pittet s'attache à *La commune du Chenit pendant la Seconde Guerre mondiale* et dit les répercussions du dernier conflit mondial à la vallée de Joux.

Citons également les articles de M<sup>lle</sup> Françoise Nicod sur *Frédéric de La Harpe lecteur de Destutt de Tracy*, de MM. Etienne Hoffmann sur *Le «révisionnisme» constitutionnel avant le 18 Brumaire*, Miklós Molnar sur *Walter Scott et l'historiographie* et Guy Saudan sur *Les historiens suisses romands et le roman historique de Walter Scott*.

*La Harpe, Filangieri et Constant*. — Nous voulons citer également deux des communications qui furent présentées au colloque italo-suisse relatif aux relations de la pensée du «Risorgimento» avec les centres du mouvement libéral de Genève et Coppet, à Rome en 1978.

L'une et l'autre ont paru dans les «Atti dei Convegna Lincei» (Roma 1979).

M. Jean-Charles Biaudet étudie les relations de *Frédéric-César de La Harpe et l'Italie*. Il met en relief un aspect peu connu de la personnalité du patriote vaudois qui écrivait, en 1822, à son ami Zschokke qu'il ne serait pas surpris de se voir décerner un jour le «brevet de *carbonaro*, puisqu'il paraît que le bon sens, la justice et la raison sont rangés parmi les éléments du carbonarisme».

Rappelons que M. Biaudet avait fait bénéficier les membres de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie de cette communication, lors de la séance du 10 novembre 1979.

De son côté, M. Pierre Cordey publie son travail intitulé *A propos du «Commentaire sur l'ouvrage de Filangieri»: Filangieri, Constant et les libéraux*. L'auteur souligne l'importance du «Commentaire» de Constant, l'un des ouvrages les plus significatifs, dit-il, sur le plan politique, laissés par le «groupe de Coppet».

*Eugène Rambert*. — Pour marquer le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'*Eugène Rambert (1830-1886)*, une plaquette préfacée par M. W. Cornaz est sortie de presses (Imprimerie Bach, Bex 1980) et reprend une étude biographique de Virgile Rossel. Elle reproduit également deux textes peu connus de l'homme de lettres vaudois: *La fête de la mi-été à Anzeindaz en 1870* et *C'est le renard*.

*Les bateaux du lac de Joux*. — M. Olivier Dedie retrace l'*Histoire de la navigation sur le lac de Joux* (Nyon 1979) en une brochure, éditée par les soins de la Société d'histoire de La Côte.

C'est en 1887 que le lac de Joux fut, pour la première fois, sillonné par un bateau à vapeur, «L'Abeille», alors qu'en 1889 le «Caprice» était mis régulièrement en service. Il fut remplacé, en 1912, par «Le Matin», qui avait navigué précédemment sur le lac de Lugano. Mais bientôt survinrent les difficultés nées de la première guerre mondiale. La Société de navigation sur le lac de Joux cessa toute activité en 1916. «Le Matin» fut vendu et resta en service sur le lac de Hallwil jusqu'en 1977.

*Le souvenir d'Alfred Pochon.* — *L'Inventaire du Fonds musical Alfred Pochon* (Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne 1979) a été établi par M. Jean-Louis Matthey.

A côté de l'inventaire des œuvres originales d'Alfred Pochon (1878-1959), de ses transcriptions, de ses écrits et de ses publications, on lit quelques pages bien documentées sur le musicien auquel on confia la direction du Conservatoire de Lausanne et qui s'illustra dans le monde entier avec le Quatuor du Flonzaley.

*Quelques articles.* — Comme de coutume, nous donnons ici quelques titres d'articles relevés dans la presse vaudoise:

- J.-M. Béranek, *Histoire payernoise, Première guerre de Villmergen (1656)*, dans *Feuille d'Avis du district de Payerne* — *Le Démocrate* des 4 et 11 septembre 1979.
- J.-M. Béranek, *Histoire payernoise, L'après-guerre (1656-1667)*, dans *Feuille d'Avis du district de Payerne* — *Le Démocrate* du 16 octobre 1979.
- J.-M. Béranek, *Histoire payernoise, La noble, vertueuse et honorable Compagnie des Cavaliers (1626-1667)*, dans *Feuille d'Avis du district de Payerne* — *Le Démocrate* du 28 décembre 1979.
- J.-M. Béranek, *Histoire payernoise, Cavaliers ou cavalier d'hommage?* dans *Feuille d'Avis du district de Payerne* — *Le Démocrate* du 25 janvier 1980.
- Paul Bonard, *Curiosités locales, La fontaine à quatre bassins de Perroy*, dans *Construire* du 6 février 1980.
- J.-P. Chuard, *Pour l'anniversaire du 24 janvier, L'occupation du château de Chillon*, dans *24 Heures* du 24 janvier 1980.
- Jean-Philippe Dépraz, *Le Musée du fer à Vallorbe*, dans *Journal de Vallorbe* du 3 juin 1980.
- Marie-Claude Jequier, *Quelques réflexions sur notre Indépendance, l'Ours avait la patte plus lourde qu'on l'a dit*, dans *Gazette de Lausanne* du 24 janvier 1980.
- Jules Nidegger, *L'histoire du ranz des vaches*, dans *Nouvelle Revue de Lausanne* des 8, 14 et 21 avril et 5 mai 1980.

J.-P. CHUARD