

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **81 (1973)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# TABLE DES MATIÈRES

81<sup>e</sup> année — 1973

	Pages
BIAUDET, Jean-Charles: <i>Henri Monod et la Révolution vaudoise de 1798</i>	89
BOSSON, Clément: <i>Les fusils de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> conservés à Lausanne</i> . . . . .	171
CHUARD, Jean-Pierre: <i>Saint-François, un 700<sup>e</sup> anniversaire</i> . . . . .	9
GIDDEY, Ernest: † <i>Sir Gavin De Beer (1889-1972)</i> . . . . .	7
HUBLER, Lucienne: <i>L'agenda d'un maître de forges</i> . . . . .	157
LASSERRE, André: <i>Les mandements du Jeûne fédéral, source pour l'histoire des mentalités?</i> . . . . .	183
MEYLAN, Henri: <i>Saint-François au cœur de la ville</i> . . . . .	35
MONOD, Henri: <i>Histoire du Canton de Vaud</i> [extrait], f <sup>os</sup> 752-806, publ. par J.-C. Biaudet . . . . .	108
NAEF, Henri et WETTSTEIN, Laurette: <i>La Tour de Marsens</i> . . . . .	57
SENNHAUSER, H.-R.: <i>Résultats des fouilles archéologiques effectuées dans l'église de Saint-François à Lausanne</i> . . . . .	49
VICAIRE, Marie-Humbert: <i>Les Franciscains à Lausanne</i> . . . . .	11
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie:	
Rapport d'activité 1972-1973 . . . . .	204
Nouveaux membres . . . . .	210
Comptes au 31 décembre 1972 . . . . .	211
Chronique . . . . .	212
Index des noms de personnes et de lieux . . . . .	215

## BIBLIOGRAPHIE

LEHNHERR, Yvonne: <i>Das Formularbuch des Lausanner Offizialates aus dem frühen 16. Jahrhundert</i> (C. Santschi) . . . . .	199
NICOULIN, Martin: <i>La genèse de Nova Friburgo, émigration et colonisation suisse au Brésil</i> (J.-P. Chuard) . . . . .	203

## ILLUSTRATIONS

	Pages
<i>Saint-François :</i>	
— La place Saint-François, au début du XIX <sup>e</sup> siècle, hors texte	9
face à p.	
— Cure de la Madeleine en avril 1912, hors texte	36
face à p.	
— Côte d'Ouchy sous Lausanne, hors texte	40
face à p.	
— Chevet de l'église Saint-François et porte de Rive au début du XIX <sup>e</sup> siècle, hors texte	44
face à p.	
— Saint-François, plan des fouilles de 1966, hors texte en dépliant	48
face à p.	
— Les éperons trouvés à Saint-François en 1966	55
p.	
 <i>La Tour de Marsens :</i>	
— Fragment de la Carte du bailliage de Lausanne de Gabriel Leclerc, 1678, hors texte	60
face à p.	
— La tour de Marsens, dessin de S. Naef, hors texte	64
face à p.	
— La tour de Marsens, dessin de J.-R. Rahn, hors texte	68
face à p.	
— La tour de Marsens, huile anonyme, hors texte	72
face à p.	
— La tour de Marsens vue du nord, 1946, hors texte	76
face à p.	
— La tour de Marsens vue de l'est, 1946, hors texte	80
face à p.	
— La tour de Marsens, salle du premier étage, 1946, hors texte	84
face à p.	
 <i>Les fusils de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> :</i>	
— La Violette, aquarelle anonyme, hors texte	172
face à p.	
— Fusils de chasse: n <sup>o</sup> 397 à deux canons tournants et n <sup>o</sup> 399, détail du canon, hors texte	176
face à p.	
— Fusils de chasse: platine du n <sup>o</sup> 398 et contre-platine du n <sup>o</sup> 400, hors texte	180
face à p.	