

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **58 (1950)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

58^e année — 1950

	Pages
Editorial	I
J.-C. BIAUDET : La naissance de la commune de Mauraz . .	36
— La bourgeoisie de Mauraz	153
PAUL BONARD : Henri Perey et la révolution de 1798 à Cossonay	204
LOUIS BOSSET : Commission cantonale vaudoise des monuments historiques, Rapport de l'archéologue cantonal	92
G.-R. DE BEER : Le cordonnier de Gibbon.	218
OLIVIER DUBUIS : Le bourg et le château de Mont-le-Vieux . 49,	161
OCTAVE KRAMER : M. de Goumoens et le shah de Perse . .	33
FRANK OLIVIER : Un Prince romain à l'Hôtel de Ville de Lausanne	3
RENÉ SECRETAN : A propos des Bourla-Papey.	17
GEORGES VAN MUYDEN : Les années d'apprentissage du peintre Alfred van Muyden à Munich, 1837-1843	69
— Le premier voyage d'Alfred van Muyden en Italie (1844)	113
Chronique	41, 107, 160, 219
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie . . .	40, 103, 159, 219
† Aloïs Cherpillod, par E. M.	39

BIBLIOGRAPHIE

HEKTOR AMMANN : <i>Schaffhauser Wirtschaft im Mittelalter</i> , par L. J.	224
— <i>Mittelalterliche Wirtschaft im Alltag</i> , par L. J.	224
SAMUEL AUBERT : <i>La Vallée de Joux</i> , par E. M.	44
PIERRE BEAUVERD : <i>Coppet</i> , par E. M.	111
JACQUES BÉGUIN : <i>Le Château de Neuchâtel</i> , par J.-C. B. . . .	109
ALFRED CHAPUIS : <i>Fritz Courvoisier (1799-1854)</i> , par J.-C. B.	109
ALBERT CHESSEX : <i>Les Alpes vaudoises</i> , par E. M.	44

PIERRE CHESSEX : <i>Pully</i> , par E. M.	112
GEORGES-ANDRÉ CHEVALLAZ : <i>Aspects de l'agriculture vaudoise à la fin de l'ancien régime</i> , par P.-L. P.	46
ROGER DÉGLON : <i>Yverdon au moyen âge</i> , par E. K.	45
GIOVANNI FERRETTI : <i>Melegari à l'Académie de Lausanne</i> , par E. M.	48
PAUL GEIGER et RICHARD WEISS : <i>Atlas de Folklore suisse</i> , par L. J.	110
CHARLY GUYOT : <i>Neuchâtel, pays de tourisme</i> , par J.-C. B.	108
ROBERT JACCARD : <i>Sainte-Croix dans le passé</i> , par L. J.	223
ALFRED SCHNEGG : <i>Comment Neuchâtel devint suisse</i> , par J.-C. B.	109
PHILIPPE SUCHARD : <i>Un voyage aux Etats-Unis d'Amérique</i> , par L. J.	222

ILLUSTRATIONS

<i>Tableau allégorique de l'Hôtel de Ville de Lausanne</i> , par H.-U. Fisch (hors-texte)	3
<i>Portrait de Mme Jacob-Evert van Muyden (1838)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	69
<i>Homme en cuirasse (1842)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	76
<i>Portrait de Steven van Muyden et de ses enfants (1844)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	86
<i>Bacchante (1840)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	90
Abbatiale de Payerne, fresque du narthex de la fin du XI ^e siècle : <i>Le Christ glorieux accompagné de Marie et de Jean</i> (hors-texte)	96
<i>Portrait de Marc-Louis Arlaud (1844)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	120
<i>Don Quichotte (aquarelle, 1839-1840)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	128
<i>Portrait de Madame Gagiotti (1845-1846)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	132
<i>Joseph se faisant reconnaître par ses frères (1845-1846)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	140
<i>Rue de village italien</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	144
<i>Le peintre, son épouse et leur premier-né (1850)</i> , par Alfred van Muyden (hors-texte)	152
<i>Château et Bourg de Mont-le-Vieux (plan)</i>	164
<i>Catelles du poêle de Mont-le-Vieux</i> (hors-texte)	184