

Chronique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **49 (1941)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

La plupart de nos lecteurs connaissent déjà la très belle étude publiée dans la *Revue suisse d'art et d'archéologie* (1940, 2^{me} cahier), par M. Paul Schazmann, sous le titre *Buste en or représentant l'empereur romain Marc-Aurèle, trouvé à Avenches en 1939*. Le comité de l'Association *Pro Aventico* a eu l'excellente idée d'en envoyer un exemplaire à chacun des membres de la société.

M. Schazmann est apprécié au loin par ses vastes connaissances de l'archéologie romaine, ses nombreuses campagnes de fouilles et ses publications savantes. Après la découverte du fameux buste en or, aujourd'hui célèbre, on avait pensé qu'il s'agissait de l'effigie de l'empereur Antonin. Des connaisseurs opinèrent en faveur de Marc-Aurèle. M. Schazmann a fait une étude approfondie du sujet, compara le buste d'Avenches avec les autres représentations connues de Marc-Aurèle et démontre définitivement qu'il s'agit bien de ce dernier. Le travail de M. Schazmann est aussi une magnifique étude du beau caractère de l'empereur Marc-Aurèle et arrive à cette aimable conclusion : Les Vaudois possèdent aujourd'hui un *unicum* non seulement par sa valeur intrinsèque, mais aussi à cause de l'intérêt suscité par la personnalité représentée, une des plus captivantes de l'histoire universelle.

Ajoutons que l'étude de M. Schazmann est accompagnée de 39 photographies en hors-texte.

M. le professeur André Kohler avait présenté, le 20 novembre 1938, à l'assemblée générale de l'Association du Vieux-Moudon une étude sur *Pierre-Siméon Busigny, dernier seigneur de Chavannes sur Moudon*. Ce travail très documenté aux meilleures sources, a été encore complété depuis lors et il vient d'être publié dans le 19^{me} *Bulletin* de l'Association du Vieux-Moudon, paru en novembre 1940. M. André Kohler a présenté là un portrait fort intéressant et souvent savoureux d'un notable de l'ancien régime — seconde moitié du XVIII^{me} siècle — souvent « malcommode, opiniâtre, mesquinement intéressé », facilement en désaccord avec ses collègues des Conseils de Moudon et persévérant dans ses démarches pour arriver à occuper des fonctions et charges honorables et la possession d'une seigneurie qui flattait son amour-propre.

Une inscription romaine, trouvée à Avenches en 1935 dans le quartier du Forum et acquise par le Musée a été soumise à notre savant collaborateur M. Paul Collart. Ce dernier en a montré tout l'intérêt dans un article paru dans la *Revue suisse d'art et d'archéologie* que publie la Direction du Musée

national (1940, 3^{me} cahier), sous le titre *Une dédicace à Britannicus trouvée à Avenches*. Bien que l'inscription soit incomplète, M. Collart a pu en donner une interprétation presque certaine et d'autant plus intéressante que les textes épigraphiques portant le nom de Britannicus sont très peu nombreux.

Du 19 octobre au 28 décembre 1940, M. Maxime Reymond a donné chaque samedi à la *Feuille d'Avis de Lausanne* une série de dix articles sur l'histoire du *Quartier de la Palud*. L'auteur connaît dans ses plus petits détails l'histoire de Lausanne. Ne nous donnera-t-il pas bientôt en un volume, l'histoire de cette ville?

BIBLIOGRAPHIE

Généalogies vaudoises ¹.

Malgré la malice des temps, la Société vaudoise de généalogie continue ses travaux et ses publications sous l'active et dévouée direction de M. Fr-Th. Dubois. Elle a fait paraître dernièrement le deuxième fascicule du tome III de ses généalogies. Il concerne les trois familles Curchod, de Dommartin ; Decollogny, d'Apples et Réverolle, et de Saussure, de Lausanne et Genève.

Il faut posséder des qualités et des dons spéciaux pour entreprendre des travaux de ce genre : une patience remarquable, du plaisir à fouiller les archives, une grande précision dans les textes fournis et généralement, un intérêt de famille. M. Curchod, à Morges ; M. Adolphe Decollogny, à Lausanne, et M. Raoul Campiche, à Nyon pour la famille de Saussure, manifestent largement ces dons dans les notices qu'ils nous donnent.

La famille de Saussure, originaire de Lorraine, a donné à notre pays, du XVI^{me} siècle à nos jours avec ses nombreuses branches dans le Pays de Vaud et à Genève, une généalogie abondante et compliquée. Elle a exigé de M. R. Campiche un travail long et compliqué de bénédictin.

Les travaux contenus dans ce fascicule font honneur à leurs auteurs et à la Société vaudoise de généalogie.

E. M.

¹ *Recueil de généalogies vaudoises*, publié par la Société vaudoise de généalogie. Tome III, deuxième fascicule. *Curchod-Decollogny-de Saussure*. Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1940.