

# Petite chronique et bibliographie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **14 (1906)**

Heft 7

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

---

\* \* Le **Livre d'or de Belles-Lettres**, publié à l'occasion du centenaire de la Société a tenu toutes les promesses qu'avaient faites ses auteurs ; M. le juge fédéral G. Favéy en a composé l'avant-propos, MM. André Koller et Arthur Freymond ont écrit l'histoire de la Société ; la liste des membres, avec ses indications chronologiques, constitue un précieux document de notre histoire.

\* \* A l'occasion des fêtes du Simplon, la municipalité de Lausanne a fait paraître un volume superbe au point de vue typographique : **Lausanne à travers les âges**. Le contenu en est varié : histoire de la ville, services publics, plan d'extension, monuments et promenades, instruction. Les matières les plus diverses s'y coudoient ; mais il résulte, de cet assemblage un peu disparate, l'impression des immenses progrès accomplis par la ville dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle.

\* \* Le consciencieux **François-Joseph Guélat**, bourgeois de Porrentruy, sujet de l'évêque de Bâle puis de la France, ne se doutait guère, lorsqu'il écrivit son volumineux journal (1791-1802), que sa prose serait un jour publiée grâce à un subside de la Confédération suisse. Les historiens peuvent se féliciter de la libéralité des Chambres ; grâce à elle, ils possèdent un document de première valeur sur les années si mouvementées de la révolution jurassienne ; ils doivent aussi un juste tribut de reconnaissance aux hommes dévoués dont l'intervention a permis de si bien éditer ce bel ouvrage de huit cents pages environ.

\* \* Monsieur L. Mogeon fait revivre, dans un charmant petit opuscule, une figure du vieux Lausanne, **Marc Ducloux** (1810-1853), qui fut, à Lausanne, imprimeur, éditeur et sténographe-rédacteur du Grand Conseil.

