

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 128 (2020)

Rubrik: Les auteur-e-s

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES AUTEUR • E • S

Cédric Ballenegger

Docteur en droit et titulaire d'un MAS en droit fiscal international, Cédric Ballenegger est avocat à Lausanne. Amateur d'histoire vaudoise, il a publié en 2013 sa thèse de doctorat, intitulée *Le droit vaudois des poursuites. 1803-1891* (Bibliothèque historique vaudoise 138).

Patricia Brand

Historienne de formation, Patricia Brand a comme thèmes de prédilection l'histoire sociale et économique d'Yverdon aux XVII^e et XVIII^e siècles, avec des recherches sur l'industrie textile et la gestion de la pauvreté à l'époque moderne et, plus récemment, sur la pratique du tirage au sort dans les élections. Après quelques années passées au Musée d'Yverdon et région comme collaboratrice scientifique, elle est depuis 2016 archiviste adjointe à la Ville d'Yverdon-les-Bains.

Alexandre Dafflon

Docteur en science politique et en sociologie, Alexandre Dafflon est postdoctorant à la University of Southern California aux États-Unis. Ses travaux portent sur la socialisation politique des jeunes en milieu associatif. Auteur d'un ouvrage sur les membres d'une société de jeunesse campagnarde du canton de Vaud, il a récemment dirigé avec Yassin Boughaba et Camille Masclat un numéro spécial de la revue *Sociétés contemporaines* intitulé « Socialisation (et) politique ».

Ariane Devanthéry

Docteur en histoire culturelle de l'Université de Lausanne, Ariane Devanthéry est responsable du

patrimoine immatériel et mobilier au Service des affaires culturelles du canton de Vaud. Elle est l'auteur de publications sur l'histoire des guides de voyage et du tourisme en Suisse, ainsi que sur le patrimoine immatériel vaudois.

Jean-Marc Falciola

Jean-Marc Falciola est assistant-archiviste aux Archives cantonales vaudoises. Passionné par l'histoire du mouvement scout, il est le responsable des archives de l'Association du scoutisme vaudois. En 2013, il a dirigé la publication de l'ouvrage *Histoires de foulards, 100 ans de scoutisme vaudois* (Éditions Ouverture).

Solène Froidevaux

Docteure en sociologie de l'Université de Lausanne, Solène Froidevaux est spécialiste des problématiques sociales articulant le sport, le corps et le genre. Dans le cadre de sa thèse de doctorat, elle s'est intéressée aux expériences corporelles vécues par les tireurs sportifs et les archers, ainsi qu'aux rapports de genre dans ces pratiques de tir.

Michel E. Fuchs

Michel E. Fuchs est professeur associé en archéologie des provinces romaines à l'IASA, Université de Lausanne. Il a été collaborateur scientifique du Musée romain d'Avenches et a soutenu une thèse sur un quartier de la ville antique. Spécialisé en peinture murale, mosaïque, architecture et urbanisme antiques, il publie régulièrement sur ces sujets.

Nicolas Gex

Docteur ès lettres, Nicolas Gex a travaillé comme archiviste de la *Fondation Hardt* et assistant diplômé en histoire à l'Université de Lausanne. Il a publié plusieurs études, dont *La Fondation Hardt* (2016), *Urbain et Juste Olivier. Une grande famille vaudoise aux XIX^e et XX^e siècles* (BHV 2018, avec David Auberson) et *Crêt-Bérard. L'aventure d'une maison inspirée* (Cabédita, 2020).

Numa Graa

Docteur en droit (Unil) et en histoire contemporaine (Paris-IV Sorbonne), titulaire du brevet d'avocat, Numa Graa est notamment chargé d'enseignement en histoire du droit à l'Université de Neuchâtel. Son dernier ouvrage est *Entre communisme et frontisme, la défense de l'ordre public vaudois 1932-1939* (BHV, 2018).

Kevin Imhof

Titulaire d'un Master en histoire de l'Université de Lausanne, Kevin Imhof enseigne actuellement à l'École secondaire de Bercher. Il s'intéresse principalement à l'époque médiévale et à l'histoire locale vaudoise. Il est l'auteur d'un mémoire traitant des finances de la famille seigneuriale des Cossonay durant le XIV^e siècle.

Jean-François Martin

Licencié en théologie, enseignant retraité (E.S. Vevey), moniteur de gymnastique de 1970 à 2014, Jean-François Martin a été président technique de la Société cantonale vaudoise puis de l'Union romande de gymnastique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et articles dans deux domaines historiques très différents: le socialisme chrétien et la gymnastique.

Gil Mayencourt

Gil Mayencourt est doctorant à l'Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne. Dans le cadre du projet FNS «La Fabrique des sports nationaux (1860-1930)» dirigé par Grégory Quin, il travaille sur les premiers développements de la gymnastique et du cyclisme en Suisse.

Olivier Meuwly

Docteur en droit et ès lettres de l'Université de Lausanne, il est actuellement chef de projet auprès de

Statistique Vaud. Chroniqueur au journal *Le Temps*, il dirige la série Histoire de la collection Le savoir suisse (PPUR). Ses travaux portent sur l'histoire institutionnelle, des idées et des partis politiques. Il a été le directeur scientifique du livre *Histoire vaudoise* (Infolio et BHV, 2015). Son dernier livre: *Une histoire politique de la démocratie directe* (Alphil, 2018).

Grégory Quin

Grégory Quin est historien, engagé au sein de l'Institut des Sciences du Sport de l'Université de Lausanne. Ses travaux portent sur l'histoire des pratiques d'exercice corporel depuis le XIX^e siècle, notamment dans le cadre du projet FNS «La fabrique des sports nationaux» qu'il dirige actuellement. Il est l'auteur de nombreux travaux de référence, dont *Le mouvement peut-il guérir? Les usages médicaux de la gymnastique au XIX^e siècle* (BHMS, 2020).

Catherine Saugy

Enseignante émérite de l'École de français langue étrangère de l'Université de Lausanne, anciennement conservatrice du Château de La Sarraz puis collaboratrice scientifique au Musée historique de Lausanne, elle privilégie les recherches en histoire locale. Membre du Groupe Ethno-Doc et coéditrice de quatre ouvrages de la collection éponyme.

Philippe Vonnard

Docteur en sciences de l'éducation physique et du sport de l'Université de Lausanne. Chercheur FNS senior au sein de cette même université, ses études portent sur les Relations internationales sportives et l'histoire des sports en Suisse. Il a publié plusieurs articles et livres dont, récemment, *Creating a United Europe of Football*.