

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 128 (2020)

Nachruf: Laurette Wettstein (1933-2020) : une grande dame de notre association, décédée le 1er février 2020
Autor: Coutaz, Gilbert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAURETTE WETTSTEIN (1933-2020), UNE GRANDE DAME DE NOTRE ASSOCIATION, DÉCÉDÉE LE 1^{ER} FÉVRIER 2020

Qui a été la première femme à présider la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie (SVHA)? À qui doit-on le passage en 1969 de la *Revue historique vaudoise* (RHV) au rythme annuel et le rajeunissement du graphisme qui ne sera pas modifié avant 1994, avec une première concession à l'illustration de la page de couverture, en 1992? Qui la première se lança dans la confection de numéros thématiques de la *RHV*, en 1973 (« Saint-François 700^e anniversaire ») et en 1975 (Commémoration des 700 ans de la cathédrale de Lausanne)? Qui a défendu la solidarité des missions de la SVHA, avec celles des musées locaux et des sociétés locales d'histoire? Le devoir de mémoire s'impose ici.

L'action de Laurette Wettstein a eu un fort impact sur le contenu et l'audience de la *RHV*, en sa qualité de rédactrice entre 1968 et 1985, et sur le rayonnement de la SVHA, comme membre du comité de 1973 à 1981 et présidente entre 1973 et 1975. Elle a dirigé avec succès 17 volumes de la *RHV* pour plus de 4000 pages imprimées et relues avec soin, dont de nombreuses ont été rédigées à son initiative. Elle y a laissé une vingtaine de comptes rendus et y a copublié, en 1973 avec Henri Naef, une notice sur la tour de Marsens. Parfaite bilingue (sa famille est de Zurich), elle a traduit plusieurs articles et textes, d'allemand en français. Elle a eu le souci de la gestion financière de la *RHV*, dont la hausse des coûts a été absorbée par l'adaptation, en février 1973, des cotisations ou en recourant à des aides externes – le Département cantonal de l'instruction publique et des cultes commanda ainsi 3300 exemplaires du numéro de la *RHV* 1975 à l'intention des élèves de l'enseignement secondaire supérieur. Pour l'anecdote, signalons que c'est sous sa présidence qu'un duplicateur à stencil fut mis à disposition du secrétariat et s'ajouta à la machine à adresser acquise quelques années auparavant.

Sa formation de juriste (elle obtint une licence en droit, à l'Université de Lausanne, en 1958) et son engagement comme archiviste, aux Archives cantonales vaudoises, dès 1968, l'ont servie dans sa carrière professionnelle et ses engagements associatifs. Elle tient son goût particulier de l'histoire médiévale du mandat octroyé en 1966 par le Fonds national suisse de la recherche scientifique pour lancer le projet d'une nouvelle

Helvetia Sacra. Le défi était de taille: présenter de manière scientifique l'ensemble des institutions catholiques de Suisse (diocèses, chapitres, monastères), en décrivant leurs caractéristiques institutionnelles d'un point de vue historique et en composant des notices biographiques des dignitaires religieux. L'objectif fut réalisé entre 1972 et 2007. Dans ce contexte, Laurette Wettstein a signé plusieurs chapitres de l'histoire du diocèse de Lausanne, parue en 1988 dans le volume I/4 de l'*Helvetia Sacra*. Elle a été membre, entre 1979 et 1997, du *Curatorium de l'Helvetia Sacra* qu'elle administra entre 1985 et 1994.

Dans le cadre de ses fonctions d'archiviste, Laurette Wettstein devint la première femme à présider l'Association des archivistes suisses (AAS), entre 1974 et 1978, dans des circonstances particulières. La jeune génération à laquelle elle appartenait se défit alors du président en place depuis 1953, Bruno Meyer (1911-1991), archiviste d'État du canton de Thurgovie. Elle siégea, entre 1974 et 1980, au sein de la Commission de formation qu'elle anima. Elle fut à l'origine du premier cours de formation organisé au sein de l'AAS, en 1976 et 1977, suivi par 25 personnes sur dix-sept journées de travail. À la suite de l'adoption des statuts en 1974, elle ouvrit l'AAS à « tous ceux qui à des titres divers et avec des qualifications variées exercent le métier d'archiviste ». Elle donna une nouvelle impulsion au *Bulletin (Mitteilungen) de l'AAS*, en y intégrant une chronique bibliographique critique et des articles originaux, ce qui se concrétisa déjà en 1977 avec la parution du numéro spécial consacré aux archives d'entreprises. C'est dans l'idée d'une journée d'étude de l'AAS qu'elle rédigea, en 1979, un travail resté inédit: *Les classements d'archives du XIX^e et du XX^e siècles aux Archives cantonales vaudoises*.

À nouveau à la fin des années 1970, comme en 1968 et en 1974, Laurette Wettstein se retrouva à la croisée des chemins. Le 1^{er} janvier 1982, elle devint une des deux premières femmes cheffes de service de l'État de Vaud en reprenant la tête du Service de l'enseignement supérieur, des affaires culturelles et des cultes de Robert Anken qui l'avait engagée, le 1^{er} novembre 1979, pour le seconder. À la suite de la réorganisation administrative du Département de l'instruction publique et des cultes, le Conseiller d'État Raymond Junod la chargea le 1^{er} janvier 1989, de conduire les destinées du tout nouveau Service des affaires culturelles auquel la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, les musées et les Archives cantonales vaudoises sont rattachés – c'est sous son règne que le soussigné a été nommé directeur des Archives cantonales vaudoises. C'est le 31 juillet 1995 qu'elle prit sa retraite, non sans avoir bravé de vives critiques des milieux artistiques, dans un climat exacerbé par l'augmentation du budget culturel qui passa de 3 à 17 millions, entre 1979 et 1994. Elle se fit dès lors discrète et affronta dignement et courageusement une santé déficiente, avec l'aide de sa sœur Denyse.

Par juste retour des choses, nous reprenons les termes de l'hommage qu'elle rendait à Jean-Pierre Chuard (1927-1992), dans la *RHV* 1993, avec lequel elle partagea de nombreuses années de complicité au comité et auquel elle succéda et laissa sa place à la présidence de la SVHA: grâce à elle, la SVHA « a connu un développement considérable; la meilleure façon de lui en être reconnaissant, c'est de continuer dans sa foulée, avec la même conviction et le même enthousiasme ».

Gilbert Coutaz

