

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 126 (2018)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

126<sup>e</sup> ANNÉE 2018

Liste des abréviations .....	5
France TERRIER	
Avant-propos. ....	7
François MARGOT	
Préface. ....	9
Sabine CARUZZO-FREY et Philippe KAENEL	
Introduction .....	11
Jean-Daniel MOREROD	
La viticulture en Pays de Vaud au Moyen Âge : le point sur les sources historiques et la bibliographie. ....	13
Gaëlle BOURGUINET EGGS	
Vin de cène et vin de table sur le territoire de Saint-Maurice d'Agaune au Moyen Âge .....	23
Gilbert COUTAZ	
Lavaux, une terre de convergences .....	31
Témoignages et documents	
Louis-Daniel PERRET	
Les Bujard du Châtelard : témoignage d'un généalogiste passionné. ....	45
Denis TAPPY	
Le contrat de vignolage du Moyen Âge à nos jours : remarques sur la qualification juridique des contrats relatifs à la culture des vignes en terres vaudoises .....	51

Jean-Pierre BASTIAN	
Les ouvriers lombards immigrés au XV <sup>e</sup> siècle, socle patronymique des vigneronns de Lavaux .....	65
Guillaume FAVROD	
Les sources vigneronnes de l'Époque moderne: une vendange tardive .....	75
Lucas RAPPO	
Les vigneronns de Corsier à l'époque de la Révolution vaudoise .....	83
Guillaume FAVROD	
Les vigneronns veveysans: population et pluriactivité à la fin de l'Ancien Régime .....	91
Denyse RAYMOND	
« On a eu raison de bâtir serré... »: habiter le vignoble, au jour le jour et au cours du temps .....	103
Olivier MEUWLY	
Vigne et politique (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles), une influence à géométrie variable? .....	113
Valérie COSSY	
L'invisibilité paradoxale des femmes de la vigne selon Emma Chevalley et Catherine Colomb .....	123
Sabine CARRUZZO-FREY et Guillaume FAVROD	
Les traités sur la culture de la vigne: l'exemple illustré de Louis Thonney (1822) .....	143
Témoignages et documents	
François JEQUIER	
Vigneronns, conservez vos agendas! .....	157
François MURISIER	
L'évolution de la culture de la vigne à travers les Directions de la Confrérie des Vigneronns .....	163

Sabine CARRUZZO-FREY

L'art du vigneron : du savoir-faire ancestral  
aux mutations induites par de microscopiques ennemis ..... 177

Interviews, témoignages

Entretien avec Henri CHOLLET

Tâcheron puis propriétaire, ou la passion d'un vigneron de Lavaux. .... 187

Sabine CARRUZZO-FREY

Les vigneron face aux crises :  
écoulement et prix des vins de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 1950 ..... 199

Frédéric ROTHEN

La Confédération et les vigneron :  
survol de la législation de 1950 à nos jours ..... 207

Jean-François JATON

Consolider, assainir et remanier : les améliorations foncières  
des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en Lavaux et dans le Chablais ..... 217

Interviews, témoignages

Jean-François JATON

Et les vigneron dans tout ça ? ..... 233

Paul BAUMANN

Le négociant en vins ..... 237

Thierry WALZ

Coopératives vinicoles : quelle évolution ? ..... 241

Philippe DROZ

Le coût de la culture viticole  
dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. .... 247

Conrad BRIGUET

La formation des métiers de la vigne  
et la professionnalisation des filières ..... 253

Olivier VIRET

Du Chasselas à Divico: l'évolution de l'encépagement du vignoble vaudois ..... 263

Melaine-Noé LAESSLÉ

Le terroir des appellations de vin vaudoises:  
une construction politique et économique ..... 273

## ASSEMBLAGE ECAL

La vigne en images par des étudiants de l'ECAL

Milo KELLER, Sabine CARUZZO-FREY, Philippe KAENEL ..... 283

Noël CORDONIER

Comment la littérature a-t-elle commenté le travail de la vigne? ..... 303

Isabelle RABOUD-SCHÜLE

Jacques et Claudine, le vigneron et l'effeuilleuse ..... 315

Témoignages et documents

Hervé CHEVALLEY

Le vocabulaire de la vigne: l'enquête de Wilhelm Egloff à Épesses ..... 333

Martine REBETEZ

De la pluie et du beau temps: contraintes  
climatiques et dictons traditionnels ..... 343

Alessandra PANIGADA

Les vendanges d'Henry Bischoff:  
brantards et vigneronnes au temps des *Cahiers vaudois* ..... 353

Philippe KAENEL

Deux visions opposées du monde viticole en 1934 et 1935.  
*Le Retour des vendanges* de Frédéric Rouge face à *La Belle du Dézaley*  
de René Auberjonois ..... 363

Clio DEVANTÉRY et Gianni HAVER

Les acteurs de la vigne dans la presse illustrée de l'entre-deux-guerres:  
une représentation fantasmée ..... 381

Pierre-Emmanuel JAQUES	
Filmer Lavaux: paysages et labeurs au regard du cinéma. ....	393
François VALLOTTON et Nelly VALSANGIACOMO	
Du <i>Quart d'heure vaudois</i> à la sauvegarde de Lavaux: les représentations du vigneron à la radio et à la Télévision suisse romande 1930-1990 .....	411
Témoignages et documents	
Jean MENTHONNEX	
Propos d'un collectionneur: étiquettes et convivialité .....	429
Philippe KAENEL	
Les acteurs en Fête: un reportage graphique inédit de Rolf Roth en 1955.....	439
Séverine ANDRÉ	
Le vigneron en vitrine .....	445
Jean-Pierre DRESKO, Bernard BOVY, Jean-Marc VALLOTTON et Emmanuel ESTOPPEY	
De la terre nourricière au paysage culturel, Lavaux patrimoine mondial de l'UNESCO .....	457
<b>LES AUTEUR·ES</b> .....	463
<b>INDEX</b> .....	467
<b>SOURCES DES ILLUSTRATIONS</b> .....	473
<b>RAPPORTS D'ACTIVITÉ</b>	
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie .....	474
Cercle vaudois de généalogie .....	480

Impression  
La Vallée – Aoste  
Septembre 2018

# Revue historique vaudoise

## ACTEURS DE LA VIGNE

Autrefois premier producteur viticole de Suisse, le canton de Vaud est toujours perçu comme un pays de culture vigneronne. Ses vignes symbolisent un ancrage agricole pluriséculaire, un savoir-faire, une certaine vision de l'harmonie, de la beauté et de la durabilité.

Pourtant, face à l'image de carte postale, l'importance économique de la viticulture n'est aujourd'hui plus que marginale et de nombreuses exploitations vigneronnes se trouvent face à des difficultés qui mettent à mal ses chances de survie.

Entre tradition et modernité, les acteurs de la vigne ont vécu des réalités contrastées et complexes, du Moyen Âge à nos jours, qui font l'objet d'éclairages divers dans ce livre. Le présent ouvrage propose des pistes de recherche, entre histoire, économie et représentations, et ses différents articles, rédigés par des auteurs venant d'horizons très divers (vignerons, économistes, archivistes, linguistes, juristes, sociologues, historiens de l'art, de la littérature, du cinéma...) mettent en lumière la richesse des fonds documentaires publics et privés. Ces études confirment l'intérêt réel d'une histoire vitivinicole pour la compréhension des mentalités, des pratiques sociales et culturelles de ce canton.

Carte blanche a en outre été donnée à des étudiants en photographie de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Leurs regards, les outils dont ils disposent aujourd'hui offrent des représentations à la fois prosaïques et imaginaires, documentaires et décalées, d'un monde en mutation.

