Zeitschrift: Revue historique vaudoise

Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Band: 121 (2013)

Artikel: Panorama des monographies communales et régionales vaudoises : un bilan complémentaire (2003-2012)

Autor: Coutaz, Gilbert

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-847095

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gilbert Coutaz

PANORAMA DES MONOGRAPHIES COMMUNALES ET RÉGIONALES VAUDOISES. UN BILAN COMPLÉMENTAIRE (2003-2012)

Depuis notre publication en 2003 « Panorama des monographies communales et régionales vaudoises. Un premier bilan à l'occasion du bicentenaire du canton de Vaud »[1], plusieurs ouvrages ont paru. Si leur objectif est d'intéresser le plus d'habitants de la commune à leur cadre de vie, ils ne sont pas pour autant formatés ni ne répondent aux mêmes exigences scientifiques et formelles. Chacun trouve sa propre logique, développe l'approche d'un éditeur qui est le plus souvent la commune elle-même, d'un auteur ou d'un groupe d'auteurs et dispose de ressources documentaires plus ou moins abondantes. Est-ce que cela suffit à justifier un nouveau bilan, alors que nous étions déjà intervenus en 2005 par le compte rendu de plusieurs monographies communales ?[2]

La situation du canton de Vaud a fortement changé en quelques années.

Depuis l'entrée en vigueur de la Constitution du 14 avril 2003, qui abroge celle du 1er mars 1885, le paysage territorial et communal du canton de Vaud a été profondément modifié. Ainsi, après plus de deux cents ans d'existence, le découpage en 19 districts, datant du 14 juin 1803 et inspiré du système organisationnel imposé par les Bernois lors de leur occupation du Pays de Vaud, passe dès le 1er janvier 2008 à 10 districts. Dans son prolongement, il entraîne la révision de nombreux découpages administratifs du canton, avec une constante : allégement de la présence physique de l'administration cantonale.

Autre conséquence de la nouvelle constitution et de la loi sur les fusions de communes du 7 décembre 2004, la diminution du nombre de communes tend à s'accélérer. Le mouvement est d'autant plus spectaculaire quand on le met sur la longue durée. En 1900, le canton de Vaud comptait 388 communes, en 2003, 383 ; 21 nouvelles communes se sont constituées depuis, portant le chiffre à 318 communes au 1er janvier 2013. Le mouvement des fusions n'est pas clos pour autant. En effet, au début 2013,

1 Gilbert Coutaz, « Panorama des monographies communales et régionales vaudoises : un premier bilan à l'occasion du bicentenaire du canton de Vaud », in *RHV*, 111, 2003, pp. 94-239.

2 *Ibid.*, pp. 275-277.

56 communes projettent de fusionner et de former 11 nouvelles communes ; qui plus est, il existe un avant-projet de fusion sur la Riviera de 10 communes dont l'aboutissement est encore incertain. Seules huit fusions de communes avaient été réalisées entre 1803 et 2003.

Les fusions ont engendré un phénomène original dans l'histoire des communes. Sur 22 nouvelles communes, 7 portent un nom qui ne correspond pas à un nom de commune préexistant : Bourg-en-Lavaux, Jorat-Menthue, Montanaire, Montilliez, Tévenon, Valbroye et Vully-les-Lacs. « Le nom de la commune, en tant que lieu-objet, est la seule chose qui, en dépit des transformations liées au changement de langue et de territoire, perdure depuis les premières mentions jusqu'à nos jours. Il fait partie du patrimoine des communes et il est la première référence sur laquelle se fonde la conservation des archives depuis le temps lointain où le territoire communal n'existait pas. »[3] Ce phénomène marque une rupture profonde avec les pratiques qui avaient prévalu jusqu'alors[4], même si la fusion ne gomme pas les identités antérieures, elle génère avec le temps une nouvelle réalité politique et administrative, de nouvelles quêtes identitaires[5]. « Si la commune a disparu, le village ne disparaîtra pas. »[6] Il est intéressant de relever que sur les 87 communes qui ont fusionné, 53 n'ont pas été l'objet de monographie communale, à l'exception des notices de dictionnaire. Dans notre précédent bilan, nous avions relevé que 197 communes n'avaient pas de monographie communale.

Depuis 2002, l'édition trilingue du *Dictionnaire historique de la Suisse* est en cours de publication. Le dernier volume (en fait le 13e) de l'édition française et de l'édition allemande paraîtra en 2014[7]. Chaque commune vaudoise disposera alors d'une notice historique, plus ou moins longue, à défaut d'être dotée d'une monographie. C'est une réalité importante, dans la mesure où depuis les notices du *Dictionnaire historique, géographique et statistique du Canton de Vaud* d'Eugène Mottaz (2 volumes en 1914 et 1921), par rapport auxquelles celles du *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse* (7 volumes et 1 volume de supplément entre 1921 et 1934) et du *Schweizer Lexikon*

3 Georges Nicolas, en collaboration avec Vésale van Ruymbeke et Vésale Nicolas, « Commune vaudoise, territoire, lieu et héritage archivistique », in *Panorama des Archives communales vaudoises 1401-2003*, Lausanne : Bibliothèque historique vaudoise, 2003, (*BHV* 124), p. 53.

4 Le législateur a prévu d'atténuer les effets : les anciennes communes continuent à porter leur nom sous le nom de « localité » avec un statut analogue à celui des hameaux et sur les panneaux d'entrée avec la mention de la nouvelle commune entre parenthèses, sans que cela soit obligatoire.

5 Hélène Isoz (texte), Odile Meylan (photos), « Us et coutumes. Commune fusionnée cherche sobriquet pour ses habitants », in *24 heures* du 20 août 2012, p. 15.

6 Créée en juin 2011, un mois avec la fusion avec Échichens, l'association « Mémoire de Monnaz » défend l'âme du village, voir *24 heures* du 30 mai 2012, p. 26.

7 Voir contribution de Lucienne Hubler dans le présent numéro.

(6 volumes entre 1991 et 1993) étaient restées en deçà. Là où il n'existe pas de monographie communale, les évocations historiques avaient tendance à recopier les mêmes informations et à faire preuve des mêmes insuffisances[8].

Autre modification: l'apparition de l'informatique et d'internet a bouleversé considérablement la manière de diffuser l'information communale. Si antérieurement les officines d'offset, certaines intégrées directement dans les prestations communales, avaient mis l'imprimerie à la portée du plus grand nombre, désormais chaque commune vaudoise dispose d'un site, avec une entrée « Présentation » ou « Histoire », plus ou moins généreuse. Parallèlement, de nouvelles formes de publication s'affirment, notamment la présentation multimédia, en complément du papier, ou exclusivement sous forme informatique, et le recours croissant aux illustrations – si l'élément visuel n'était pas absent avant 2003, en particulier au travers de recueils de cartes postales anciennes, il devient dominant avec la photographie dans plusieurs publications, entre 2003-2012.

Enfin, le paysage éditorial se modifie avec l'affirmation dans le domaine de la monographie communale de Gilles Attinger[9], établi à Hauterive dans le canton de Neuchâtel, l'apparition de la maison Infolio, domiciliée à Gollion, et de l'Imprimeur Baudat, au Brassus. La monographie relative à Arnex-sur-Orbe est parue en 2008, l'année du décès d'Henri Cornaz, le fondateur en 1969 des Éditions de la Thièle. Le panorama ne serait pas complet sans mentionner également les initiatives d'auteurs isolés qui ont édité à leur propre compte leurs publications.

Pour toutes ces raisons, il nous a paru que la période allant de 2003 à 2012 méritait considération; son examen dépasse la simple répétition des constats déjà faits pour la période antérieure; il fait ressortir des parts originales[10].

LE CHAMP D'EXPRESSION DE LA MONOGRAPHIE COMMUNALE: DES APPORTS NOUVEAUX

« L'histoire locale et régionale comprend l'étude de toutes les périodes historiques, avec des incursions plus ou moins approfondies dans les périodes reculées; elle désigne aussi une approche d'un thème ou d'un sujet liés à une aire territoriale. »[11]

8 Cela ressort de manière évidente des présentations historiques faites à tour de rôle par les syndics de chaque commune dans la rubrique « Alphabet des communes vaudoises », depuis le 19 juin 1973 et qui se poursuit encore aujourd'hui, dans la *Feuille des avis officiels*.

9 Elle publie en fait sa première monographie vaudoise, en 1999, avec le premier volume sur Cudrefin.

10 L'occasion nous permet de porter quelques compléments bibliographiques à notre article paru en 2003 (Annexes 1 et 2) et de nous appuyer pour le détail sur les comptes rendus publiés dans le présent numéro, signés par plusieurs auteurs différents et qui permettent de donner des regards croisés sur la monographie communale et de la mettre en valeur.

Cette définition donnée dans notre étude de 2003 est reprise ici, avec les mêmes critères d'appréciation: rejet de la valeur de la qualité, de la taille de la publication et du profil des auteurs, en particulier la distinction entre professionnels et amateurs, et intégration dans le corpus des études sur une période particulière, si elles s'inscrivent dans la continuité de publications déjà existantes [12], ou pourraient en annoncer d'autres [13].

Le corpus (79 occurrences) témoigne de disparités fortes dans les travaux considérés tant dans les environnements des publications que des auteurs, dans les modalités de la recherche que dans la présentation externe de l'ouvrage. Tous les districts attestent de nouvelles monographies. Les 24 communes suivantes enregistrent leur première monographie: Allaman, Arnex-sur-Orbe, Avenches, Bonvillars, Bottens, Buchillon, Bursinel, Burtigny, Champvent, Corcelles-sur-Chavornay, Corcelles-près-Payerne, Cheseaux, Cuarnens, Dully, Essertines, Le Brassus, L'Orient, Oulens-sous-Échallens, Le Pont, Noville & Rennaz, Saint-Sulpice, Tartegnin, Vernex; 14 monographies remplacent d'autres, anciennes ou épuisées: Ballaigues (1910), Begnins (1971, 1989), Bex (1995), Blonay (1978, 1989, 1999), Commugny (1991), Jouxtens-Mézery (1967), Lavigny (1991), Le Lieu (1946, 1981, 1985, 1996), Moudon (1929, 1951, 1956, 1976, 1990), Ollon-Villars (1986), Préverenges (1986, 2003), Prilly (1998), Renens (1968) et Tavel-sur-Clarens (1999) [14]. Enfin, parmi les quelques titres qui ont fait l'objet d'une réédition, sans changement particulier (Féchy, Saint-Légier-La Chiésaz, Yverdon-les-Bains [15]) ou avec des modifications (Leysin). L'ouvrage de David Birmingham, paru pour la première fois en 2000, en anglais dans une maison d'édition anglaise, mérite une mention particulière; réédité en 2004 par une maison d'édition américaine, il a paru en 2005 dans une version française, reprise en 2011 avec une préface renouvelée. Si

11 (Note de la p. 101.) Gilbert Coutaz, «Panorama des monographies communales et régionales vaudoises: un premier bilan à l'occasion du bicentenaire du canton de Vaud», art. cit., p. 103.

12 Ainsi Cudrefin, Lutry, Morges, Nyon Payerne et Prilly.

13 Cuarnens et Cheseaux. Dans les deux cas, ce sont les premiers écrits historiques sur la commune. Même si elles racontent en partie l'histoire de la commune, nous n'avons pas pour autant retenu les titres centrés sur une société ([Conseil de l'Abbaye de Ropraz], *Abbaye de Ropraz, 1756-2006, 250 ans*, [Ropraz]: [Conseil de l'Abbaye de Ropraz], 2007) ou sur un bâtiment (Antoine Graf *et al.*, *Château d'Aigle: 800 ans d'histoire*, Bière: Cabédita, 2009; Brigitte Pradervand, André Locher, Magali Koenig, *Le château d'Oron, histoire de sa construction et de ses restaurations*, Oron: Association pour la conservation du château, 2009 et Paul-Maurice Gilliéron, *1761-2011. Il y a 250 ans, les communiers de Ropraz et leur seigneur, reconstruisaient la chapelle… Un peu d'histoire et de souvenirs*, Fribourg, 2011.

14 Fait rare dans les monographies communales, Rémy Rochat et Pierre Isoz sont les auteurs de l'ancienne et de la nouvelle publication, respectivement sur la commune du Lieu et celle de Préverenges.

15 Il s'agit d'une des premières monographies communales parues dans le canton de Vaud, celle d'Alexandre-César Crottet, voir Annexe 3, sous la date 2008.

l'usage de l'anglais n'était pas inconnu pour une monographie communale[16], cette publication traduit l'intérêt croissant des chercheurs étrangers pour des sujets d'histoire suisse[17]. Les Éditions Gilles Attinger ont introduit en 2008 l'édition trilingue (allemand, anglais et français), avec la monographie sur Le Lieu, principe repris en 2010 et 2011 avec les publications sur Le Pont et Ballaigues. Le volume *Bex-Villars à la Belle Époque* ajoute les langues anglaise (légendes des illustrations concernant Villars) et russe (texte général de présentation de Villars-Chesières) au français.

LES OBJECTIFS DE LA MONOGRAPHIE

Il est intéressant de parcourir les avant-propos et les préfaces des monographies pour comprendre la démarche poursuivie. En plus d'éveiller la curiosité et de susciter le plaisir de la connaissance, le souci principal, surtout lorsque la commune est à l'origine de la publication, est de constituer « un livre de référence » (Buchillon, Prangins), une mémoire de la commune qui puisse donner aux citoyens des indications sur le présent ou sur le futur. Il faut affirmer les racines du lieu pour mieux comprendre le présent (L'Orient[18], Ollon-Villars, Renens). En ce sens, la monographie locale ne se veut ni passéiste ni nostalgique : « Le temps passé n'est pas le bon vieux temps, la vie de nos devanciers fut souvent dure, voire cruelle mais c'est parce qu'ils ont fait front que nous sommes devenus ce que nous sommes » (Guy Le Comte)[19].

Par la monographie, il s'agit de lutter contre la perte « de nos identités » (Morrens, Prilly), de défendre le patrimoine régional (Château-d'Œx) ou local (Saint-Légier-La Chiésaz),

16 Voir notre bilan paru en 2003, Gilbert Coutaz, « Panorama des monographies communales et régionales vaudoises : un premier bilan à l'occasion du bicentenaire du canton de Vaud », art. cit., p. 125 ; Jeremy Charles Jackson, *The Evolution of a Municipal Oligarchy : Lausanne 1536-1798*, Ann Arbor Mich. : Univ. Microfilms international, 1977.

17 Voir pour l'exemple les articles des deux historiens américains en relation avec la Réforme dans le Pays de Vaud : Michael Bruening, Karine Crousaz, « Les Actes du Synode de Lausanne (1538). Un rapport sur les résistances à la Réforme dans le Pays de Vaud » ; James Blakeley « Aspects de la confessionnalisation durant l'introduction de la Réforme en Pays de Vaud », in *RHV*, 119, 2011, pp. 89-139.

18 « Pour mieux comprendre le présent, il ne faut pas manquer de souvenirs. Le récit de l'histoire fait souvent l'objet d'un débat entre les tenants d'une histoire chronologique et ceux d'une histoire thématique. On considère que l'histoire fait partie de la formation de base de tout citoyen. Elle est aussi un des instruments essentiels de développement de l'esprit critique. L'histoire a d'abord une première utilité : toute tentative de connaître et de comprendre le passé est nécessairement historique. Il est indispensable de pouvoir situer les événements dans leur chronologie pour en comprendre l'évolution. L'histoire permet de situer le présent dans cette évolution. En lui faisant connaître les origines de son existence, ses racines, elle permet à chaque individu d'explorer son identité. » (Paul Rochat-Malherbe, Préfet du district de la Vallée de Joux).

19 Armand Portier, *Penthaz 1011-2011 : le livre du millième*, Gollion : Infolio, p. 7.

surtout à une période de grand essor démographique et de fortes turbulences politiques et économiques. Lancée seize ans après le dernier ouvrage paru sur la commune, la nouvelle monographie sur Bex veut réhabiliter une image positive de la commune, malmenée par la présence de requérants et l'immigration, aller « au-delà des clichés ».

Il n'est pas étonnant dans ce contexte que plusieurs monographies fassent appel à des témoignages directs des anciens du village (Blonay, Buchillon, Leysin, Oulens-sous-Échallens, Prangins) pour compléter la recherche historique. C'est la monographie de Commugny qui pousse le plus loin ce recours, en établissant une nomenclature des mémoires : « Mémoires des syndics », « Mémoire historique », « Mémoire villageoise », « Mémoires originales » (première électrice vaudoise, artiste peintre, employé communal, agriculteur et descendant de gouverneurs, fils et petit-fils d'anciens syndics) et « Mémoire de la terre » (agriculteur, agriculteur-arboriculteur, agriculteur-viticulteur). Le constat mérite d'être souligné par le fait que, durant cette période, plusieurs ouvrages sur les communes sont le témoignage direct d'un auteur et constituent pour certaines la seule source d'information sur la commune[20]. Cette tendance au niveau du livre est relevée également au niveau des enregistrements sonores[21], qui présentent des atouts que les archives ne présentent pas : « Dans leur froid formalisme, les archives ne racontent pas tout. Registres et correspondances officielles restent plus ou moins muets sur la vie quotidienne. Seuls ses témoins peuvent la décrire avec exactitude. La mémoire nous joue parfois des tours. Avec le temps, elle s'estompe, déforme les événements, en retient

20 Madeleine Knecht-Zimmermann, *Pour une ombrelle et des gants*, Vevey : L'Aire, 2012.
Bénédicte Gabus-Engelmann, *Les souvenirs de Bénédicte : enfance en terre vaudoise*, [Sierre] : Éditions À la Carte, 2011.
Madeleine Knecht-Zimmermann, *Le cordonnier de Sainte-Croix : [une famille d'étrangers, en Suisse au XIXe siècle]*, Vevey : L'Aire, 2008.
Madeleine Détraz-Pasche, *Servion, le théâtre d'une vie : et si on racontait ?*, [Sierre] : Éditions À la carte, 2007.
Alexis Joyet, *Cheseaux au XXe siècle : mémoires d'un homme public*. Avant-propos de Hugo Pierre Baier, Le Mont-sur-Lausanne : Ouverture, 2004.

21 *Témoignages pulliérans 1969* [Ressource électronique] enregistrements par Georges Lambert, sur les années 1890-1940 ; pour le détail, voir ACV, PP 979 (Lambert, Georges).
Les Ormonts de vive voix [Enregistrement sonore] : Claude Massy, entretien par Mary-Claude Busset-Henchoz et Pierre Piguet, [Vers-L'Église] : Musée des Ormonts ; Corcelles-le-Jorat : Audio-biographie, 2010, 2 disques compacts + 1 livret.
Les Ormonts de vive voix, enregistrements par Pierre Piguet, Les Diablerets : Musée des Ormonts ; Corcelles-le-Jorat : Audio-biographie 2005-2007, 4 disques compacts et 4 livrets ; *Mémoires vivantes de Leysin : 8 interviews-audio*, vol. 2 [Enregistrement sonore] enregistrement et montage son : Pierre Piguet ; coord. du projet, livret : Véronique Bernard, Leysin : Association pour le patrimoine de Leysin (APL), 2010, 1 disque compact + 1 livret.

certains et en efface d'autres. On n'évitera pas ici les pièges de la mémoire. Telle date ne sera pas exacte, j'oublierai de citer tel ou tel acteur de l'histoire ou j'altérerai son rôle, son nom même. L'essentiel est ailleurs : offrir au lecteur l'histoire vivante d'une époque à jamais révolue. »[22]

La monographie ne se développe pas nécessairement là où les localités ont gardé le plus d'habitants d'origine. En effet, lorsque l'on met en opposition les publications de notre période avec la *Vue cartographique du canton*, publiée en juin 2012 par *Statistique Vaud*[23], pour calculer le taux de gens de souche, on ne peut qu'être frappé par la forte proportion (près de 80 %) de monographies concernant des communes où le taux de personnes résidant dans la commune depuis leur naissance est inférieur à 18 %, la moyenne relevée pour l'ensemble du canton. Dans ce contexte, les données suivantes méritent la citation pour étayer notre constat. Les localités campagnardes recèlent davantage de personnes « d'origine » (ce qui n'est pas une surprise), alors que les communes de la couronne lausannoise n'ont de manière générale que 13 % de natifs. Dans le même esprit, les communes de l'Ouest lémanique ont des taux très faibles : Mies (9,3 %), Bursinel (11,3 %), Buchillon (10,7 %). Dans l'est lémanique, seule la commune de Corseaux (9,8 %) affiche une proportion aussi modeste. Dans les régions excentrées, les valeurs sont hautes : le Pays-d'Enhaut abrite 32 % de natifs en moyenne, la vallée de Joux 27 %, le district de Broye-Vully 22 %. Les taux les plus élevés sont notés dans les toutes petites communes : Rossenges, 55 habitants en 2010, remporte la palme avec 58,2 de citoyens d'origine. Neyruz-sur-Moudon (129 âmes) en a 45,7 %, tandis que Treytorrens (114 citoyens) en compte 43 %. Aucune de ces trois communes n'a pour autant une monographie qui les présente, ce qui corrobore notre postulat.

Faire évoluer et converger des mondes parallèles, telles sont les ambitions de la monographie consacrée à Oulens-sous-Échallens : « La plus grande ambition de ce travail, dont le contenu est loin d'être exhaustif, est de jeter un pont propice aux échanges entre ceux qui maintiennent les traditions rurales et ceux qui, un pied à la compagne, l'autre en ville, sont des acteurs de l'extraordinaire dynamisme et créativité de la culture urbaine ou qui, déjà dans le cybermonde, rêvent de visiter d'autres planètes. Ainsi nous

22 Annexe 3, sous la date de 2004, 7.

23 Léna Pache, *Numerus. Courrier statistique*, Hors-série, juin 2012. Voir également *24 heures* du 7 août 2012, p. 18 (Lise Bourgeois). L'avant-propos de l'ouvrage Oulens-sous-Échallens (voir Annexe 3, sous la date 2004) traduit parfaitement cette mutation de la société : « Pour caricaturer, nous dirons qu'avant le XXe siècle, le village était le centre du monde : tout ce qui s'y passait était connu de tous. L'étranger commençait à quelques villages de distance. Après le XXe siècle, Oulens est un port d'attache dont on sait bien peu, ouvert sur le monde devenu village global dont on croit tout savoir. »

pourrons d'un même élan faire évoluer ce qui fait l'originalité de notre village, sans crainte de la modernité et sans regret du passé.»[24]

S'intéresser à l'histoire locale, c'est aussi s'inscrire dans l'histoire globale. Claude Schwab, président du Conseil communal de Saint-Légier-La Chiésaz 2009-2011, l'exprime sans détour[25]: «La régionalisation indispensable doit être contrebalancée par un renforcement des identités locales. Mais ne jouons pas l'enracinement dans un lieu contre l'ouverture au monde: les deux sont complémentaires. C'est une identité bien affirmée qui permet le dialogue avec les autres. Le particulier enrichit l'universel. À sa manière, ce livre contribue à renforcer l'attachement à notre commune: les circonstances mêmes de sa gestation sont un embryon de réponse à ce défi. Cet ouvrage n'a pas été commandé à une plume extérieure, il est le fruit d'une initiative de citoyens tyalos qui ont conçu, voulu et façonné ce livre; on y reconnaîtra tel ou tel accent ‹de chez nous›, ce qui est précieux dans un temps où la mondialisation tend à gommer les particularités. Toutes celles et ceux qui ont contribué à ce livre se reconnaissent citoyens du monde parce que citoyens de Saint-Légier-La Chiésaz.» Cette dimension se retrouve dans la monographie de Bottens qui parle de «mondialisation», de «mutations», de «dix siècles de ruptures»: «ce qui frappera surtout ici, c'est la méthode: changeant constamment d'échelle, Éric Vion montre qu'on ne peut retracer le destin d'une communauté locale sans le relier aux grands courants économiques et sociaux qui bouleversent le monde; et, réciproquement, que ces grands courants nous demeurent lointains s'ils ne sont pas incarnés dans la transformation d'un territoire et dans le parcours des gens qui l'habitent. Ainsi sont les deux pièges de l'abstraction et du régionalisme; ainsi les sources archivistiques et archéologiques, inlassablement scrutées, deviennent lisibles pour le lecteur d'aujourd'hui; ainsi se trouvent réconciliées la grande et la petite histoire, ainsi le passé est relié au présent.» David Birmingham considère le village de Château-d'Œx comme un village de la Suisse, qui lui permet de présenter, dans son approche d'observateur étranger, des thèmes de l'histoire suisse: «Elle fonde les lectures croisées auxquelles l'auteur se livre en recherchant des liens constants entre l'histoire locale et l'histoire régionale, entre la réalité d'une communauté villageoise, à l'abri des montagnes et des grandes voies de circulation, et les évolutions politiques de la communauté des cantons suisses dont les effets agissaient, souvent de manière conflictuelle, sur les intérêts régionaux. Le titre de la version originale, *Switzerland: A Village History*, que la publication commerciale française n'a pas repris

24 *Oulens s/Échallens: village du Gros-de-Vaud à découvrir*, coordination Philippe Roulin, Oulens-sous-Échallens: Commune d'Oulens, 2004, p. 5.

25 Annexe 3, sous la date 2011, *Saint-Légier–La Chiésaz. Un siècle de vie en images*.

reflète cette tension permanente de l'ouvrage entre deux lectures.»[26] Dans sa préface de février 2011, Véronique Jacot-Wezranowska parle de l'«entrée sur la scène mondiale du propriétaire cossu du Pays-d'Enhaut Samuel Henchoz» qui laissa des comptes méticuleux entre 1745 et 1787, et des relations avérées et fausses de la région avec la Première et la Seconde Guerre mondiale. Dans ce contexte, il n'est pas étonnant que les auteurs de l'*Ouest lausannois* inscrivent la région dans des vues satellitaires, font de l'espace considéré un espace planétaire[27].

L'historien Guy Le Comte qui signe la plus longue préface de la période pour une monographie communale (Morrens) confesse dans son avant-propos «ne pas croire à la distinction entre la petite et la grande histoire pour la simple raison que ceux qui font la grande histoire sont souvent petits.»[28] Phrase-choc qui confirme la force évocatrice de l'histoire locale et des habitants qui la composent.

L'histoire communale, comme nous l'avions constaté pour la période précédente, se niche dans des aires géographiques plus ou moins larges[29]: district[30], le long du vallon de la Mentue[31], ou encore en prévision de la fusion[32], les auteurs étant soucieux de faire ressortir ce qui lie les localités et les singularisent des autres régions. Exceptionnellement, c'est le bâtiment principal et emblématique qui exprime l'histoire de la commune: le château pour Aigle et Oron. Il faut enfin avoir à l'esprit que derrière un nom de commune se cachent un très grand nombre de villages, de hameaux ou groupes de maisons dispersés dans la plaine, sur les pentes des montagnes ou sur de petits plateaux et, plus haut, des estivages dont quelques-uns sont très connus, comme c'est le cas pour Ollon. Ainsi, il faut mentionner les noms de Villars, Saint-Triphon,

26 Gilbert Coutaz, «Birmingham, David: Château-d'Œx. Mille ans d'histoire suisse», in *RSH*, 56, 2, 2006, p. 228.

27 Lorette Coen et Carole Lambelet (dir.), *L'ouest pour horizon. Une région se rêve et se dessine. Les cloisons tombent. Les réseaux se connectent. Une ville prend forme dans l'Ouest lausannois*, Gollion: Infolio, 2011.

28 Jean-Pierre Maillard, *Morrens, un village au cœur de l'histoire vaudoise*, Morrens: SODEMO Société de développement Morrens-Orme, 2011, p. 7.

29 Voir Annexe I de notre bilan en 2003, in *RHV*, 111, 2003, pp. 184-189.

30 Paul Bissegger, *Rolle et son district*, Berne: Société d'histoire de l'art en Suisse, 2012. L'auteur livre des notices qui renouvellent la connaissance historique et architecturale des communes du district dont plusieurs n'avaient pas dépassé la mention dans les dictionnaires historiques, à l'instar d'Allaman, Bursinel, Burtigny, Dully, Essertines et Tartegnin. En revanche, *Bienvenue à Nyon et dans sa région*, Nyon: Ville de Nyon; Conseil région Nyon: Nyon région tourisme, 2006 n'est pas à considérer pour ses apports à l'histoire des communes.

31 Annexe 3, 2008, Lisa Schneider, *Patrimoine au fil de l'eau: à la découverte des richesses du vallon de la Mentue*, Yverdon-les-Bains: Programme Eau 21, pp. 41-53.

32 Annexe 3, 2008, Marion, *Vully vaudois*.

Huémoz, Antagnes, Fontaines-sous-Antagnes, Villy, Forchex, Glutières, Pallueyres, Les Combes, Chesières, Arveyes, Panex, Plambuit, Exergillod. Entre 2003 et 2012, deux monographies concernent Vernex et Tavel, à savoir deux composantes de Montreux, ou encore Saint-Christophe, traité dans la monographie sur Champvent.

LE CONTENU

La forme de la monographie est variable; elle se décline le plus souvent sous la forme d'un gros et lourd livre (6,5 kg pour l'étude sur le château de Vincy, 2,4 kg pour chaque monographie *Noville & Rennaz* et *Ollon-Villars*, 1,7 kg pour celle sur Bottens), richement illustré, parfois d'un petit livret coloré, en passant par une forme de tirages informatiques, broché (Cuarnens, Grandson, Lully, Payerne, Pully) ou avec spirales (Villars-sous-Champvent). Dans ses formes les plus originales (parle-t-on vraiment dans ces cas de monographie communale?), elle s'exprime comme un poème (Yvonand)[33], une bande dessinée (Jouxtens-Mézery)[34], ou un dictionnaire (Nyon)[35], sans oublier l'hommage «photographique ludique et spontané» à Cully qui accueille chaque année un festival de jazz réputé[36]. Le plus souvent, la monographie communale de notre période est descriptive, suit la succession des périodes (à défaut, elle met une nomenclature des principales dates en fin de volume) et est repliée sur le territoire concerné. Elle mêle l'approche linéaire et thématique, parfois ne privilégiant que la première (Villars-sous-Champvent). Un même auteur, comme Pascal Hoffer, auteur de quatre monographies, évite de tomber dans le piège du plan rigide; il trouve des variations à l'intérieur de sa démarche, s'adaptant aux spécificités de chaque commune. La monographie peut opter pour une approche encyclopédique, dans laquelle la présentation n'occupe qu'une part, aux côtés de lectures agricole, architecturale, démographique, économique, éducation, généalogique, héraldique, sociologique, sylvicole, toponymique, transports et du milieu naturel. Elle s'intéresse au besoin à dresser la liste des diverses autorités, des associations et sociétés villageoises, ou encore des entreprises. L'intérêt porté aux familles bourgeoises est constant et trouve des échos plus ou moins armoriés selon les publications. La monographie peut faire appel aux enfants pour raconter l'avenir de la commune (Oulens-sous-Échallens) ou aux personnalités qui ont fait la réputation de la commune (Blonay). Peu d'ouvrages cumulent l'ensemble de ces approches, si l'on excepte les

33 Annexe 3, sous la date de 2010.

34 *Idem.*

35 *Idem.*

36 Stefamo Stol, Claude Baechtold, *Cully memory*, photographies de Claude Baechtold, avec la collaboration de Gabriele Galimberti et Alia Bengana, Vevey: Édition Riverbook, 64 p.

publications sur Noville & Rennaz, Ollon-Villars[37]. Les auteurs n'évitent pas toujours l'écueil du grossissement, comme de remplacer l'histoire locale peu ou pas documentée par l'histoire générale (Noville & Rennaz) ou de faire de la toponymie le centre de la publication (Bottens)[38]. La tendance s'affirme entre 2003 et 2012 de doter les monographies communales d'index de personnes et de lieux, même parmi les plus modestes comme pour *L'Isle. Les secrets de son passé*. La palme revient à la monographie sur Bottens qui cumule 4000 articles et quelque 15 000 entrées.

Les publications sur Avenches, Moudon et Rolle et son district présentent le plus d'hypothèses de travail sur le plan urbain et de la typologie des constructions et de points de vue de comparaison, avec celles sur Bottens et Château-d'Œx.

LA COMMÉMORATION, ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR DE LA MONOGRAPHIE COMMUNALE

Le bicentenaire de l'existence du canton de Vaud (Corcelles-sur-Chavornay, Pully, Saint-Sulpice), le millénaire de la première mention écrite du nom de lieu (Bottens, Champvent, Penthaz, Yvonand)[39] ou le centenaire de la fraction de la commune (L'Orient, Le Brassus) sont invoqués pour justifier la rédaction d'un ouvrage historique. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le rappel d'une date ou d'un événement historique d'importance reste un motif mineur pour la naissance d'un livre[40]. Il suffit de juger l'effet limité du « millénaire » : les communes dont leur première citation dans les sources d'archives remonte aux années 1003 à 1012 n'ont pas choisi de la célébrer par un livre, mais par d'autres manifestations : ainsi, Agiez, Apples, Crans-près-Céligny, Denens, Fontaines-sur-Grandson, Giez, Moiry, Senarclens, Ursins, Vufflens-la-Ville, Vullierens.

Il faut donc chercheur ailleurs les raisons :

– la volonté des autorités communales (elle recoupe les objectifs déjà présentés plus haut) : Bex, Blonay, Bottens, Corcelles-près-Payerne, Lutry, Noville et Rennaz, Ollon, Oulens-sous-Échallens, Penthaz, Prilly et Saint-Légier-La Chiésaz), accompagnées ou précédées par une association locale (Association de l'Académie du Chablais : Noville et

37 Voir nos comptes rendus pour Noville & Rennaz in *RHV*, 113, 2005, pp. 275-276 et dans le présent numéro pour Ollon-Villars.

38 L'ouvrage sur Oulens-sous-Échallens marque un intérêt pour la toponymie, soutenu par la publication de plans et l'insertion d'une carte topographique de 1938, à la fin du volume.

39 Justin Favrod, « Penthaz, Champvent, Yvonand… Les villages millénaires cachent leur âge véritable », in *Point Commune*, 36, printemps 2011, pp. 11-14.

40 Dans notre bilan de 2003 (*RHV*, 111, 2003, p. 123), nous relevions ceci : « À l'exception de l'ouvrage consacré au 700e anniversaire de la fondation de Saint-Prex, en 1934, la commémoration des premières mentions du nom de lieu ou de la date de fondation n'apparaît pas avant le début de 1970. (…) Des événements particuliers offrent également l'opportunité de publier. »

Rennaz et Ollon-Villars; Association pour la conservation du château d'Oron; Association des intérêts de Tavel; Association du livre du Millénaire: Cudrefin; Association des propriétaires du village de Vernex; Association des Rencontres culturelles: Jouxtens-Mézery; Fondation de la Cité d'Avenches; Musée des arts et sciences Cercle d'histoire de la région de Sainte-Croix; Musée de Pully; Société de développement Morrens-Orme);
– la démarche commerciale poursuivie par les éditeurs: Cabédita: Begnins, Buchillon, Château-d'Œx, Commugny, Féchy, Nyon, Prangins; Gilles Attinger: Ballaigues, Cudrefin, Le Lieu, Le Pont; Imprimerie Baudat, au Brassus: Le Brassus, L'Orient; Société d'histoire de l'art en Suisse: Moudon, Rolle; Éditions Glénat: Nyon; Payot: Château-d'Œx; Éditions de la Thièle: Arnex-sur-Orbe;
– l'initiative de quelques auteurs de publier leurs recherches à leurs frais ou avec peu d'aides extérieures: Daniel Bally (Lully), André Chappuis (Cuarnens), Caroline Dey (Bex-Villars, Grandson et Villars-sous-Champvent), Elisa Foester (Château de Vincy), Salvatori Gervais et Jacques Longchamp (Morges), Edmond Ischi (Corcelles-près-Payerne et Payerne), Charly Keuffer, Éliane Noverraz et Yolande Décosterd (Saint-Saphorin-sur-Morges), Maurice André (Leysin).

L'ICONOGRAPHIE

L'iconographie occupe une place importante dans les monographies. À l'évidence, elle est en forte croissance, se diversifie et bénéficie des derniers développements technologiques[41]. Le terme recouvre tout à la fois la photographie, la carte postale, la gravure, le dessin, l'affiche et la peinture. D'une part, elle échappe le plus souvent à la publication monochrome au profit de la quadrichromie. D'autre part, elle tend à fortement augmenter jusqu'à atteindre des chiffres exceptionnels dans les monographies de Noville & Rennaz et Ollon-Villars: 796 illustrations pour 375 pages de texte courant de la première publication, 1289 pour 399 pages pour la seconde, et pas moins de 662 illustrations pour 375 pages du quatrième volume sur Lutry. Elle est dans ces cas généreusement servie par la mise en page. On peut parler d'une démarche propre à Henri-Louis Guignard d'illustrer le plus largement possible et dans une approche encyclopédique de rechercher à valoriser les textes par une iconographie renouvelée et originale. Plus modestes, les deux monographies sur les communes du Lieu et du Pont comptent une cinquantaine d'illustrations. Ces volumes n'ont pas leur pareil parmi les monographies communales, si l'on excepte les publications fondées exclusivement sur l'iconographie, comme c'est le cas pour

41 Pour mémoire, rappelons Émile Borgeaud, *Lausanne en images: essai d'iconographie*, Lausanne: Georges Bridel, 1912.

les communes de Saint-Légier-La Chiésaz et de Bex (-Villars), parues respectivement en 2011 et 2012, et qui ont bénéficié pour ce faire de nombreuses images inédites.

Un grand soin est accordé à l'iconographie dans les deux volumes de la Société de l'art en Suisse: Moudon et Rolle et son district, et dans ceux consacrés à Avenches, Bex et Cudrefin. La commune de Saint-Sulpice présente la caractéristique de publier dans un volume exclusivement des dessins[42], ceux d'Oscar Eberlé, et, un des plus réussis en cartes postales et en anciennes vues (Pahud-Pête).

Les volumes des Éditions Gilles Attinger combinent de manière équilibrée et soignée les photographies, les dessins des peintres locaux, les affiches et les cartes postales.

Nous citons enfin l'ouvrage réalisé exclusivement à partir des peintures sur Monnaz qui n'a pas à l'évidence le statut de monographie communale[43]. Cette approche recoupe celle des nombreux volumes réalisés à partir de photographies de création. C'est une peinture à l'huile qui est utilisée comme motif de la page de couverture de l'édition de 2011 de l'ouvrage de David Birmingham, qui, plus est, signée par la femme de l'auteur, Elizabeth Birmingham. Dans la mesure où une monographie communale se développe dans le temps et l'espace, elle mêle nécessairement les richesses iconographiques anciennes et celles qui sont réalisées spécialement pour présenter la commune aujourd'hui. La photographie fait partie de la communication. Cela explique l'existence de nombreux ouvrages photographiques dont la plupart ne renouvelle pas nécessairement la connaissance de la commune ou de la région, mais la valorise[44]. Ils constituent les réservoirs iconographiques des prochaines monographies communales.

42 Le dessin est présent entre autres dans les monographies sur Blonay, Le Lieu, Le Pont, Lutry; l'auteur est de préférence local.

43 Hubertine Heijermans, *Monnaz-sur-Morges: survol pittoresque du village: dans la période de 1961-1971*, Saint-Triphon: Atelier Le Carroz, H. Heijermanns, 2010.

44 *Lausanne capitale olympique = Lausanne Olympic Capital*, images de Régis Colombo, texte de Nicolas Verdan, Lausanne: Ville de Lausanne, 2012; *Les eaux capricieuses de la Vallée de Joux*, textes de Gilbert Capt, en collaboration avec Claude Guignard, Olivier Jean-Petit-Matile, Anne-Lise Vullioud, Le Brassus: Imprimerie Baudat, 2012; Béatrice Méténier (éd.), *Les trois Chablais: du Léman aux Alpes: randonnées découvertes et curiosités franco-suisses: Valais – Vaud – Haute-Savoie*, Grenoble: Glénat, 2011; André Locher, *Le grand Lausanne vu du ciel*, Lausanne: Favre/Fleurier: Presses du Belvédère, 2010; Roger Guignard, Anne-Louise Vullioud, *Vallée de Joux: une île à l'envers*, Pontarlier; Fleurier: Presses du Belvédère, 2010; Serge Bioley, *Balade en Lavaux*, [Cully]: [chez l'auteur], 2009; André Locher, *Les rives du Léman vues du ciel*, Lausanne: Favre, 2008; *Le milieu du monde: voyages dans la campagne vaudoise*, textes de Gilbert Salem, photographies de Marcel Malherbe, Genève: Slatkine, 2007; Pierre Corajoud, *Lausanne: la ville aux trois collines = Lausanne: a City on Three Hills*, photographies de Jacques Straesslé, Lausanne: La Bibliothèque des Arts, 2005; Éric Givel, *Au cœur des trois soleils*, Lavaux, [Pully]: [chez l'auteur], 2007; Albert Gonthier, *Balades lémaniques*, photographe Karel Novy, Corsier-[sur-Vevey]: Éditions Novy, 2003.

La forme la plus aboutie du dessin se retrouve dans le choix opéré pour présenter la commune de Jouxtens-Mézery, avec pour auteur Pierre Wazem, dessinateur et scénariste suisse[45]. On peut rapprocher la publication consacrée à Champagne[46].

LE MULTIMÉDIA

La commune de Blonay est la première dans le canton de Vaud à proposer en 2004 un DVD, en plus du livre[47]. C'est la Radio Suisse romande qui avait lancé cette façon de faire avec le *Pain de la veille*, en 1994[48], et la série « Quand la radio découvrait la Suisse romande », avec un disque compact consacré en 1997 au canton de Vaud[49].

En 2005, nous faisions alors le commentaire suivant sur l'apport du multimédia. Il « constitue une piste intéressante et convaincante dans la monographie communale ; il permet la multiplication des points de vue, met en éveil les sens et décloisonne les modes de lecture et d'interprétation des temps forts, révolus ou présents, de la commune. Il rend la démarche attrayante et interactive, qui saura faire venir à lui des publics aux attentes différentes, mais tous réunis par leur intérêt pour leur commune. Ce sera tout à l'honneur d'une meilleure connaissance du passé communal, et de l'insertion de la monographie communale dans des cercles de lecteurs plus nombreux. »[50]

45 « Notre association tenait non seulement à mettre à la disposition des autorités communales un outil de communication utile, mais surtout à réaliser un objet de création attrayant, alliant humour, clin d'œil poétique et vérité historique, afin de sensibiliser les habitants, en particulier les jeunes et nouveaux arrivants, à la richesse du patrimoine local. À charge pour eux, si leur curiosité est aiguisée par tel ou tel épisode, bâtiments ou personnalité, d'en savoir plus en consultant les anciens du village, d'autres ouvrages ou Internet… » (Henri Rosset, Président de l'Association des Rencontres culturelles de Jouxtens-Mézery).

46 Georges Pop, Annabelle Bourquin, *Champagne contre CHampagne*, Champagne : Cornu SA, 2009.

47 En fait, il s'agit de deux DVD de grande tenue, *Blonay Archives*, une sorte de parcours par l'image et le film dans le passé de la commune, avec le recours à de nombreux documents d'archives, et *Blonay vous sourit*, qui emprunte ses images à aujourd'hui et fait vivre sous nos yeux et pour nos oreilles la vie actuelle à Blonay, avec une vaste galerie d'amoureux de Blonay.

48 *Le pain de la veille [Ensemble multi-supports] : aspects de la vie quotidienne en Suisse romande durant la guerre 1939-1945*, Christine Détraz ; en étroite collaboration avec la Radio Suisse Romande… *[et al.]*, Lausanne : LEP/Radio suisse romande, 1994, 1 vol. + 1 disque compact + 1 cassette sonore (L'histoire au quotidien [1]).

49 *Vaud* [Enregistrement sonore], [recherches documentaires et sélection : Gérald Bloch, Marie-Pierre Constant Knecht, Gilbert Coutaz… *et al.*] ; [réd. du livret : Robert Curtat, Gérald Bloch] ; [réal. : Gérald Bloch avec la collab. de Francine Margot], [Lausanne] ; [Genève] : Radio suisse romande, 1997 Collation 1 disque compact+ 1 livret (24 p.) (Quand la radio découvrait la Suisse romande).

50 Voir, *RHV*, 113, 2005, p. 277.

Les communes de Champvent et de Bex ont imité l'approche de la commune de Blonay. Seules les communes de Corcelles-près-Payerne, de Leysin et d'Yverdon-les-Bains ont fait le pas, en 2008 et en 2009 pour la dernière, de se raconter au travers de DVD.

LA VARIÉTÉ DES AUTEURS

Armand Portier dont le nom de famille est lié depuis le XIVe siècle à Penthaz, appelle fièrement le premier chapitre de son livre « Ma Commune ». « Je ne suis ni historien ni écrivain ». Par contre, il a toujours vécu dans le village de Penthaz, à l'exception de la période de quatre mois de son école de recrues. Sa relation est d'autant plus forte avec ce coin de terre qu'il exerce la profession d'agriculteur. À ce titre, il est légitimé dans sa démarche de raconter l'histoire de Penthaz, « sans volonté encyclopédique », pour le plaisir de partager les résultats de sa curiosité[51]. Son profil se retrouve dans d'autres publications[52].

La plupart des auteurs n'ont pas d'expériences antérieures à la publication dans la recherche historique. Il est significatif qu'à l'exception de David Birmingham, Liliane Desponds, Monique Fontannaz et Louis-Daniel Perret, aucune notice communale du *Dictionnaire historique de la Suisse* ne soit signée par un des auteurs des monographies communales relevées durant notre période. Le syndic de Commugny, Denis Hermanjat, écrit tout de go, en 2005, dans sa préface de la monographie de son village : « Il n'était pas question d'en faire un livre destiné à des historiens, mais plutôt de retracer quelques périodes clefs qui ont marqué la petite vie tranquille, quoique certaines fois… du village de Commugny. » Ce sentiment est largement partagé parmi les autorités communales. Dès lors, il n'est pas surprenant que rares soient les archivistes communaux, les premiers serviteurs de l'histoire locale et régionale (Morrens, Préverenges) et les auteurs chevronnés et de référence (Avenches, Bottens, Château-d'Œx, Cudrefin, Le Lieu, Lutry, Noville & Rennaz, Ollon-Villars, Le Pont, Lutry, Moudon, Rolle et son district) dont le nom est associé à la rédaction de telles publications.

Les auteurs s'attachent à recomposer l'histoire de la commune, en plusieurs ouvrages. Edmond Ischi et Rémy Rochat dont nous avions déjà fait les portraits dans

51 Annexe 3, 2011, pp. 11 et 15.

52 Nous avons trouvé un autre auteur, également agriculteur, d'un travail historique : *La région de Grandson : naissance d'un canton confédéré : 1803-2003 : le bicentenaire de l'entrée du canton de Vaud dans la Confédération*…, [documents et photos recueillis par Jacques-André Taillefert], Grandson : [s.n.], [ca 2005], [80 f.]. Susanne Fontannaz Jaquier, auteure de la monographie sur Bonvillars (Annexe 2, 2001), se présente dans les mêmes termes : « Je ne suis ni une femme écrivain, ni une historienne, mais, Bonvillars, c'est mon village, celui de ma famille, j'y suis née. »

notre bilan antérieur[53] vont jusqu'au bout de leur passion, en accumulant les titres. Le premier donne 14 nouveaux volumes dont il est l'auteur direct pour 3984 pages, et 5 volumes dus à François Menzi à la collection *Avec le Vieux-Payerne*, débutée en 1978. Son travail de compilation et de reproduction de documents ne débouche en fait sur aucune publication commerciale, ce qui limite singulièrement son rayonnement[54]. Le second poursuit inlassablement son œuvre de publier tout ce qui peut renseigner la vallée de Joux, au travers des *Éditions Le Pèlerin* qu'il a fondées en 1974. Il est intéressant de constater que Rémy Rochat est l'auteur non seulement de deux monographies sur Le Lieu et Le Pont pour les éditions Gilles Attinger, mais livre ce qu'il n'a pu publier par manque de place dans ses propres éditions[55]. D'autres sont le fait « de quelques passionnés d'histoire, bénévoles, de témoins oculaires, résidents ou expatriés » (Ballaigues) ou d'un groupe de travail *ad hoc* (Oulens-sous-Échallens), sous la coordination d'une personne ou encore d'initiative personnelle (L'Isle et Lully). Par contraste, la rédaction des ouvrages consacrés à Noville & Rennaz et Ollon-Villars mobilise un nombre exceptionnel d'auteurs et nécessite la collaboration d'une centaine de personnes pour le prêt de documents et l'échange d'informations. La première est composée par 13 auteurs principaux, de 14 contributions individuelles et de 107 personnes différentes qui ont mis à disposition des documents.

DES NOUVEAUX ACTEURS DE LA RECHERCHE

Dans notre bilan paru en 2003, nous avions souligné l'importance des associations et sociétés constituées pour la défense d'un monument, d'un site ou du passé d'une localité[56]. Nous avons déjà constaté plus haut que de nombreuses monographies ont été portées par des sociétés déjà existantes ou créées pour l'occasion.

53 Voir, *RHV*, 113, 2003, pp. 125 et note 138, 133, 138-139.

54 Documents à consulter aux ACV, PP 632 (Reber, Édouard et Ischi, Edmond). L'approche autodidacte et passionnée de l'histoire locale d'Élisa Rossier-Goossens (1927-2012) qui a accumulé de nombreux travaux sur la région d'Oron-Châtillens, sans nécessairement les publier, peut être comparée à celle d'Edmond Ischi (ACV, PP 973, Rossier-Goossens, Élisa). Nous pouvons faire le même constat avec Henri Henzi (1929-2002), dont le nom est lié à Yverdon-les-Bains (ACV, PP 982, Henzi, Henri).

55 Ainsi pour Le Pont, voir également aux Éditions Le Pèlerin, aux Charbonnières : *Le livre d'or du village du Pont*, 2010 ; *Course scolaire dans les Alpes en 1904 par la 1re classe du Pont*, 2010, (Collection Voyages) ; *Pour une histoire chronologique des glacières du Pont : 1879-2005*, 2009. (Études et documents ; N° 265) ; *Matériaux bruts pour une histoire du village du Pont*, 2009, 2 vol. ; *En passant par Le Pont : 1736-1965*, 2009. (Études et documents ; N° 286) ; *Pégase (1955-1960) : articles et documents*, 2007. (Études et documents ; N° 248).

56 Voir, *RHV*, 111, 2003, pp. 118-119.

Durant les années que nous examinons, l'action de deux sociétés dans la défense du patrimoine local et régional impose leur description[57].

Dans le prolongement des *Cahiers du balcon du Jura*, a été créé le Cercle d'histoire de la région de Sainte-Croix[58]. Ce cercle publie régulièrement depuis 2001 des cahiers traitant d'un sujet d'histoire de Sainte-Croix et des environs. Il possède à son actif 12 études dont de majeures. Ainsi, celle parue en 2011, *D'ardoise et de craie: l'école d'autrefois à Sainte-Croix, [dans] ses hameaux et à Bullet: des origines à nos jours*, par Bernard Simon, Michel Bühler, Jean-Claude Piguet, ou encore en 2008, par Jean-Claude Piguet, *Le mouvement social à Sainte-Croix, 1854-1916*. En outre, il édite chaque année à l'attention de ses membres un bulletin contenant un point de situation sur un sujet d'histoire, l'agenda des événements prévus ou encore le procès-verbal de l'assemblée générale. Derrière toutes ces démarches éditoriales, les noms de Bernard Simon et Jean-Claude Piguet ressortent non seulement comme les membres fondateurs, mais également comme les chevilles ouvrières des *Cahiers du balcon du Jura* et du Cercle d'histoire de la région de Sainte-Croix. Jean-Claude Piguet, originaire de La Vallée a trouvé depuis 1980 un ancrage solide à Sainte-Croix. En 1988, après la disparition de *La Feuille d'Avis de Sainte-Croix*, il monte une imprimerie coopérative et crée le *Journal de Sainte-Croix et environs*. Comme il le déclare lui-même, « il me paraissait qu'il y avait un manque, et mon implication dans la région m'obligeait à des actes locaux. C'est ainsi, qu'à cette période, je publiais *Les Cahiers du Balcon du Jura*. Et puis la synergie entre l'imprimerie, les différentes éditions, du point de vue de la logistique, n'était pas un argument à négliger. » S'il fallait encore démontrer le dynamisme de la région, il est utile de noter que tout ce qui concerne l'édition à Sainte-Croix ne se limite pas aux numéros du Cercle d'histoire de la région de Sainte-Croix. Nous en voulons pour preuve Les Presses du Belvédère, dirigées par Jean-Claude Piguet, qui publient et diffusent des

57 Signalons dans notre panorama l'Association *Cum Grano Salis*, à Ollon, fondée en 2009, pour promouvoir la mise en valeur et la conservation du patrimoine historique et culturel lié au Sentier du Sel, entre le site de Salin sur Ollon et l'actuelle saline de Bévieux (parcours didactique qui relate l'odyssée du sel qui s'est jouée entre Ollon et Bex (voir *À suivre… bulletin de la Section vaudoise de la Ligue suisse du patrimoine national*, 58, septembre 2012, pp. 7-9) et l'Association Romainmôtier 2010, ayant pour but d'organiser et d'administrer les différents projets commémoratifs à l'occasion de « 2010, onze siècles d'histoire clunisienne », notamment la présentation historique multimédia interactive avec restitutions en 3D du site de Romainmôtier au cours de son histoire et l'exposition, présentation des richesses lapidaires concernant l'histoire clunisienne à Romainmôtier: présentation de sculptures du haut Moyen Âge et recomposition du monument funéraire de Henri de Sévery.

58 Le Prix Jean Thorens d'histoire lui a été attribué, le 25 août 2012, par la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. Il sert à encourager les travaux d'une société, effectués en dehors de l'Université et des instituts de recherche historique.

ouvrages plus documentaires sur le Jura des deux côtés de la frontière. Ainsi en 2007, l'ouvrage à succès *Le Chasseron : montagne mythique*, riche de 230 pages, comprend des contributions de Bernard Simon ou encore, en 2005 celui consacré au peintre Pierre Bichet, par Michel Bühler.

L'Association du Pays-d'Enhaut, Lieux historiques-Lieux vivants, dont le siège est à Rossinière, poursuit depuis 2001 le but d'établir des liens entre le passé et le présent de certains lieux ou de certaines activités de cette région de montagne. Entre 2008 et 2011, elle a publié quatre recueils d'articles variés, sous le titre générique *Pays-d'Enhaut*, ce qui fait au total 16 articles, pour plus de 500 pages [59].

LE THÈME DES ARCHIVES DERRIÈRE CHAQUE MONOGRAPHIE

Le troisième volume écrit sur Cudrefin a pris le thème des archives comme centre de la publication. C'est une démarche exceptionnelle dans l'ensemble des monographies communales vaudoises. Affirmer par les archives l'importance du lieu et les richesses d'exploitation [60], tout en affichant les devoirs des autorités communales de la bonne conservation documentaire. La mention des archives est présente dans l'ensemble des monographies de la période considérée, à la fois pour donner du crédit à l'écriture et pour valoriser les contenus, en les illustrant et les validant. De la démarche fondée sur la publication de documents [61], à l'instar de la publication sur Saint-Saphorin-sur-Morges (le titre est significatif : *Les archives racontent Saint-Saphorin-sur-Morges*) [62], à la présentation commentée du fonds des archives (Château-d'Œx, Moudon, Noville & Rennaz, Ollon-Villars, Oulens-sous-Échallens, Rolle et son district, Tavel, Vernex, Château de Vincy), il y a une voie moyenne : la nomenclature des sources et des travaux utilisés parmi lesquels le nom des Archives cantonales vaudoises apparaît quasi systématiquement. L'auteur remercie l'archiviste local (Nyon, Prangins, Tavel). Les deux publications sur Champvent et sur Villars-sous-Champvent « exposent à la vue du lecteur »

59 « Notre aventure continue avec la préparation d'un cinquième volume, qui devrait clore de cette manière cette collection consacrée à des thèmes contribuant de manière essentielle à l'identité du microcosme qu'est le Pays-d'Enhaut, ainsi qu'à l'image que la région se fait d'elle-même (avant-propos du premier volume, 2002)…» (Association Pays-d'Enhaut, lieux historiques lieux vivants, Rossinière, août 2011).

60 C'est la richesse des archives qui a convaincu l'auteure de la monographie sur Corcelles-sur-Chavornay d'entreprendre sa publication.

61 C'est en 1873 que l'on trouve la première publication, dans le canton de Vaud, de documents issus des Archives communales, voir Ernest Chavannes, « Comptes de la ville inférieure de Lausanne du 11 octobre 1475 au 11 octobre 1476 », in *Mémoires et Documents* publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande, 1re série, t. 28, Lausanne : Georges Bridel, pp. 232-342.

62 Les pages 94 à 148 de la publication Villars-sous-Champvent sont regroupées sous le titre « Documents du village ».

de nombreux documents, tandis que celle sur Oulens-sous-Échallens a choisi de livrer un reportage photographique sur le cadre de vie, les tenues de travail, les moyens de transport et la « récréation », soit des instantanés de la vie villageoise. Si l'on excepte la monographie sur Lavigny, l'appareil scientifique demeure modeste dans le cours des textes. Les monographies sur Noville & Rennaz, Lutry, Ollon-Villars font exception. Il en va de même de celles qui concernent Moudon et Rolle et son district. Les recherches de Marcel Grandjean impressionnent par la précision et l'ampleur de l'appareil critique[63], le nombre de documents d'archives, de vues, de plans, schémas, cartes et de photographies reproduits souvent en couleurs. L'écrin éditorial se mue en monument éditorial, à la hauteur des textes et des thèses à servir, la ville d'Avenches devient à son tour un monument en soi[64].

C'est enfin l'archiviste qui est l'auteur de la monographie (Morrens, Préverenges) ou un de ses auteurs principaux (Cudrefin). Guy Le Comte relate le travail méticuleux de l'archiviste dans la composition de la monographie locale sur Morrens : « L'auteur ne pouvait tout embrasser. Heureusement, l'un de ses meilleurs amis, Victor Ruffy, spécialiste émérite, se chargea de la partie géographique. Jean-Pierre Maillard reconstitua pour sa part le cadre historique indispensable pour permettre à ses lecteurs de comprendre ce qu'avaient vécu ceux que ces recherches ramènent à la mémoire de leurs descendants. Puis il se mit à l'œuvre, choisissant, dans le fonds ou dans les témoignages, ce qui lui paraissait digne, d'être rappelé, et voici que resurgit, sous la plume de l'alerte conteur, le village d'autrefois, un village pauvre, où la vie était précaire, mais un village dont les communiers, au cours de longs siècles, ont travaillé durement pour s'affranchir des charges seigneuriales et construire l'avenir de leurs enfants. L'auteur souvent s'efface derrière ceux qu'il évoque et leur cède la parole. Le résultat, savoureux et émouvant, donne à réfléchir, voire à rêver. »[65]

LES CONDITIONS DE LA RECHERCHE : DE NOUVEAUX INSTRUMENTS DE LA RECHERCHE

Durant la période considérée, un ouvrage majeur a paru. Il constitue désormais un instrument de travail incontournable, qui corrige de nombreuses erreurs parues sur l'étymologie et la première mention écrite de chaque commune. Les chiffres sont éloquents : quelque 3000 noms de communes que compte la Suisse, pour autant d'armoiries, 25 collaborateurs, environ 20 000 attestations historiques, *Dictionnaire toponymique des communes suisses*[66].

63 Comprendre pages 394 à 536.
64 Voir *RHV*, 115, 2007, p. 273.
65 Jean-Pierre Maillard, *Morrens, un village au cœur de cœur de l'histoire vaudoise*, *op. cit.*, p. 6.

Une brochure très pratique est désormais disponible pour toute initiative éditoriale: *Une histoire pour ma commune. Suggestions pratiques pour l'élaboration d'une monographie communale*[67].

D'intérêt moindre, mais important pour la commune concernée, il faut citer les publications d'Edmond Ischi consacrées à deux érudits locaux, polygraphes: l'archiviste communal de Payerne, Albert Burmeister (1874-1958), auteur de nombreux livres et articles de journaux consacrés à l'histoire de sa ville[68]. Le second est Henri Perrochon, enseignant, qui a signé, en plus d'écrits littéraires, de nombreuses contributions historiques[69]. De plus, Edmond Ischi a eu le souci de faciliter l'accès à ses propres publications[70].

Dans le domaine de la bibliographie, citons celle mise à jour régulièrement par la Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne, sous l'entrée générique « Collection vaudoise », rubrique « Communes vaudoises »[71].

Les Archives cantonales vaudoises se sont lancées avec plusieurs communes dans l'extension de la base PANORAMA, en prenant désormais en compte les inventaires des fonds d'archives de 1961 à aujourd'hui[72].

Enfin, le site de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie, ouvert en 2002, offre depuis 2009 l'accès en ligne aux articles parus dans la *Revue historique vaudoise*, entre 1893 et 2004 et dépouille l'ensemble des articles publiés dans la *Revue* depuis ses origines à aujourd'hui[73].

CONCLUSION

Dans la brochure qu'il a éditée en 2006, *Une Histoire pour ma Commune*, le groupe de travail de l'Association vaudoise des archivistes posait la double question du comment

66 (Note de la p. 117.) Florence Cattin (réd.) *[et al.] Lexikon der schweizerischen Gemeindenamen = Dizionario toponomastico dei comuni svizzeri*; Documentation/Dokumentation/documentazione: Dorothée Aquino-Weber *[et al.]*; comité scientifique/wissenschaftlicher Beirat/comitato scientifico: Rolf Max Kully *[et al.]*; dir./Leitung/dir.: Andres Kristol, Neuchâtel: Centre de dialectologie – Université de Neuchâtel/ Frauenfeld: Huber/Lausanne: Payot, 2005.

67 Document édité à l'intention des communes, Lausanne: Association vaudoise des archivistes, 2006, 8 p.

68 Edmond Ischi, *Monsieur Albert Burmeister, historien de Payerne*, Payerne: E. Ischi, 2011, 2 vol.

69 Edmond Ischi, *Articles d'Henri Perrochon qui ont paru dans les journaux de Payerne*, [Payerne]: [2012], 2 vol.

70 *Tables des quelques ouvrages d'Edmond Ischi*, [Annales de Payerne (…), Payerne et la révolution vaudoise (…) Corcelles près Payerne (…)], Payerne: Edmond Ischi, 2008.

71 [http://dbserv1-bcu.unil.ch/dbbcu/communes/districts.php], voir contribution de Brigitte Steudler dans le présent numéro.

72 Voir contribution d'Éloi Contesse dans le présent numéro.

73 [www.svha-vd.ch/Recherches-des-1953.57.0.html].

et du pour qui de la monographie communale. Cela « renvoie à des notions qui peuvent paraître contradictoires lorsqu'il s'agit de concilier rigueur historique et intérêt d'un large public. Il est important d'affirmer que l'histoire locale n'est pas un genre mineur et qu'elle ne doit pas être opposée à l'histoire générale, car elles se nourrissent l'une de l'autre. La recherche de ces deux objectifs, qualité et intérêt du lecteur, n'est pourtant pas incompatible. »[74] On pourrait ajouter la question fondamentale « Vaut-il la peine d'écrire une monographie communale ? »

La période de 2003 à 2012 démontre que la relation entre érudition, produit attrayant et lisible, passe par des textes de référence, une illustration de qualité et une mise en page soignée, autant de qualités que les ouvrages suivants réunissent : Avenches, Bottens, Château de Vincy, Lutry, Moudon, Noville & Rennaz, Ollon-Villars, Rolle et son district. Une réelle réflexion historienne parcourt ces livres fondés sur des vastes dépouillements d'archives, en particulier ceux des *Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud*[75], des points de comparaison sont recherchés et viennent en appui des résultats. Tout à fait atypique dans la production des monographies communales parues à ce jour dans le canton de Vaud, la publication d'Éric Vion sur Bottens se caractérise par la surabondance des cartes, graphiques, tableaux composés pour l'occasion et ploie sous la masse des toponymes recensés et commentés. Elle cède parfois à la volonté de l'auteur de vouloir démontrer son érudition, prise en défaut dans la présentation historique, en particulier de la période médiévale. Il n'empêche qu'elle ouvre de nombreuses pistes de recherche peu exploitées jusqu'ici, en particulier sur les axes de circulation, le parcellaire et la richesse onomastique dont l'auteur a dressé la nomenclature exhaustive. Il a découvert une première mention écrite de la commune (1107-1113), dans le cartulaire de l'abbaye cistercienne de Molesmes, en Bourgogne, jamais exploitée jusqu'alors dans les notices concernant Bottens.

Le fait que tous les ouvrages laissent de la place à une bibliographie et à un état des sources démontre que les auteurs dépassent la simple compilation, et font un travail d'investigations originales. L'examen laisse néanmoins apparaître que le dispositif scientifique est parfois un leurre ou un vernis, comme si le fait d'avoir cité des références d'archives et livresques légitimait le discours historique. Dans le même ordre d'idée, la reproduction en chaîne de documents écrits ou illustrés, soutenus par des légendes réduites ou superficielles, ne suffit pas à faire une monographie, même au prix d'une iconographie originale ou renouvelée. Il est vrai que la désignation d'un public

74 *Une histoire pour ma commune : suggestions pratiques pour l'élaboration d'une monographie communale*, Association vaudoise des archivistes, Lausanne : AVA, 2006, p. 2.

75 Voir contribution de Monique Fontannaz dans le présent numéro.

cible plutôt qu'un autre plaide pour une démarche éditoriale plutôt qu'une autre. Mais la tentation est grande de s'en tenir à un ouvrage photographique ou fortement illustré, qui flatte l'œil, mais le plus souvent faible par ses enseignements historiques.

Dans notre bilan de 2003, nous avions souligné à la fois la diversité des auteurs de monographies, et les noms d'auteur de plusieurs monographies. À une échelle différente, ce double constat demeure pour la période 2003-2012. Ainsi, Pascal Hoffer, Edmond Ischi et Rémy Rochat figurent parmi les auteurs les plus prolifiques. Mais, ce qui frappe dans notre présente étude, ce sont le nombre d'auteurs qui n'ont pas une grande expérience de la recherche. Malgré leurs bonnes intentions, ces auteurs négligent les périodes reculées, ils se contentent le plus souvent de puiser dans ce qui a paru, ne discernent pas dans leur fièvre documentaire ce qui relève de l'essentiel et de l'anecdotique. Leur écrit demeure très descriptif ou analytique, s'en tient au périmètre de la commune concernée, ne s'inscrit pas obligatoirement dans un environnement large. La commune est prise comme un tout, fermée sur elle-même, avec son histoire isolée et exclusive. Ce sont les éditeurs qui, par leur choix, portent la responsabilité de l'orientation de la monographie. Attribuer la charge de rédiger une monographie à des auteurs néophytes est à l'évidence une erreur, en raison de la difficulté de la démarche et des exigences de maturité qu'imposent la recherche historique et la rédaction de l'ouvrage[76]. Faut-il pour autant porter un regard dépréciatif sur ces auteurs qui représentent un nouveau tiers état des monographies communales, surtout si les auteurs chevronnés rechignent à être présents dans ce domaine de la recherche historique ?

Autre constat. La diversité des éditeurs et des auteurs évite que l'on ait dans le panorama des monographies des publications stéréotypées. Il y a de place pour la créativité et l'interprétation. On a relevé la force de l'iconographie, les premiers produits multimédias et numériques sont apparus, la tendance est en cours, sans être prédominante. En effet, la forme papier demeure la référence, le beau livre a encore des belles heures devant lui, il impose sa présence physique, tactile, ses modes de lecture et de consultation. Les différents ouvrages coordonnés par Louis-Henri Guignard sont hors-norme, tant par le nombre d'auteurs sollicités que par la richesse de leur contenu. L'étude sur le Château de Vincy, parmi les plus beaux livres d'histoire locale jamais publiés, dans le canton mérite la citation ; ses initiateurs, les propriétaires du château, la famille Foester,

76 Ces éléments d'appréciation se retrouvent dans la publication dont notre étude de 2003 n'a pas fait mention d'André Schertenleib, *Les pendules à l'heure. À propos de l'ouvrage Prilly. Du village à la ville par Alain Gaudard. Une rectification nécessaire*, Prilly : Éditions de la Vigie, [2002]. L'auteur dresse un réquisitoire impitoyable sans concession de l'ouvrage paru en 1998 sur Prilly, sous la plume de l'ancien secrétaire communal de Prilly, Alain Gaudard. La liste des erreurs occupe les pages 4 à 27.

ont fait appel à des historiens et à des historiens de l'art de grande compétence pour l'écriture et leur ont donné carte blanche pour livrer des textes référencés et originaux, soutenus par une iconographie généreuse et une mise en page soignée et sans pareille.

Les éditeurs se montrent très réservés à communiquer les coûts financiers de la monographie. Les auteurs ne sont pas nécessairement rémunérés[77], les auteurs-éditeurs engagent directement leur argent, quand ils ne s'endettent pas pour pouvoir publier leur œuvre[78]. Selon nos recherches, nous pouvons proposer une fourchette qui va de quelques milliers de francs à plusieurs centaines de milliers de francs. Dans ce contexte, il est évident que selon le profil des auteurs et le plan financier (la disparité est d'autant plus grande que les éditeurs commerciaux ne prennent guère le risque de se lancer dans une publication sans garanties financières), la démarche sera plus ou moins modeste. Elle sera d'autant moins aléatoire si c'est la Commune qui soutient directement la publication. Selon son origine, la monographie communale porte en elle les fondements de sa réussite ou de son insuccès commercial et scientifique.

Nous constations en 2003 que 197 communes n'avaient pas de monographies. Tant le nombre de fusions de communes que la réalité démographique communale[79] empêche d'envisager qu'un jour chaque commune ait une monographie. Nous avons constaté qu'elle s'impose dans les communes dont l'identité est à retrouver en raison des changements intervenus dans leur population. Quand le nombre de familles a peu évolué, le besoin de partager par le livre une histoire commune se justifie dans une moindre mesure. Pourquoi raconter ce que les gens du lieu savent tous et depuis toujours !

La notice de dictionnaire restera nécessairement le seul recours éditorial pour l'histoire communale. À ce sujet, en 2014, avec la parution du 13e et dernier volume du *Dictionnaire historique de la Suisse*, toutes les communes vaudoises, d'avant et d'après fusion depuis 2007 auront une notice historique plus ou moins détaillée. Dès cette date, le *Dictionnaire* d'Eugène Mottaz, publié en deux volumes (1914 et 1921) pourra être considéré comme un dictionnaire dépassé, non pas qu'il ne rendra plus de services,

77 Lorsqu'ils sont défrayés, ils reçoivent, la plupart du temps, un forfait ou bénéficient de rabais sur le prix de la publication.

78 Le montant de 15 000 fr. est évoqué pour la publication de l'ouvrage *Bex-Villars à la belle époque*, voir *Le Nouvelliste* du 1er septembre 2012, p. 15.

79 Au 1er janvier 2010, 50 % des 375 communes comportaient moins de 500 habitants et 70 % moins de 1000 habitants : 18 communes ont moins de 100 habitants ; 168 communes ont entre 100 et 499 habitants ; 79 entre 500 et 999 habitants ; 63 communes entre 1000 et 2999 habitants ; 35 communes entre 3000 et 9999 habitants ; 11 communes entre 10 000 et 29 999 habitants ; 1 commune (Lausanne) a 126 000 habitants.

mais une grande partie de ses informations auront été renouvelées et complétées. Déjà reconnu comme une œuvre exceptionnelle à sa parution[80], il aura tenu cent ans avant de trouver son successeur. C'est dans cet enseignement que nous pouvons le mieux considérer les apports de la monographie communale. En effet, selon notre point de vue, c'est la durée de vie d'une monographie qui fait le distinguo entre une bonne et moins bonne monographie. C'est le jugement du temps et le nombre de citations de l'ouvrage qui font la sélection. Autrement dit, une monographie qui résiste à l'usure du temps est un ouvrage qui ne se lit ou ne se « digère » jamais en une fois, mais qu'on a envie de reprendre, auquel on peut ou on doit se référer et qui s'impose parmi les recours.

Si l'on peut considérer que le cadre historique du canton de Vaud est désormais fixé et à jour (en 2014, le *Dictionnaire historique de la Suisse* livrera la notice « Vaud » dans son dernier tome, une histoire générale du canton de Vaud est appelée à paraître en 2014 dans la collection de la Bibliothèque historique vaudoise), l'histoire du canton de Vaud n'est pas close pour autant. Une grande partie du chemin a été parcourue par les monographies, qui, malgré leur caractère très hétérogène, balisent désormais le parcours historique d'une bonne partie des communes. L'échelle communale et l'échelle cantonale, comme l'échelle communale et l'échelle nationale doivent pouvoir se combiner et faire de l'histoire locale le substrat de l'histoire générale et des permanences historiques. La monographie communale doit rester un enjeu permanent, car elle permet de regrouper en elle l'état des connaissances, de comprendre les préoccupations du moment et de donner tant aux autorités et aux éditeurs qui la soutiennent qu'aux publics qu'elle vise un espace mémoriel et identitaire auquel les habitants peuvent se raccrocher et mieux se reconnaître. L'élan constaté dans ce nouveau bilan de la monographie locale ne demande qu'à être confirmé; il fait partie dorénavant de la composante historiographique du canton de Vaud.

80 Lui-même était l'aboutissement d'un siècle de publications de dictionnaires historiques dans le canton de Vaud, voir Gilbert Coutaz, « Panorama des monographies communales… », art. cit., pp. 150-156. Le tableau de la page 156 doit être corrigé; les colonnes Moyen Âge et Époque bernoise ont été inversées.

ANNEXE 1 : COMPLÉMENTS AU BILAN DE 2003

NOMENCLATURE DES MONOGRAPHIES LOCALES ET RÉGIONALES 1803-2002

(En italiques, publications ne faisant pas partie à proprement parler de monographies locales)

District	Commune	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Morges	Reverolle	1909	Decollogny, Luc	Reverolles à travers les siècles : mémoires et documents tirés de nos Archives communales : publiés au profit de la vente du 20 mai, en faveur de l'établissement de fontaines	Morges	Imprimerie F. Trabaud	39	
Lausanne	Lausanne	1977	Jackson, Jeremy Charles	The Evolution of a municipal oligarchy : Lausanne 1536-1798	Ann Arbor Mich.	Univ. Microfilms international	255	Cité in *RHV*, 111, 2003, p. 125, mais omis dans l'Annexe I
Yverdon/Jura-Nord vaudois	Yverdon-les-Bains	1982	Henzi, Henri et Vuille, Louis	Yverdon et son district raconté par la carte postale	Yverdon de la Croix-Blanche	Éd. du Faubourg	107	
Lausanne/ Ouest lausannois	*Renens*	*1983*	*Bonzon, André, Marendaz, Jean-Charles et Pahud, Charles*	*L'ouest lausannois à la belle époque de la carte postale*	*[S.l. = Mont-sur-Lausanne]*	*[Impr. Bron]*	*175*	
Yverdon/Jura Nord vaudois	Grandson	1984	Herzig, Henri et Vuille, Louis	Le district de Grandson raconté par la carte postale, 1895-1925	Grandson	Autrefois	117	

District	Commune	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Morges	*Échichens*	*1993*	*Rochat, Marcel*	*Echichens à travers les âges: sa vie ecclésiastique dès sa création et avant la Réformation: époque de la vie de «la Petite chapelle»: 1893: construction de notre temple*	*Echichens*	*Comité de la paroisse*	*97*	
Nyon	Chavannes-de-Bogis	1997	Luquiens-Coindet, Jacqueline; Barbeau, Bernard	Chavannes-des-Bois: des origines à nos jours	Chavannes-le-Bogis	Slatkine	210	Déjà cité en 2003 (p. 215), avec l'oubli du nom de Bernard Barbeau
Aigle	Roche	2000	Wasserfallen, Antoine [collab.: Paolo Baracchini; Philippe Favarger]	Le développement de la commune de de Roche: Roche entre les XIXe et XXIe siècles…	Lausanne	Ecole polytechnique fédérale, Département d'architecture, Institut de recherche sur l'environnement construit	36	
Grandson	Bonvillars	2001	Fontannaz-Jaquier, Susanne	Bonvillars, au travers des écrits communaux	Bonvillars	Commune de Bonvillars	256	
Morges	*Morges*	*2002*	*Dessins: Vouga, Jean-Pierre. Textes: Chapuisat, Jean-Pierre*	*Morges et ses environs: de la Venoge à l'Aubonne*	*Morges*	*Slatkine*	*95*	

ANNEXE 2 : COMPLÉMENTS AU BILAN DE 2003

GUIDES ET ARTICLES DE REVUES SAVANTES (SAUF *REVUE HISTORIQUE VAUDOISE*) : 1855-1910

District	Commune	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
La Vallée/ Yverdon	Ballaigues, Le Pont, Sainte-Croix, Vallorbe	1894	Perret, Adrien	Guide illustré d'Yverdon et du Jura vaudois, Sainte-Croix, Ballaigues, Vallorbe, Le Pont, la Vallée de Joux				Reproduction partielle en 2005, Les Charbonnières : Éditions Le Pèlerin, 32 p.
Aubonne, Morges, Nyon	Aubonne, Morges, Nyon	1896	Perret, Adrien	Guide illustré de la Côte et pied du Jura vaudois : Morges, Aubonne, Rolle, Nyon et environs	Vevey, Paris, etc.	Bureau international d'édition et de la publicité	54	

ANNEXE 3

NOMENCLATURE DES MONOGRAPHIES LOCALES ET RÉGIONALES 2003-2012

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Morges	Lully	2003	Bally, Daniel	Lully dans la presse jusqu'en 1914	Yverdon-les-Bains	Chez l'auteur	71	
Morges/Ouest lausannois	Saint-Sulpice	2003	Eberlé, Oscar. Préface: Jean-Claude Schauenberg	Saint-Sulpice	Saint-Sulpice	Commune de Saint-Sulpice/ Comité d'organisation du Bicentenaire	127	
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2003	Ischi, Edmond	Annales de Payerne en 2002	Payerne	Edmond Ischi	194	Avec le Vieux-Payerne, 20
Nyon	Prangins	2003	Hoffer, Pascal	Prangins: entre campagne et château	Yens-sur-Morges	Cabédita	159	Sites et villages
Morges	Préverenges	2003	Isoz, Pierre	Préverenges: des defrayguenies d'hier aux Préverengois d'aujourd'hui	Préverenges	Commune de Préverenges	150	
Vevey/Riviera-Pays-d'Enhaut	Blonay	2004	Réd. par Zeynep Ersan Berdoz]; [textes: Gianni Ghiringhelli *et al.*]; [aquarelles: Michel Byland]	Blonay, coups de cœurs	Blonay	Commune de Blonay	155	+ 1 DVD & 1 DVD-ROM
Pays-d'Enhaut/ Riviera-Pays-d'Enhaut	Château-d'Oex	2004	Birmingham, David	Switzerland: A Village History	Athens, Ohio	Swallow Press Ohio University Press	225 [8 p. de pl.]	

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Lausanne	Cheseaux-sur-Lausanne	2004	Joyet, Alexis. Avant-propos : Baier, Hugo Pierre	Cheseaux au XXe siècle : mémoires d'un homme public	Le Mont-sur-Lausanne	Editions Ouverture	183, + 80 p. de pl.	Les cahiers du passé
Morges	Lavigny	2004	Andery, Gertrude ; Cornaz, Gilberte	Lavigny : sur la route de l'histoire	Yens-sur-Morges	Cabédita	183	Sites et villages
La Vallée/ Jura-Nord vaudois	L'Orient	2004	Zahnd-[Meylan], Roland	L'Orient. Vallée de Joux. Histoire de notre fraction de commune	Le Brassus	Imprimerie Baudat SA	140	
Vevey/ Riviera-Pays-d'Enhaut	Montreux	2004	Lüthi, Evelyne	Autrefois Montreux s'appelait Vernex : histoire du village de Vernex à travers les siècles	Montreux	Association des propriétaires du village de Vernex	161	
Vevey/ Riviera-Pays-d'Enhaut	Montreux	2004	Blanc, Jean-Edouard	Tavel-sur-Clarens : en glanant dans les archives…	Tavel	Association des intérêts de Tavel	135	Réimpression de l'édition de 1999
Aigle	Noville, Rennaz	2004	Baatard, François *et al.* avec la contribution de : Raymond Barras *et al.* ; conception et réalisation : Henri-Louis Guignard	Noville & [et] Rennaz	Noville ; Rennaz	Communes de Noville et de Rennaz ; Association de l'Académie du Chablais	375	
Échallens/ Gros-de-Vaud	Oulens-sous-Échallens	2004	Commune d'Oulens ; coordination : Philippe Roulin	Oulens s/Échallens : village du Gros-de-Vaud à découvrir	Oulens-sous-Échallens	Commune d'Oulens	264	

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Payerne/-Broye-Vully	Payerne	2004	Ischi, Edmond	Annales de Payerne en 2003	Payerne	Edmond Ischi	257	Avec le Vieux-Payerne, 21
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2004	Ischi, Edmond	Annales de Payerne jusqu'en 1550	Payerne	Edmond Ischi	310	Avec le Vieux-Payerne, 22
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2004	Ischi, Edmond	Annales de Payerne de 1550 à 1699	Payerne	Edmond Ischi	541	Avec le Vieux-Payerne, 23
Lavaux/ Lavaux-Oron	Pully	2004	Rivier, Alphonse; Cabane, Marie-Agnès; Castella, Daniel	Pully: miroir de l'histoire: quelques moments du passé pulliéran	Pully	Musée de Pully	40	
Morges	Saint-Saphorin	2004	Décosterd, Yolande	Saint-Saphorin sur Morges 1735-1774	Saint-Saphorin	Chez l'auteur	60	
Morges/Ouest lausannois	Saint-Sulpice	2004	Pahud, Michel; Pête, Roger	Saint-Sulpice. Cartes postales et photos anciennes	Lausanne	Commune de Saint-Sulpice	149	
Morges	Buchillon	2005	Hoffer, Pascal	Buchillon: la beauté sur la terre	Yens-sur-Morges	Cabédita	110	Sites et villages
Nyon	Commugny	2005	Hoffer, Pascal	Commugny: un village à vivre	Yens-sur-Morges	Cabédita	160	Sites et villages
Pays-d'Enhaut/ Riviera-Pays-d'Enhaut	Château-d'Œx	2005	Birmingham, David. Traduction et révision par Véronique Jacot-Wezranowska	Château-d'Oex: mille ans d'histoire suisse	Lausanne	Payot	274	La Mémoire du Lieu
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2005	Ischi, Edmond	Annales de Corcelles jusqu'à la séparation avec Payerne	Payerne	Edmond Ischi	207	Avec le Vieux-Payerne, 27

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2005	Ischi, Edmond	Les villages d'en Haut de Payerne	Payerne	Edmond Ischi	295	Avec le Vieux-Payerne, 26
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2005	Ischi, Edmond	Annales de Payerne de 2004	Payerne	Edmond Ischi	291	Avec le Vieux-Payerne, 24
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2005	Ischi, Edmond	Eaux et fontaines de Payerne	Payerne	Edmond Ischi	183	
Yverdon/Jura-Nord vaudois	Yverdon-les-Bains	2005	Crottet, Alexandre-César	Histoire de la ville d'Yverdon depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1845	Sierre	À la Carte	208	(Témoins du passé) 1re éd. 1859 (Genève, Jules-Gme Fick)
Morges	Lully	2006	Bally, Daniel	Lully et son passé : des origines jusqu'en 1797	Yverdon-les-Bains	Daniel Bally	106	
Morges	Saint-Saphorin-sur-Morges	2006	Keuffer, Charly ; Charbon-Noverraz, Eliane	Les archives racontent Saint-Saphorin-sur-Morges : 1735-2000	Saint-Saphorin-sur-Morges	Grange aux Moines	255	
Moudon/ Broye-Vully	Moudon	2006	Fontannaz, Monique	La ville de Moudon	Berne		575	Société d'histoire de l'art en Suisse *Les monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud* t. 6/ *Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse* v. 107
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2006	Ischi, Edmond	Annales de Payerne 2006	Payerne	Edmond Ischi	341	Avec le Vieux-Payerne, 29
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2006	Ischi, Edmond	Annales de Payerne 2005	Payerne	Edmond Ischi	365	Avec le Vieux-Payerne, 25

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Avenches/ Broye-Vully	Avenches	2007	Grandjean, Marcel	Avenches : la ville médiévale et moderne : urbanisme, arts et monuments	Avenches	Fondation de la Cité d'Avenches	564, 2 vol.	Documents du Musée romain d'Avenches ; 14
Cossonay/ Morges	Cuarnens	2007	Chappuis, André	Cuarnens au XXe siècle	Cuarnens	André Chappuis	87	
Morges	Morges	2007	Gervasi, Salvatore ; Longchamp, Jacques	Morges, traces d'un passé récent	Morges	S. Gervasi, J. Longchamp		
Aigle	Ollon, Villars	2007	Baud, Aymon *et al.*, avec la contrib. de Gustave Chable *et al.* Conception, mise en page et réal. Henri-Louis Guignard	Ollon, Villars	Sans lieu	Association de l'Académie du Chablais	399	
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2007	Ischi, Edmond	Santé à Payerne	Payerne	Edmond Ischi	351	Avec le Vieux-Payerne, 30
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2007	Ischi, Edmond	Agriculture à Payerne	Payerne	Edmond Ischi	384	Avec le Vieux-Payerne, 28
Lausanne/Ouest lausannois	Renens	2007	Marendaz, Jean-Claude	Renens : de la campagne à la ville	[S.l. = Renens]	[Imprimeries réunies]	199	
Orbe/Jura-Nord vaudois	Arnex-sur-Orbe	2008	Morel, Charles-Louis	Arnex-sur-Orbe : un village, ses habitants, au fil des siècles	Yverdon-les-Bains	Éditions de la Thièle	336	
Échallens/ Gros-de-Vaud	Bottens	2008	Vion, Éric	Bottens : territoire, économie, société : V^e^-XXIe siècles	Bottens	Commune de Bottens	383	

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Morges	St-Saphorin-sur-Morges	2008	Décosterd, Yolande	Saint-Saphorin sur Morges 1777-1819 : Registres de décisions prises lors des Assemblées de Communes et du Conseil	Saint-Saphorin	S. n.	47	
Payerne/ Broye-Vully	Corcelles-près-Payerne	2008	Gurtner, Bernard ; Krieg, Alex	Corcelles-près-Payerne 1808-2008 [Ressource électronique] : clap ! : fête du bicentenaire de la commune, 23-24 mai 2008	Delley	Corcelles-près-Payerne : Administration communale		2 DVD (58 min 30 sec. & 33 min) : couleur PAL
Aubonne/ Morges	Féchy	2008	Molliex, Renée	Féchy : mémoire de Fezzolans	Yens-sur-Morges	Cabédita	237	Nouvelle édition, 1re éd. 1991
Aigle	Leysin	2008	Bernard, Véronique ; Frey, Pierre-Alain. Réalisation : Frey, Pierre-Alain et Perrin, Jean-Baptiste	Leysin, 100 ans d'histoire [Enregistrement vidéo] : 1860-1960 = Leysin, 100 years of history]	Lausanne	VPS prod.		1 DVD-vidéo (1 h 40 min.) : couleur PAL + 1 fasc. (24 p.)
Aigle	Leysin	2008	André, Maurice	Leysin, station médicale	Pully	Les Iles futures	284	Edition revue, 1re éd. 2002
La Vallée/Jura-Nord vaudois	Le Lieu	2008	Rochat, Rémy	Le Lieu de Dom Poncet	Hauterive	Gilles Attinger	66	
Morges	Lully	2008	Bally, Daniel	Lully et son passé : de 1798 à 1914	Yverdon-les-Bains	Daniel Bally	196	

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Nyon	Nyon	2008	Weber, Hans-Ruedi	Nyon : du temps des révolutions au XXIe siècle	Yens-sur-Morges	Cabédita	204	Archives vivantes
Échallens/ Moudon/ Yverdon/	Villars-Tiercelin, Poliez-Pittet, Gros-de-Vaud, Montaubion-Chardonney, Dommartin, Naz, Fey, Peyres-Possens, Boulens, Bercher, St-Cierges, Ogens, Bioley-Magnoux, Gossens, Donneloye, Cronay, Yvonand et le hameau de La Mauguettaz	2008	Schneider, Lisa, avec la - participation de Philippe Feune	Patrimoine au fil de l'eau : à la découverte des richesses du vallon de la Mentue	Yverdon-les-Bains	Programme Eau 21	88	La Broye-Vully

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Broye-Vully, Jura-Nord vaudois	Vully-les-Lacs (Bellerive, Chabrey, Constantine, Cudrefin, Montmagny, Mur, Vallamand et Villars-le-Grand)	2008	Marion, Gilbert	Notice historique sur le Vully vaudois : sur les traces de l'unité	[S.l.]	[S.n.]	19	
Échallens/ Gros-de-Vaud	Assens	2009	Favre, Victor ; Rubattel, Denis	Racines et mémoires d'Assens	Le Mont-sur-Lausanne	Éditions Ouverture	247	
Nyon	Begnins	2009	Pintado, Evelyne ; Rémy, Jean-Michel	Entre ciel et vigne : un siècle de vie catholique à Begnins	Bière	Cabédita	132	
La Vallée/Jura-Nord vaudois	Le Brassus	2009	– –	100e anniversaire de la Fraction de Commune du Brassus (1908-2008) : survol du village – photographies comparatives d'hier et d'aujourd'hui	Le Brassus	Imprimerie Baudat	87	
Lausanne/Ouest lausannois	Prilly	2009	Jean-Petit-Matile, Maurice	Prilly entre deux siècles	Prilly	Municipalité de Prilly	151	
Yverdon/Jura-Nord vaudois	Yverdon-les-Bains	2009	Dénervaud, Yann ; Michel, Nathaniel ; Voirol Reymond, Annick	Yverdon à fleur d'eau [Enregistrement vidéo]	Yverdon-les-Bains	Ville d'Yverdon-les-Bains		1 DVD-vidéo (23 min) : PAL 4/3

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Avenches/ Broye-Vully	Cudrefin	2010	Andenmatten, Bernard *et al.*	Ces gens qui ont fait Cudrefin : incursions dans les archives	Hauterive	Gilles Attinger	190	
Lausanne	Jouxtens-Mézery	2010	Wazem, Pierre, Eugène	Jouxtens-Mézery : comme un village	Jouxtens-Mézery	Association des Rencontres culturelles	77	
La Vallée/Jura-Nord vaudois	Le Pont	2010	Rochat, Rémy	Le Pont : vallée du lac de Joux	Hauterive	Gilles Attinger	74	
Nyon	Nyon	2010	Kolly, Lucien	Nyon de A à Z	Nyon	Editions Glénat	210	
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2010	Ischi, Edmond	Abbatiale, temple, tribunal, château	Payerne	Edmond Ischi	407	
Yverdon/Jura-Nord vaudois	Yvonand	2010	Charles, Patrick ; Schulé, Grégory	Yvonand : petites nostalgies… : [1011-2011]	Yvonand	Espace Gutenberg	36	
Orbe/Jura-Nord vaudois	Ballaigues	2011	Perrenoud, Jean-Paul	Ballaigues au rythme de l'histoire	Hauterive	Gilles Attinger	82	
Aigle	Bex	2011	Textes : Beaud, André. Photographe : Carrard, Gilbert	Bex, le sel d'une cité du Rhône aux glaciers	Bex	Commune de Bex	223	+ 1 DVD (ca. 60 min)
Yverdon/ Jura-Nord vaudois	Champvent	2011	Dey, Caroline	Champvent : l'histoire de ses 1000 ans : 1011-2011	Morges	Caroline Dey	182	Comprend 1 DVD

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Pays-d'Enhaut/ Riviera-Pays-d'Enhaut	Château d'Œx	2011	Birmingham, David. Traduit et révisé par Véronique Jacot-Wezranowska	Château-d'Œx : mille ans d'histoire suisse	Bière	Cabédita	274	
Cossonay/ Morges	L'Isle/ Morges	2011	Bise, Guy	L'Isle : histoires au coin du feu	L'Isle	Chez l'auteur	187	
Lavaux/ Lavaux-Oron	Lutry	2011	Perret, Louis-Daniel. Réal. Henri-Louis Guignard	Histoire de Lutry et des Lutriens (1799-1918)	Lutry	Commune de Lutry	375	Vol. 4 Histoire de Lutry
Échallens/ Gros-de-Vaud	Morrens	2011	Maillard, Jean-Pierre	Morrens, un village au coeur de l'histoire vaudoise	Morrens	SODEMO Société de développement Morrens-Orme	207	
Payerne/ Broye-Vully	Payerne	2011	Menzi, François	Payerne et ses disparus	Payerne	Edmond Ischi	5 vol.	Avec le Vieux-Payerne
Cossonay/ Gros-de-Vaud	Penthaz	2011	Portier, Armand	Penthaz 1011-2011 : le livre du millième	Gollion	Infolio	160	
Grandson/ Jura-Nord vaudois	Sainte-Croix	2011	Simon, Bernard ; Bühler, Michel ; Piguet, Jean-Claude	D'ardoise et de craie : l'école d'autrefois à Sainte-Croix, [dans] ses hameaux et à Bullet : des origines à nos jours	Sainte-Croix	Musée des arts et sciences Cercle d'histoire de la région de Sainte-Croix	319	
Vevey/ Riviera-Pays-d'Enhaut	Saint-Légier-La Chiésaz	2011		Saint-Légier – La Chiésaz : un siècle de vie en images	Saint-Légier-La Chiésaz	Municipalité de Saint-Légier-La Chiésaz	179	
Vevey/ Riviera-Pays-d'Enhaut	Saint-Légier-La Chiésaz	2011	Schwab-Courvoisier, Albert ; Gasser, Yvan	Saint-Légier – La Chiésaz	Saint-Légier-La Chiésaz	Municipalité de Saint-Légier-La Chiésaz	45	Réédition. 1re éd. 1991

District (2003-2007)/ dès 2008	Commune/ Après fusion	Date	Auteur·e·s	Titre	Lieu	Editeur/ Imprimerie	Pages	Observations
Yverdon/Jura-Nord vaudois	Villars-sous-Champvent/ Champvent	2011	Dey, Caroline	Villars-sous-Champvent	Morges	Caroline Dey	159	
Aigle	Bex	2012	Dey, Caroline	Bex-Villars à la belle époque	Morges	Caroline Dey	174	
Rolle/Nyon	Allaman, Bursinel, Bursins, Burtigny, Dully, Essertines-sur-Rolle, Gilly, Luins, Mont-sur-Rolle, Perroy, Rolle, Tartegnin et Vinzel	2012	Bissegger, Paul	Rolle et son district	Berne	Société d'histoire de l'art e Suisse	485	Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, t. VII
Grandson/Jura-Nord vaudois	Grandson	2012	Dey, Caroline	Grandson	Morges	Caroline Dey	176	
Rolle/Nyon	Gilly	2012	Amsler, Christiane; Bissegger, Paul	Château de Vincy: deux seigneuries, un domaine noble, sept siècles d'histoire = Château de Vincy: two seigniories, one noble estate, seven centuries of history, avec des contributions de Jean-Daniel Candaux et d'Alain-Jacques Tornare	Vincy	E. Foester	553	Le Mont-sur-Lausanne: [Jean Genoud SA]