

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 119 (2011)

Vorwort: Éditorial
Autor: Staremburg, Nicole

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL

La *Revue historique vaudoise* consacre le dossier de son édition 2011 à l'histoire religieuse du Pays de Vaud entre le milieu du XV^e siècle et le milieu du XVI^e siècle, une thématique qui s'inscrit dans le cadre des commémorations du 500^e anniversaire du réformateur Pierre Viret. Placé sous la responsabilité de Karine Crousaz et de Yann Dahhaoui, il réunit des spécialistes, historiens médiévistes et modernistes, pour traiter de la Réforme vaudoise dans la continuité des efforts réformateurs de la fin du Moyen Âge, tout en soulignant la rupture que celle-ci a opérée mais aussi la résistance qu'elle a suscité. Ce sont autant d'études actuelles ainsi que de pistes ultérieures de recherche qui sont proposées.

Une nouvelle rubrique, introduite par la rédaction, met en évidence des éclairages documentaires en écho au dossier thématique autour de sources et de chronologies plus particulières. Pour la première fois, Frank Claessen publie des extraits d'un livre de raison inédit, tenu par Jean Hollard, ancien chanoine converti au protestantisme et l'un des acteurs de la Réforme dans le Pays de Vaud. Laurent Auberson analyse les représentations des anciens monastères vaudois dans la cartographie du XVI^e au XVIII^e siècle et montre leur persistance dans les mentalités collectives ainsi que leur valeur politique et symbolique.

Dans les Mélanges, la part belle est faite également aux sources. Dans leur article relevant de l'histoire de la consommation des gens de guerre, Fanny Abbott et Roberto Biolzi traitent de l'approvisionnement alimentaire d'une armée bernoise, alliée au duché de Savoie, durant le conflit contre Fribourg en 1448 et éditent le compte de la trésorerie générale de Savoie à l'origine de leur étude. Laure Ognois nous livre ici, en français, les résultats de sa thèse qui analyse les discours et les perceptions des pasteurs vaudois et zurichois à propos de la guerre et de la nation sous la République helvétique. Enfin, Éloi Contesse et Anne Leresche présentent le fonds Fontannaz, conservé au MHL, et sa constitution, révélant – outre sa valeur documentaire – une pratique professionnelle contemporaine.

À nouveau, ce numéro témoigne du dynamisme des historien·ne·s et de la richesse des documents vaudois pour l'histoire locale et pour des thématiques d'une portée plus générale. La soussignée, qui quitte ses fonctions de rédactrice, tient à remercier pour leur engagement les personnes avec lesquelles elle a travaillé pour la publication des volumes 2008 à 2011 : le comité de la SVHA, en particulier ses président·e·s successifs, Michel Fuchs, Philippe Kaenel et Danièle Tosato-Rigo, Claude Pahud et les Éditions Antipodes et tous les responsables scientifiques et auteur·e·s.

Nicole Staremburg