Zeitschrift: Revue historique vaudoise

Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Band: 115 (2007)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

115^e année 2007

Liste des abréviations
DOSSIER Histoires de cinéma Territoires, thèmes et travaux
Roland Cosandey en collab. avec Pierre-Emmanuel Jaques Histoires de cinéma. Territoires, thèmes et travaux
Laurent Guido Censeurs et cinéphiles. La critique de cinéma vue par les autorités de police lausannoises (1919-1932)27
Olivier Pavillon La Maison du Peuple de Lausanne et le cinéma, 1921-1947
François Bovier Le groupe Pool en villégiature sur la Riviera vaudoise (1927-1933)
Pierre-Emmanuel Jaques La propagande nationale par le film : Albert Masnata et l'Office suisse d'expansion commerciale
Roland Cosandey Quand le son fait image. Pratique et théorie du cinéma à la Radio suisse romande, 1930-1934
Gianni Haver Les actualités lausannoises du Cinéac, 1938-1945
Gérald Cordonier Télé-Lausanne (1951). Premier banc d'essai de la télévision en Suisse
Marthe Porret Pour un jeune cinéma romand. Mode de production et territoire: Freddy Landry et Milos-Films, 1968-1972
Reto Kromer Le cinéma comme patrimoine. De la restauration du film à la restitution du spectacle cinématographique

Olivier Pradervand Sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la Télévision suisse romande. Le Projet Archives. 147
Jacques Mühlethaler La Cinémathèque suisse dans les foyers. L'édition de DVD d'archives
Rémy Pithon Ramuz Cinéma. A propos d'un coffret de sept DVD
Guy Saudan Montreux 1900-1960. Images d'un monde d'hier
Evelyne Lüthi-Graf et Kate Guyonvarch Un fonds exceptionnel au monde: les Archives Chaplin à Montreux
Pierre-Emmanuel Jaques Cinéma et combat antialcoolique. De quelques films de la Croix-Bleue
MELANGES
Monique Fontannaz Un microcosme urbain: l'ancien pont Saint-Eloi à Moudon
Paul Bloesch Jean Goeffroy dit du Torrent, de Toulon. La modeste carrière d'un officier de marine protestant au service du Roi Soleil et de leurs Excellences de Berne
Christelle Stocco L'Agent national. Un acteur méconnu de la République helvétique
Georges Andrey Jean-Jacques Cart (1748-1813) vu par les historiens ou la construction collective d'une biographie
Marc Gigase L'Ouest-Suisse. Expansion d'un réseau ferroviaire entre rivalités cantonales, intervention étatique et bataille financière internationale (1852-1872)
COMPTES RENDUS
Intense production des Editions Antipodes à Lausanne
Bains, Cabédita, 2005, 125 p. ill. (coll. Archives vivantes) (<i>Pierre-Yves Fayez</i>)

Daniel Bally, <i>Lully et son passé</i> , Yverdon-les-Bains, chez l'auteur, 2006, 105 p., dactyl., ill. <i>(Gilbert Coutaz)</i>	298
Sylvie Berti Rossi, Catherine May Castella, <i>La fouille de Vidy « Chavannes 11 » 1989-1990. Trois siècles d'hitoire à Lousonna. Archéologie, architecture et urbanisme</i> , avec les contributions de Pierre André, Caroline Brunetti, Anika Duvauchelle, Claude Olive, Vincent Serneels, Lausanne 2005 (Cahiers d'Archéologie Romande 102, <i>Lousonna 8</i>) <i>(Michel Fuchs).</i>	200
	277
Cahiers d'histoire du Mouvement ouvrier, n° 22, 2006. Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier, Lausanne, Editions d'en bas, 191 p	301
Daniel Capt, Fred, Vevey, Editions de l'Aire, 180 p. (Olivier Pavillon)	301
Mikhaïl Chichkine, <i>Dans les pas de Byron et de Tolstoï. Du lac Léman à l'Oberland bernois</i> , Montricher, Ed. Noir sur Blanc, 2005. (<i>Ariane Devanthéry Jemelin</i>)	302
Antoine Chollet, <i>La Suisse, nation fêlée. Essai sur le nationalisme helvétique</i> , Sainte-Croix, Les Presses du Belvédère, 2006, 184 p. (<i>Gérard Delaloye</i>)	303
Gilbert Coutaz, <i>Histoire de l'administration cantonale vaudoise: pouvoir exécutif et administratif 1886-1970</i> , Chavannes-près-Renens, Archives cantonales vaudoises, 2006, 113 p. <i>(Olivier Pavillon)</i>	304
Raymond Durous, Victor le conquérant, Vevey, L'Aire, 2005, 334 p. (Pierre Jeanneret)	304
L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne: contextes, contenus, continuités, recueil de travaux édité par Jean-Daniel Candaux, Alain Cernuschi, Clorinda Donato et Jens Häseler, Genève, Slatkine, 2005, 504 p. (Travaux sur la Suisse des Lumières, vol. 7) (Silvio Corsini)	
Lise Favre, <i>De la plume d'oie à l'ordinateur: une brève histoire du notariat vaudois</i> , dans <i>Mélanges</i> , publiés par l'Association des Notaires vaudois sous la direction de François Bianchi à l'occasion de son centenaire, Genève, Zurich, Bâle, Schulthess Médias juridiques SA, 2005, p. 21 à 39. <i>(Olivier Pavillon)</i>	307
Laurent Flutsch, <i>L'époque romaine ou la Méditerranée au nord des Alpes</i> , Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005 (Le savoir suisse 26). (<i>Michel Fuchs</i>)	308
Monique Fontannaz, <i>La ville de Moudon</i> , Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 2006, 575 p., 459 figures. <i>(Brigitte Pradervand)</i>	309
Daniel Girardin, <i>Précepteur des Romanov. Le destin russe de Pierre Gilliard</i> , Arles, Actes Sud, 2006, 159 p. avec de nombreuses photographies (coll. Archives privées). <i>(Olivier Pavillon)</i>	310
Henri Grand, Jacques Grand et Philippe Grand, Les Grand; une origine, un nom, une famille. Lonav et Pully, les auteurs, 2005, 313 p., ill. (Pierre-Yves Fayez)	311

Anne Hochuli-Gysel, Virginie Brodard, <i>Marc Aurèle. L'incroyable découverte du buste</i> en or à Avenches, Avenches, Association Pro Aventico, 2006 (Documents du Musée romain d'Avenches 12). (<i>Michel Fuchs</i>)
Marie-Noëlle jomini Marie-Hélène moser, Yann rod, <i>Les hôpitaux vaudois au Moyen Age. Lausanne, Lutry, Yverdon</i> . Textes édités par Y. Rod, Lausanne, 2005, 432 p. (Cahiers lausannoise d'histoire médiévale, 37).(<i>Gilbert Coutaz</i>)
Thomas Kadelbach, <i>Les brigades suisses au Nicaragua</i> (1982-1990), Fribourg (mémoire de licence en histoire contemporaine), 2006, 269 p., (Aux sources du temps présent n°15). (<i>Michel Busch</i>)
Hans-Lukas Kieser, <i>Vorkämpfer der « Neuen Turkei ». Revolutionäre Bildungseliten am Genfersee (1870-1939).</i> Zurich, Chronos Verlag, 2005, 197 p. <i>(Olivier Pavillon)</i> 318
Marc Lambelet: six cents ans d'histoire, Saint-Pierre-de-Clages, Le Ver Lisant, 2005, 153 p., ill. (Pierre-Yves Favez)
Lucy Maillefer, « Oh! si j'étais libre!» : Journal d'une adolescente vaudoise, 1885-1896. Texte établi, présenté et annoté par Gilbert Coutaz et Robert Netz, Lausanne, Editions d'en bas, 2006, 368 p. (Ethno-Poche 43). (Nicolas Quinche)
Michel Mamboury, <i>Temps d'incertitudes. Souvenirs des années 1939-1940</i> , Sierre, Editions A la Carte, 2005, 81 p. <i>(Olivier Pavillon)</i>
Miriam Nicoli, Apporter les lumières au plus grand nombre. Médecine et physique dans le Journal de Lausanne (1786-1792), Lausanne, Editions Antipodes, 2006, 260 p. (Olivier Pavillon)
Jean-François Poudret, <i>Coutumes et coutumiers, histoire comparative des droits des pays romands du xiiie à la fin du xvie siècle,</i> Berne, Stämpfli, 2006, 2 volumes : V- Les biens, 700 pages, VI- Les obligations, conclusion générale, 536 p. <i>(Lise Favre)</i> 323
L'église médiévale de Grandson, 900 ans de patrimoine religieux et artistique, sous la direction de Brigitte Pradervand, Grandson, 2006, 206 p., 318 fig., 15 plans en dépliant. Avec des contributions de Christophe Amsler, Bernard Andenmatten, Gaëtan Cassina, Claire Delaloye Morgado, Victor Desarnaulds, Eric-J. Favre-Bulle, Olivier Feihl, Sébastien Freudiger, Michèle Grote, Fabienne Hoffmann, Claire Huguenin, Alain Jouvenat-Muller, Dave Lüthi, Dominique Montavon, Renato Pancella, Anna Pedrucci, Brigitte Pradervand, François Schlaeppi, Marc Stähli, Bernard Verdon. (Daniel de Raemy)
Chantal Martin Pruvot, <i>L</i> 'insula <i>19 à Avenches. De l'édifice tibérien aux thermes du II^e siècle</i> , Lausanne 2006 (Cahiers d'Archéologie Romande 103, Aventicum XIV). (Michel Fuchs)
Angel Saiz-Lozano, <i>La Cartographie du Léman 1500-1860</i> , Genève, Slatkine, 2005, 328 p. (Sophie Marchand)

29
0
31
3
7
1 4 5 8
1
7

Achevé d'imprimer en octobre 2007 par l'imprimerie Darantiere à Dijon-Quetigny (France) N° d'impression: 27-1502, dépôt légal: octobre 2007 Imprimé en France

Revue historique vaudoise



HISTOIRES DE CINEMA

Territoires, thèmes et travaux

En 1996, la RHV consacrait pour la première fois un de ses numéros à l'histoire du cinéma en Suisse romande et plus particulièrement dans le canton de Vaud, à l'occasion du centenaire de ce qu'il est convenu d'appeler le Septième Art. Il y a deux ans un bilan historiographique signé par Roland Cosandey dans notre revue montrait l'important chemin parcouru depuis lors et nous a incité à ouvrir à nouveau nos colonnes aux historiens et spécialistes qui défrichent ce territoire de la recherche.

Roland Cosandey et Pierre-Emmanuel Jaques ont tout naturellement pris la responsabilité éditoriale de ce dossier qui intéressera nos lecteurs, même les moins férus de cinéma. Ces deux chercheurs disent en introduction tout l'intérêt et l'extrême diversité des thèmes abordés dans le présent dossier par une quinzaine d'auteurs, qui abordent aussi bien les programmes classiques des cinémas que la production de films de publicité et de propagande, aussi bien les débuts de la télévision que les conditions de conservation du patrimoine audiovisuel, et bien d'autres sujets encore...

Les *Mélanges* de ce numéro 2007 méritent bien leur titre, puisque le lecteur passera de l'histoire du pont Saint-Eloi de Moudon, relatée avec une minutie pleine de vivacité par la grande spécialiste de la cité broyarde qu'est Monique Fontannaz à l'étonnante carrière d'un capitaine toulonnais à la tête de la flotte lémanique de LL.EE, détaillé par l'historien bâlois Paul Bloesch. Georges Andrey consacre une étude magistrale à la (re)découverte d'une figure importante de l'histoire de la période révolutionnaire, Jean-Jacques Cart, tandis qu'une jeune historienne, Christelle Stocco, s'attache à présenter « un acteur méconnu de la République Helvétique », l'Agent national, et que Marc Gigase poursuit ses recherches sur la naissance du chemin de fer en montrant l'impact aux plans politique, social et économique dans l'arc lémanique.

svha
Société vaudoise
d'histoire et d'archéologie

infolio

