

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 115 (2007)

Vorwort: Éditorial
Autor: Pavillon, Olivier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL

En 1996, la RHV consacrait pour la première fois un de ses numéros à l'histoire du cinéma en Suisse romande et plus particulièrement dans le canton de Vaud, à l'occasion du centenaire de ce qu'il est convenu d'appeler le Septième Art. Il y a deux ans un bilan historiographique signé par Roland Cosandey dans notre revue montrait l'important chemin parcouru depuis lors et nous a incité à ouvrir à nouveau nos colonnes aux historiens et spécialistes qui défrichent ce territoire de la recherche.

Roland Cosandey et Pierre-Emmanuel Jaques ont tout naturellement pris la responsabilité éditoriale de ce dossier qui intéressera nos lecteurs, même les moins férus de cinéma. Ces deux chercheurs disent plus loin tout l'intérêt et l'extrême diversité des thèmes abordés dans le présent dossier qui aborde aussi bien les programmes classiques des cinémas que la production de films de publicité et de propagande, aussi bien les débuts de la télévision que les conditions de conservation du patrimoine audiovisuel, et bien d'autres sujets encore...

Les *Mélanges* de ce numéro 2007 méritent bien leur titre, puisque le lecteur passera de l'histoire du pont Saint-Eloi de Moudon, relatée avec une minutie pleine de vivacité par la grande spécialiste de la cité broyarde qu'est Monique Fontannaz à l'étonnante carrière d'un capitaine toulonnais à la tête de la flotte lémanique de LL.EE, détaillé par l'historien bâlois Paul Bloesch. Georges Andrey consacre une étude magistrale à la (re)découverte d'une figure importante de l'histoire de la période révolutionnaire, Jean-Jacques Cart, tandis qu'une jeune historienne, Christelle Stocco, s'attache à présenter « un acteur méconnu de la République Helvétique », l'Agent national. Enfin, Marc Gigase, qui poursuit ses recherches sur la naissance du chemin de fer, en montre l'impact aux plans politique, social et économique dans l'arc lémanique.

La rubrique archéologique de Denis Weidmann et collaborateurs et les comptes-rendus bibliographiques – avec plus de trente recensions – soulignent enfin la vitalité des sciences de l'histoire dans notre canton.

Olivier Pavillon

