

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 113 (2005)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

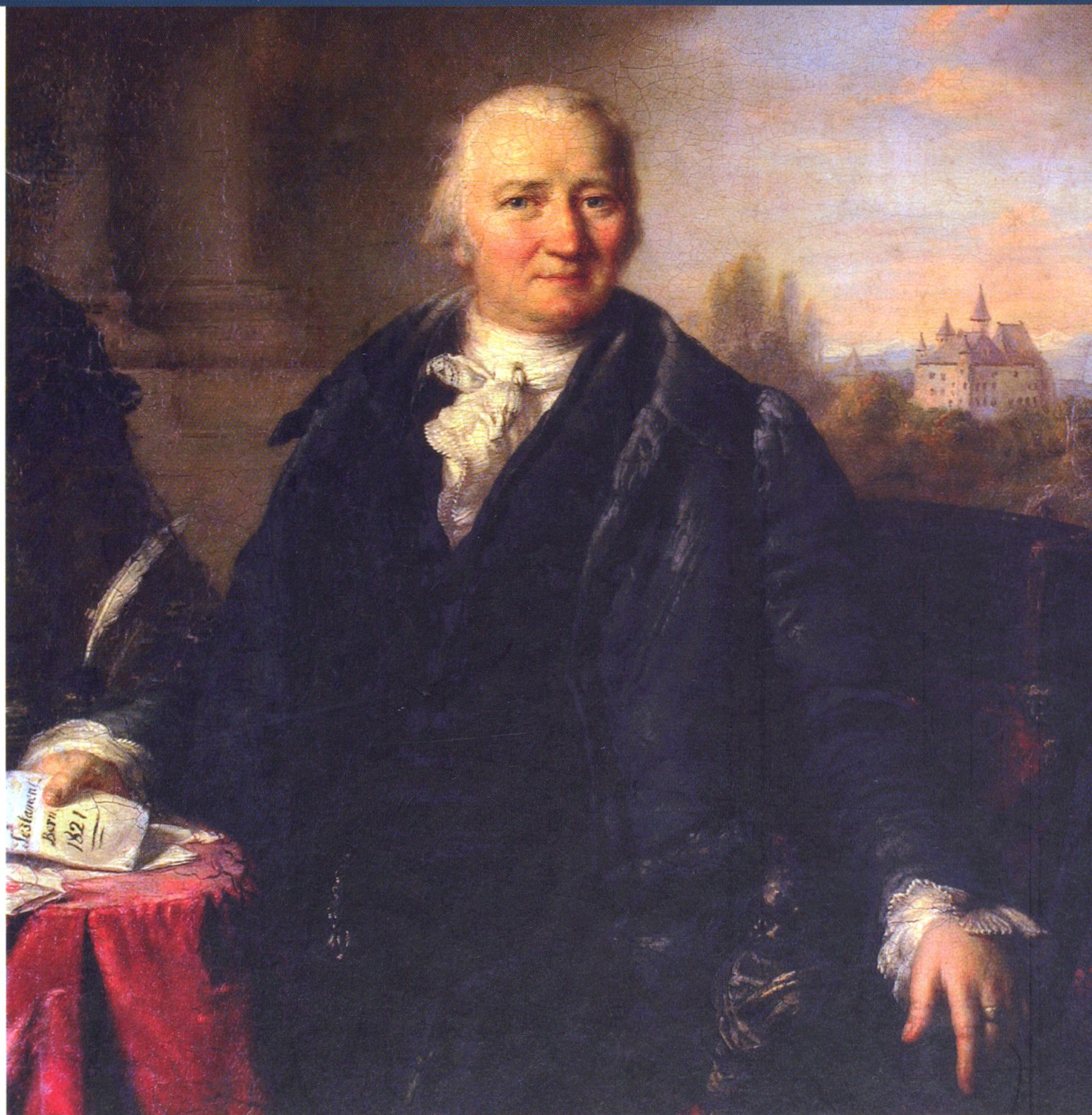
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Écriture de soi et biographie



Société vaudoise
d'histoire et d'archéologie

REVUE HISTORIQUE VAUDOISE

Revue historique vaudoise

Tome 113

2005

Écriture de soi et biographie

Société vaudoise d'histoire et d'archéologie



Lausanne
2005



Fondée en 1893, la *Revue historique vaudoise* est l'organe officiel de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. Elle paraît une fois par an.

Rédaction : Élisabeth Bastide-Kastl

Abonnement annuel (non membres) : Fr. 40.– + port.

Les membres de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie paient une cotisation annuelle de 20 francs. Avec la *Revue historique vaudoise*, ils paient 40 francs (étranger 45) et 25 francs s'ils sont étudiants.

CCP : 10-4287-9, Société vaudoise d'histoire et d'archéologie, Lausanne.

Comprendre le passé et vivre le présent



Le travail réalisé pour ce logo est parti du postulat : communiquer à la fois les disciplines d'histoire et d'archéologie en ancrant résolument la SVHA dans le présent. Il était essentiel d'apporter des éléments émotionnels liés aux domaines concernés tout en leur donnant une forme et un caractère contemporains.

L'utilisation de la police « Onciale » pour le sigle SVHA, volontairement associée à des lettres usitées au Moyen Âge (notamment par des formes plus proches de l'écriture manuscrite, au détriment volontaire des fontes d'imprimerie), renforce la nature intrinsèque des disciplines d'histoire et d'archéologie dans l'imaginaire commun.

L'entité SVHA, quant à elle, doit être ancrée dans le monde contemporain. La typographie choisie ainsi que l'ajout d'un cartouche composé de surfaces pleines apportent des touches plus contemporaines.

Enfin, il faut également mentionner que le vert n'a pas été choisi pour ce logo (en rappel du drapeau vaudois). Il est en effet important de communiquer la notion d'histoire et d'archéologie en tant que disciplines. Ajouter des couleurs inspirées de l'héraldique aurait pour effet de figer géographiquement et dans le temps les travaux de la SVHA. Il est donc nécessaire d'affirmer les fondements des disciplines et de ne pas les associer à une quelconque notion de géographie qui dépasse largement leurs cadres de recherches.

Suzanne Pitzl

© Éditions du Zèbre 2005.

Imprimé en France sur les presses de l'imprimerie Realgraphic, Belfort.

Composition et réalisation : Ateliers des Éditions du Zèbre.

Maquette : Suzanne Pitzl, point carré sàrl, Vevey.

Couverture : Antoine-Charles de Gingins, peinture de Pierre-Nicolas Legrand de Sérant, 1821.
Collection de la Société des Amis du Château de La Sarraz (Photo Studio Texwelt).

Diffusion : Éditions du Zèbre, CH-1408 Prahins
tél. & fax : (41 24) 433 17 21 ; www.zebre.ch

ISSN 1013-6924

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction
(intégrales ou partielles) par tous procédés réservés pour tous pays

ABRÉVIATIONS

AC	Archives communales
ACV	Archives cantonales vaudoises
ACY	Archives communales d'Yverdon
AEB	Archives de l'État de Berne
AEF	Archives de l'État de Fribourg
Aev	Archives de l'Évêché
AVL	Archives de la Ville de Lausanne
BCU	Bibliothèque cantonale et universitaire
BHV	Bibliothèque historique vaudoise
CAR	Cahiers d'archéologie romande
DHBS	<i>Dictionnaire historique et biographique de la Suisse</i>
DHS	<i>Dictionnaire historique de la Suisse</i>
MAH	<i>Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud</i>
MDR	<i>Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande</i>
RHV	<i>Revue historique vaudoise</i>
SDS VD B I	<i>Les sources du droit du canton de Vaud. Moyen Age (x^e-xvi^e siècle), B. Droits seigneuriaux et franchises municipales, I. Lausanne et les terres épiscopales</i> , éditées par Danielle ANEX-CABANIS et Jean-François POUDRET, Aarau, 1977 (Les sources du droit suisse)

