

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 113 (2005)

Register: Table des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture

Antoine-Charles de Gingins. Peinture de Pierre Nicolas Legrand de Sérant, 1821. Collection de la Société des Amis du Château de la Sarraz. (Photo Studio Texwelt)

Articles

Véronique ANTILLE, *Que peut apporter une correspondance privée à l'écriture d'une biographie ?*

- Fig. 1 : Wolfgang-Charles de Gingins. Peinture de Frédéric Oelenhainz, 1792. Collection de la Société des Amis du Château de La Sarraz. (Photo Studio Texwelt) 13

Chantal de SCHOULEPNIKOFF, *Le Journal de Louis-François Guiguer de Prangins*

- Fig. 1 : Profils en silhouette de Louis-François et Matilda Guiguer de Prangins, attribués à Gonord. Découpage en papier, 1785. Collection privée. 27
- Fig. 2 : Dessin à la sanguine représentant le Château de Prangins à la fin du XVIII^e siècle. Collection privée. 30

Lionel MOSER, *Jean-David Veillon de 1798 à 1802 ou l'agent national au quotidien*

- Fig. 1 : Extrait du procès-verbal de la main de l'agent national Jean-David Veillon relatant l'agression d'un aubergiste par un soldat français. ACV, P Veillon, A/4/6/4, 13 octobre 1798. (Photo Rémy Gindroz) 75

Cédric ROSSIER, *Edmond Davall : approche biographique de l'homme et du forestier*

- Fig. 1 : Edmond Davall, lithographie. Collection privée. 95

Fabrice BERTRAND, *Émulation intellectuelle et corporatisme enseignant*

- Fig. 1 : Le *Journal de la Société Pédagogique Vaudoise* paraît pour la première fois en décembre 1862 (1^{er} décembre 1862, p. 1). 125

Paul BISSEGGER, *Tout feu, tout flammes*

- Fig. 1 : Les ruines du village du Lieu, photographié par Auguste Reymond après l'incendie de 1858 (© Daniel Aubert, Le Brassus). 136
- Fig. 2-4 : Saint-Légier, maison Guex, reconstruite en 1830-1831, sans doute d'après les plans d'Henri Perregaux. Façade lac, façade est, plan du premier étage, relevé René Tosti, 1982 (© Rédaction des *Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud*). 142-143
- Fig. 5 : Orbe, pyroscope de 1816, qui se trouvait anciennement sur le clocher du temple. 148
- Fig. 6 : « Pyroscope » ou « indicateur nocturne » proposé par le libraire Benjamin Corbaz en 1846 (reproduction Laurent Dubois, BCU Lausanne). 149
- Fig. 7 : « Pyroscope » ou « indicateur nocturne » proposé par le colonel Eugène de Buman en 1888 (reproduction Laurent Dubois, BCU Lausanne). 150

Viktoria FISCHER, *La station de Grandson-Corcellettes à l'âge du Bronze final*

- Fig. 1 : Emplacement des stations palafittiques de Corcelettes (VD), de Cortaillod-Est (NE), d'Auvernier-Nord (NE) et de Hauterive-Champréveyres (NE) sur la rive nord du lac de Neuchâtel, d'après Béat ARNOLD, *Structure de l'habitat et proto-urbanisme*, Saint-Blaise, 1990 (*Cortaillod-Est : un village du Bronze final 6*, Archéologie neuchâteloise 6), fig.100. 154
- Fig. 2 : La chronologie du Bronze final palafittique en Suisse, principalement au nord des Alpes, d'après Stefan HOCHULI, Urs NIEFFELER et Valentin RYCHNER (éd.), *Age du Bronze*, Bâle, 1998 (*La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age 3*), fig.1. 155
- Fig. 3 : Les fréquences des catégories fonctionnelles au sein des collections métalliques de Hauterive-Champréveyres (5'991 pièces), de Cortaillod-Est (114), d'Auvernier-Nord (428) et de l'échantillon de Corcelettes (1'284). 158

| | |
|---|-----|
| Fig. 4 : Comparaison des fréquences des différentes catégories fonctionnelles dans l'échantillon de Corcelettes (1'284) et dans les collections anciennes d'Auvernier (1'261). | 159 |
| Fig. 5 : La distribution des types d'épingles marqueurs chronologiques dans l'échantillon de Corcelettes (sur un total de 228 épingles) et dans les anciennes collections d'Auvernier (233). | 160 |
| Fig. 6 : Taux de manipulation, de segmentation et d'usure des différents types d'objets en bronze dans l'échantillon de Corcelettes (dont 187 parures annulaires, 74 haches et herminettes, 58 fauilles, 104 couteaux, 24 phalères, 17 épées, 25 pointes de lances et 21 rasoirs). Ces pièces représentent 39.72 % de l'échantillon. | 161 |
| Fig. 7 : Les différents types d'objets en bronze présents dans les dépôts groupés (« Dépôt ») et les trouvailles dispersées (« Surface ») sur le site d'Auvernier-Nord (tel que publié par Felix MÜLLER, « Argumente zu einer Deutung von Pfahlbaubronzen », dans <i>Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie</i> , 76, 1993, p. 78) et à Corcelettes. Pour Corcelettes, nous distinguons la campagne de fouilles de septembre 1878 et les 16 campagnes ponctuelles. | 162 |
| Fig. 8 : Le dépôt groupé des collections de Corcelettes du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne. (Photo Fibbi-Aeppli) | 163 |
| Fig. 9 : Deux fragments brûlés (ou manipulés) appartenant peut-être au même anneau de cheville. Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. (Photo Fibbi-Aeppli) | 164 |
| Fig. 10 : Bassin nordique à deux anses. Son diamètre est de 16.5 cm. Ernst SPROCKHOFF, « Ein Geschenk aus dem Norden », dans Rudolf DEGEN, Walter DRACK et René Wyss (éd.), <i>Helvetia Antiqua : Festschrift Emil Vogt : Beiträge zur Prähistorie und Archäologie der Schweiz</i> , 1966, fig. 1. (Photo Musée national Suisse, Zurich) | 164 |
| Nicole SCHAEREN, Des particularismes locaux à l'exception montreusienne | |
| Fig. 1 : Le Château du Châtelard et le hameau de Tavel, d'après le tableau de Louis Joyeux (1749-1818) et F.G. Wexelberg (1745-env.1820). Collection de Feu le Dr Vuichoud, portefeuille n° 0238, Montreux Maison Visinand. | 173 |

Chronique archéologique 2004

| | |
|--|-----|
| Fig. 1 : Bullet – Sanctuaire du Chasseron. Situation des tranchées de sondage près de la station météorologique. (Dessin F. Carrard – IASA) | 244 |
| Fig. 2 : Chavannes-le-Chêne – Abri du Vallon-des-Vaux. Un groupe de graffiti du XVIII ^e siècle incisé dans la molasse. (Photo Rémy Gindroz) | 245 |
| Fig. 3 : Mont-sur-Rolle – Château de Mont-le-Grand. Relevé du site du Château en 2004, avec l'emplacement du donjon fouillé en 1921 et les structures identifiées par L. Blondel (hachuré). (Dessin G. Nogara) | 250 |
| Fig. 4 : Nyon – Rue Juste-Olivier 9. Tête de chèvre en marbre. Longueur : 17 cm. (Photo J.-M. Almonte – Archéodunum SA) | 251 |
| Fig. 5 : Nyon – Le Reposoir. Vue en coupe de l'aqueduc gallo-romain, vu de l'est. (Photo Archéodunum SA) | 252 |
| Fig. 6 : Nyon – Les Hauts de Saint-Jean. Plan des sépultures et vestiges relevés en 2003 et 2004. (Dessin E. Soutter – Archéodunum SA) | 253 |
| Fig. 7 : Nyon – Les Hauts de Saint-Jean. Urne cinéraire en verre, fermée par une assiette en terre sigillée. (Photo J.-M. Almonte – Archéodunum SA) | 254 |
| Fig. 8 : Nyon – Place Perdtemps. Plans des constructions gallo-romaines mises au jour dans le périmètre de la place. (Dessin E. Soutter – Archéodunum SA) | 255 |
| Fig. 9 : Onnens – Concise. Vue aérienne en direction du nord-est de l'autoroute A5 en construction, en été 2001. (Photo C. Falquet – AC) | 256 |
| Fig. 10 : Orbe – Villa gallo-romaine. Plan d'ensemble de la résidence. En grisé : les zones explorées en 2004. (Dessin IASA) | 257 |

- Fig. 11 : Orbe – Villa gallo-romaine. Plan du bâtiment fouillé en 2003-2004. En gris-clair, les réaménagements et les agrandissements. (Dessin IASA) 258
- Fig. 12 : Yverdon – Le Valentin. Le plan caractéristique d'une petite villa gallo-romaine à portique de façade apparaît le 29 juin 2004 dans la végétation cultivée. (Photo aérienne P. Nagy, Zurich) 260