Zeitschrift: Revue historique vaudoise

Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Band: 112 (2004)

Register: Table des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture

J. BOLLINGER-AUER, *La gymnastique des jeunes filles*, Zurich, 1897. (Photo-montage du Studio Texwelt)

Articles

Fig. 1: Led	CZAKA, <i>Le bon genre en gymnastique. Le corps enseignant a Lausanne (1870-1914)</i> eçon donnée par Ernest Hartmann aux élèves de l'École normale, à Lausanne, le octobre 1915. La <i>Patrie Suisse</i> 22, 1915, p. 264.	15
Fig. 1: Ca	MOND, Eburodunum-Yverdon dans l'Antiquité. Un port entre le nord et le sud l'Europe arte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Époque gauloise. (Plan Archéodunum A.)	58
Fig. 2: Ca	arte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Le <i>vicus</i> du Haut-Empire. (Plan Archéo- unum S.A.)	63
Fig. 3: Ca	arte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Le <i>castrum</i> du Bas-Empire. (Plan Archéo- unum S.A.)	67
Sandrine Ro	OVERE, L'immigration dans le canton de Vaud au début du XIX [®] siècle. L'exemple de	
Fig. 1: Re	egistre des étrangers de la Commune de Lausanne. ACV, KVII h5.	75
Fig. 1 : En- prè	PONDS et Évelyne LÜTHI-GRAF, <i>Le tramway Vevey-Montreux-Chillon</i> n-dessous du village de Veytaux, la voie a été aménagée tout à droite, au plus ès du bord de la route, afin de ne pas manquer la vue sur le château de Chillon. CV, PP 658/3394.	96
vin tra	la reprise du CBV et l'aménagement d'un nouveau dépôt en 1912 succède le ngt-cinquième anniversaire de la compagnie en 1913. Le VMCV remplace ses amways à impériale et s'offre vingt-deux nouvelles voitures qui sont amenées et char de la gare de Clarens au nouveau dépôt. ACV, PP 658/3394.	101
<i>capitaux vau</i> Fig. 1: Pas	ILLON, <i>D'Illens, van Berchem, Roguin et Cie. Un commerce maritime marseillais à udois à la fin du XVIIÎ siècle</i> sseport établi au nom d'Augustin Roguin par les autorités de Marseille, le 4 ntôse an II (22 février 1794). ACV, PP 510 D 38/1. (Photo R. Gindroz)	141
Chronique	e archéologique 2003	
des	chy – Église Saint-Sulpice. Investigations 2003. Plan d'ensemble et chronologie s vestiges. Les chiffres renvoient au texte. (Dessin J. Sarott – AAM)	188
(De	\$10 × 515 120 12 13 × 500 - \$420 × 500 × 5	189
•	andson – Église Saint-Jean-Baptiste. Plan des fouilles du chœur et des apelles. Les lettres renvoient au texte. (Dessin Archéotech S.A.)	191
_	usanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Plan d'ensemble des férentes périodes. (Dessin AAM)	193
	usanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Coupe est-ouest dans la rtie fouillée. (Dessin AAM)	194
Fig. 6 : Lau	usanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Vue générale des sols et murs	195
-	on – Avenue Viollier 8. Structures relevées en 2003 et antérieurement. En noir : llo-romain. En gris : médiéval et moderne. (Dessin Archéodunum S.A.)	198

Fig. 8 :	Nyon – Les Hauts de Saint-Jean. Caisson en bois d'époque romaine. (Photo Archéodunum S.A.)	199
Fig. 9 :	Onnens – Praz-Berthoud. Sépulture d'enfant. Vers 4'700-4'500 avant JC. (Photo	155
3	JM. Almonte, Archéodunum S.A.)	201
Fig. 10 :	Orbe-Boscéaz. Plan général de la villa. En grisé, la zone explorée en 2003. (Dessin IASA)	203
Fig. 11 :	Orbe-Boscéaz. Plan du bâtiment fouillé en 2003. En gris-clair, les réaménage-	203
	ments. (Dessin IASA)	204
Fig. 12:	Orny-Plan Manand. Tombe à incinération dans une urne, dotée d'une monnaie et	
	d'une clochette en bronze. (Photo AC)	205
	Orny-Plan Manand. Restes de tissu de lin sur une monnaie en bronze. (Photo AC)	206
Fig. 14:	Payerne – La Blancherie. Vase de la fin de l'âge du Bronze. Hauteur 37 cm. (Photo	
	Archéodunum S.A.)	208
Fig. 15:	Romainmôtier. Plan de l'ancienne abbaye à la fin du XIII ^{ème} siècle, avec le	
	pigeonnier dans la cour sud. (Dessin AAM)	210
Fig. 16:	Saint-Cergue – Site de l'ancien château. Relevé topographique (équidistances 2 m) réalisé en 2003. En rouge : murs et emplacements de constructions, époque	
	médiévale. En bleu: chemins actuels et anciens. (Dessin G. Nogara et M.	
	Klausener, AC)	211
Fig. 17:	Ursins – Les traces de deux sanctuaires gallo-romains se lisent dans les cultures, à	
	l'ouest du village actuel. (Photo P. Naggy, Zurich)	213
Fig. 18:	Yverdon – Les Bains. Vue verticale du four de tuiler gallo-romain. (Photo	
	Archéodunum S.A.)	215
Fig. 19:	Yverdon – Rue du Midi. Plan de la partie fouillée du sanctuaire. En gris foncé :	
	structures dont l'utilisation est attestée pendant le 2 ^{ème} quart du l ^{er} siècle après	
	JC. (Dessin Y. Buzzi / Ch. Cantin, Archéodunum S.A.)	217