

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 112 (2004)

Register: Table des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture

J. BOLLINGER-AUER, *La gymnastique des jeunes filles*, Zurich, 1897. (Photo-montage du Studio Texwelt)

Articles

Véronique CZÁKA, *Le bon genre en gymnastique. Le corps enseignant à Lausanne (1870-1914)*

Fig. 1 : Leçon donnée par Ernest Hartmann aux élèves de l'École normale, à Lausanne, le 2 octobre 1915. La *Patrie Suisse* 22, 1915, p. 264. 15

Olivier REYMOND, *Eburodunum-Yverdon dans l'Antiquité. Un port entre le nord et le sud l'Europe*

Fig. 1 : Carte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Époque gauloise. (Plan Archéodunum S.A.) 58

Fig. 2 : Carte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Le vicus du Haut-Empire. (Plan Archéodunum S.A.) 63

Fig. 3 : Carte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Le castrum du Bas-Empire. (Plan Archéodunum S.A.) 67

Sandrine ROVERE, *L'immigration dans le canton de Vaud au début du XIX^e siècle. L'exemple de Lausanne*

Fig. 1 : Registre des étrangers de la Commune de Lausanne. ACV, KVII h5. 75

Liliane DESPONDS et Évelyn LÜTHI-GRAF, *Le tramway Vevey-Montreux-Chillon*

Fig. 1 : En-dessous du village de Veytaux, la voie a été aménagée tout à droite, au plus près du bord de la route, afin de ne pas manquer la vue sur le château de Chillon. ACV, PP 658/3394. 96

Fig. 2 : A la reprise du CBV et l'aménagement d'un nouveau dépôt en 1912 succède le vingt-cinquième anniversaire de la compagnie en 1913. Le VMCV remplace ses tramways à impériale et s'offre vingt-deux nouvelles voitures qui sont amenées par char de la gare de Clarens au nouveau dépôt. ACV, PP 658/3394. 101

Olivier PAVILLON, *D'lllens, van Berchem, Roguin et Cie. Un commerce maritime marseillais à capitaux vaudois à la fin du XVIII^e siècle*

Fig. 1 : Passeport établi au nom d'Augustin Roguin par les autorités de Marseille, le 4 ventôse an II (22 février 1794). ACV, PP 510 D 38/1. (Photo R. Gindroz) 141

Chronique archéologique 2003

Fig. 1 : Féchy – Église Saint-Sulpice. Investigations 2003. Plan d'ensemble et chronologie des vestiges. Les chiffres renvoient au texte. (Dessin J. Sarott – AAM) 188

Fig. 2 : Féchy – Église Saint-Sulpice. Investigations 2003. Élévation de la façade nord. (Dessin J. Sarott - AAM) 189

Fig. 3 : Grandson – Église Saint-Jean-Baptiste. Plan des fouilles du chœur et des chapelles. Les lettres renvoient au texte. (Dessin Archéotech S.A.) 191

Fig. 4 : Lausanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Plan d'ensemble des différentes périodes. (Dessin AAM) 193

Fig. 5 : Lausanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Coupe est-ouest dans la partie fouillée. (Dessin AAM) 194

Fig. 6 : Lausanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Vue générale des sols et murs du bâtiment d'époque romaine, de l'est. (Photo Fibbi-Aeppli) 195

Fig. 7 : Nyon – Avenue Viollier 8. Structures relevées en 2003 et antérieurement. En noir : gallo-romain. En gris : médiéval et moderne. (Dessin Archéodunum S.A.) 198

Fig. 8 : Nyon – Les Hauts de Saint-Jean. Caisson en bois d'époque romaine. (Photo Archéodunum S.A.)	199
Fig. 9 : Onnens – Praz-Berthoud. Sépulture d'enfant. Vers 4'700-4'500 avant J.-C. (Photo J.-M. Almonte, Archéodunum S.A.)	201
Fig. 10 : Orbe-Boscéaz. Plan général de la villa. En grisé, la zone explorée en 2003. (Dessin IASA)	203
Fig. 11 : Orbe-Boscéaz. Plan du bâtiment fouillé en 2003. En gris-clair, les réaménagements. (Dessin IASA)	204
Fig. 12 : Orny-Plan Manand. Tombe à incinération dans une urne, dotée d'une monnaie et d'une clochette en bronze. (Photo AC)	205
Fig. 13 : Orny-Plan Manand. Restes de tissu de lin sur une monnaie en bronze. (Photo AC)	206
Fig. 14 : Payerne – La Blancherie. Vase de la fin de l'âge du Bronze. Hauteur 37 cm. (Photo Archéodunum S.A.)	208
Fig. 15 : Romainmôtier. Plan de l'ancienne abbaye à la fin du XIII ^{ème} siècle, avec le pigeonier dans la cour sud. (Dessin AAM)	210
Fig. 16 : Saint-Cergue – Site de l'ancien château. Relevé topographique (équidistances 2 m) réalisé en 2003. En rouge : murs et emplacements de constructions, époque médiévale. En bleu : chemins actuels et anciens. (Dessin G. Nogara et M. Klausener, AC)	211
Fig. 17 : Ursins – Les traces de deux sanctuaires gallo-romains se lisent dans les cultures, à l'ouest du village actuel. (Photo P. Naggy, Zurich)	213
Fig. 18 : Yverdon – Les Bains. Vue verticale du four de tuiler gallo-romain. (Photo Archéodunum S.A.)	215
Fig. 19 : Yverdon – Rue du Midi. Plan de la partie fouillée du sanctuaire. En gris foncé : structures dont l'utilisation est attestée pendant le 2 ^{ème} quart du I ^{er} siècle après J.-C. (Dessin Y. Buzzi / Ch. Cantin, Archéodunum S.A.)	217