

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 109 (2001)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

### Couverture

Recto et verso du 78 tours *Dollar* paru en 1933 chez Columbia, dessin réalisé par André Girard.

Article de Christian Marcadet, *Gilles & Julien – Une fulgurante carrière de duettistes dans le Paris des années 30*

Fig. 1 : Diagramme de parenté des « Copiaus ».....	9
Fig. 3 : Série de dessins de presse de Gilles et Julien (1932-1934) .....	30
Fig. 4 : Série de dessins de presse de Gilles et Julien (1934-1936) .....	32
Fig. 5 : Dessins de Gilles et Julien par Silvant .....	35

Article d'Hugues JAHIER et Paul, *Les eaux minérales étrangères dans la suisse de 1790. L'indispensabilité d'un tonique snob*

Fig. 1 : Les eaux minérales allemandes (et assimilées) à Yverdon en 1789-1793.....	137
Fig. 2 : « Le Pouhon », ou la référence d'authenticité spadoise, tiré de L. M. CRISMER, <i>La fabuleuse histoire des eaux de Spa</i> , Spa, Spa Monopole, 1983 .....	141
Fig. 3 : Diverses bouteilles d'eaux minérales, L. M. CRISMER, <i>La fabuleuse histoire des eaux de Spa</i> , Spa, Spa Monopole, 1983 .....	144
Fig. 4 : La fontaine de la Géronstère près de Spa, tiré de CRISMER, <i>La fabuleuse histoire des eaux de Spa</i> , Spa, Spa Monopole, 1983.....	146

### Chronique archéologique

Fig. 1 : Baulmes – Ambon carolingien. Nouvelle proposition de reconstitution et coupes. Hauteur totale : 168 cm. (Dessin M. Klausener, MHAVD) .....	212
Fig. 2 : Concise – Les Peyreys. Une inhumation en bordure d'une voie gallo-romaine. (Photo J.-M. Almonte, Archéodunum) .....	215
Fig. 3 : Lausanne – La Cité. Le mur d'enceinte oriental, avant sa restauration. (Photo R. Gindroz) .....	219

Fig. 4 : Lausanne – Montheron. Localisation des murs de clôture de l'abbaye cistercienne et d'un bief de moulin, du XVIII <sup>e</sup> siècle. (Dessin AAM, Moudon) .....	221
Fig. 5 : Lausanne – Ancien cimetière du Calvaire. La partie supérieure d'un cercueil métallique, attribué à la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 201 cm. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson) .....	223
Fig. 6 : Moudon – Terrasse du Grand-Air. Plan des maçonneries mises au jour en 1999-2000. (Dessin D. Poget, BAMU) .....	225
Fig. 7 : Onnens – Praz-Berthoud. Mégalithes préhistoriques déposés dans des fosses. Longueur du premier bloc: 3,4 m. (Photo C. Falquet, MHAVD) .....	229
Fig. 8 : Onnens – Beau-Site. Céramiques dans une fosse à offrandes de la fin de l'âge du Fer. (Photo Archéodunum) .....	231
Fig. 9 : Orbe – Villa de Boscéaz. La partie méridionale de la résidence, explorée en 1999 et 2000. (Dessin IAHA) .....	233
Fig. 10 : Orbe – Villa de Boscéaz. La mosaïque du Cortège rustique après sa restauration en 1999-2000. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson) .....	235
Fig. 11 : Pully – Villa du Prieuré. Reconstitution de l'architecture et du décor du portique et de l'hémicycle découverts en 1971. (Dessin Musée de Pully et Archéodunum) .....	236
Fig. 12 : Romainmôtier – Ancienne abbaye clunisienne. L'aménagement archéologique du cloître du XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle et de ses bâtiments adjacents, vu de l'ouest. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson) .....	237
Fig. 13 : Saint-Prex – En Marcy. Ensemble des vestiges mis au jour en 1999-2000. (Dessin C.-A. Paratte, MHAVD) .....	239
Fig. 14 : Pierres à cupules. A : Valeyres-sous-Montagny ; B : Vucherens ; C : Vulliens. (Dessin M. Klausener, MHAVD) .....	240
Fig. 15 : Vevey – Sainte-Claire. Plan d'ensemble des vestiges gallo-romains. P : place; S : sanctuaire (?). (Dessin C.-A. Paratte, MHAVD) .....	242
Fig. 16 : Yvonand – Villa de Mordagne. Dépôt votif de céramiques à l'ouest du temple gallo-romain à déambulatoire. (Photo ARP, Uni Berne) .....	246

## Adresses des auteurs

Christian Marcadet  
Esthétique des arts contemporains,  
UMR CNRS / Paris 1  
9, rue Troussseau  
FR-75011 Paris

Gilbert Coutaz  
Archives cantonales vaudoises  
Rue de la Mouline 32  
CH-1022 Chavannes-près Renens  
[gilbert.coutaz@acv.vd.ch](mailto:gilbert.coutaz@acv.vd.ch)

Hugues Jahier  
Chemin des Vignes  
FR-39190 Rotalier  
[jahier2008@caramail.com](mailto:jahier2008@caramail.com)

Paul Sanchez  
hydrothérapeute  
25 avenue de la gare  
FR-86270 La Roche Posay

Jean-Christophe Bourquin  
Avenue du Rond-Point 18  
CH-1006 Lausanne  
[jcbourquin@bluemail.ch](mailto:jcbourquin@bluemail.ch)

Clémy Vautier  
Avenue Druey 15  
CH-1018 Lausanne



## TABLES DES MATIÈRES

### 109<sup>e</sup> ANNÉE 2001

MARCADET Christian, <i>Gilles &amp; Julien – Une fulgurante carrière de duettistes dans le Paris des années 30</i> .....	5
COUTAZ Gilbert, <i>L'inventaire de 1394 des archives de l'évêque de Lausanne. Contribution à une histoire archivistique du Pays de Vaud</i> .....	89
JAHIER Hugues – SANCHEZ Paul, <i>Les eaux minérales étrangères dans la suisse de 1790. L'indispensabilité d'un tonique snob</i> .....	133
BOURQUIN Jean-Christophe, <i>Les radicaux vaudois et l'école primaire: mainmise révolutionnaire sur l'éducation du peuple, 1845-1850</i> .....	149
VAUTIER Camy, <i>Les classes primaires de l'Église libre de Lausanne (1851-1908)</i> .....	165
COUTAZ Gilbert, <i>Deux personnalités de la recherche historique disparaissent il y a cinquante ans : Eugène Mottaz et Maxime Reymond</i> .....	189
WEIDMANN Denis, <i>Chronique archéologique</i> .....	205
Comptes rendus	
Olivier REGUIN, <i>Saint-George : village, prieuré et seigneurie à la fin du moyen âge (Bibliothèque historique vaudoise 117)</i> , Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 2000, 219 p. (Pierre-Yves Favez) .....	249
Monique DROIN-BRIDEL, <i>Servir ou trahir. Notables genevois et serviteurs vaudois autour de Caroline de Brunswick, princesse de Galles, entre 1814 et 1821. Avec le « Petit mémoire de voyage de Louise Demont et Mariette Bron dans le Levant en 1815 et 1816 »</i> , avant-propos de Liliane Mottu-Weber, Genève, Editions Suzanne Hurter, 2000, 283 p. ill. (Pierre-Yves Favez) .....	250
Laurent TISSOT, <i>Naissance d'une industrie touristique. Les anglais et la Suisse au XIX<sup>e</sup> siècle</i> , Collection Histoire, Lausanne, Payot, 2000, 302 p. (Robert Pictet) .....	251

Gianni HAVER (dir.), <i>La Suisse, les Alliés et le cinéma</i> , Lausanne, Antipodes, 2001. (Stéphanie Prezioso) .....	255
Rapports d'activité .....	257
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie (1999-2000) .....	257
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie (2000-2001) .....	263
Cercle vaudois d'archéologie préhistorique et historique.....	269
Cercle vaudois de généalogie .....	271
Comptes 2000 de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie.....	274
Index .....	277
Tables des illustrations .....	287
Adresses des auteurs .....	289
Tables de matières .....	291