**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise

Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

**Band:** 109 (2001)

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture

Recto et verso du 78 tours <i>Dollar</i> paru en 1933 chez Columbia, dessin réalisé par André Girard.
Article de Christian Marcadet, Gilles & Julien – Une fulgurante carrière de duettistes dans le Paris des années 30
Fig. 1 : Diagramme de parenté des « Copiaus »9
Fig. 3 : Série de dessins de presse de Gilles et Julien (1932-1934)30
Fig. 4: Série de dessins de presse de Gilles et Julien (1934-1936)
Fig. 5: Dessins de Gilles et Julien par Silvant
Article d'Hugues Jahier et Paul, Les eaux minérales étrangères dans la suisse de 1790. L'indispensabilite d'un tonique snob  Fig. 1: Les eaux minérales allemandes (et assimilées) à Yverdon en 1789-1793
fabuleuse histoire des eaux de Spa, Spa, Spa Monopole, 1983
Chronique archéologique Fig. 1: Baulmes – Ambon carolingien. Nouvelle proposition de reconstitution et coupes. Hauteur totale: 168 cm. (Dessin M. Klausener, MHAVD) 212 Fig. 2: Concise – Les Peyreys. Une inhumation en bordure d'une voie

Fig. 3: Lausanne – La Cité. Le mur d'enceinte oriental, avant sa restau-

Fig. 4: Lausanne – Montheron. Localisation des murs de clôture de l'abbaye cistercienne et d'un bief de moulin, du XVIII <sup>e</sup> siècle. (Dessin AAM,	
Moudon)	221
Fig. 5 : Lausanne – Ancien cimetière du Calvaire. La partie supérieure d'un cercueil métallique, attribué à la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 201 cm. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	223
Fig. 6: Moudon – Terrasse du Grand-Air. Plan des maçonneries mises au jour en 1999-2000. (Dessin D. Poget, BAMU)	225
Fig. 7 : Onnens – Praz-Berthoud. Mégalithes préhistoriques déposés dans des fosses. Longueur du premier bloc : 3.4 m. (Photo C. Falquet, MHAVD)	229
Fig. 8 : Onnens – Beau-Site. Céramiques dans une fosse à offrandes de la fin de l'âge du Fer. (Photo Archéodunum)	231
Fig. 9: Orbe – Villa de Boscéaz. La partie méridionale de la résidence, explorée en 1999 et 2000. (Dessin IAHA)	233
Fig. 10 : Orbe – Villa de Boscéaz. La mosaïque du Cortège rustique après sa restauration en 1999-2000. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	235
Fig. 11: Pully – Villa du Prieuré. Reconstitution de l'architecture et du décor du portique et de l'hémicycle découverts en 1971. (Dessin Musée de Pully et Archéodunum)	236
Fig. 12: Romainmôtier – Ancienne abbaye clunisienne. L'aménagement archéologique du cloître du XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle et de ses bâtiments adjacents, vu de l'ouest. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	237
Fig. 13: Saint-Prex – En Marcy. Ensemble des vestiges mis au jour en 1999-2000. (Dessin CA. Paratte, MHAVD)	239
Fig. 14: Pierres à cupules. A: Valeyres-sous-Montagny; B: Vucherens; C: Vulliens. (Dessin M. Klausener, MHAVD)	240
Fig. 15: Vevey – Sainte-Claire. Plan d'ensemble des vestiges gallo-romains. P: place; S: sanctuaire (?). (Dessin CA. Paratte, MHAVD)	242
Fig. 16: Yvonand – Villa de Mordagne. Dépôt votif de céramiques à l'ouest du temple gallo-romain à déambulatoire. (Photo ARP, Uni Berne)	246

## Adresses des auteurs

Christian Marcadet Esthétique des arts contemporains, UMR CNRS / Paris 1 9, rue Trousseau FR-75011 Paris Paul Sanchez hydrothérapeute 25 avenue de la gare FR-86270 La Roche Posay

Gilbert Coutaz Archives cantonales vaudoises Rue de la Mouline 32 CH-1022 Chavannes-près Renens gilbert.coutaz@acv.vd.ch Jean-Christophe Bourquin Avenue du Rond-Point 18 CH-1006 Lausanne jcbourquin@bluemail.ch

Hugues Jahier Chemin des Vignes FR-39190 Rotalier jahier2008@caramail.com Clémy Vautier Avenue Druey 15 CH-1018 Lausanne



# TABLES DES MATIÈRES

## 109<sup>e</sup> ANNÉE 2001

MARCADET Christian, Gilles & Julien – Une fulgurante carrière de duettistes dans le Paris des années 30
COUTAZ Gilbert, L'inventaire de 1394 des archives de l'évêque de
Lausanne. Contribution à une histoire archivistique du Pays de Vaud
JAHIER Hugues – SANCHEZ Paul, Les eaux minérales étrangères dans la suisse de 1790. L'indispensabilite d'un tonique snob
BOURQUIN Jean-Christophe, Les radicaux vaudois et l'école primaire: mainmise révolutionnaire sur l'éducation du peuple, 1845-1850
VAUTIER Camy, Les classes primaires de l'Église libre de Lausanne (1851-1908)
COUTAZ Gilbert, Deux personnalités de la recherche historique disparais- saient il y a cinquante ans : Eugène Mottaz et Maxime Reymond
WEIDMANN Denis, Chronique archéologique
Comptes rendus
Olivier REGUIN, Saint-George: village, prieuré et seigneurie à la fin du moyen âge (Bibliothèque historique vaudoise 117), Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 2000, 219 p. (Pierre-Yves Favez)
Monique DROIN-BRIDEL, Servir ou trahir. Notables genevois et serviteurs vaudois autour de Caroline de Brunswick, princesse de Galles, entre 1814 et 1821. Avec le « Petit mémoire de voyage de Louise Demont et Mariette Bron
dans le Levant en 1815 et 1816 », avant-propos de Liliane Mottu-Weber, Genève, Editions Suzanne Hurter, 2000, 283 p. ill. (Pierre-Yves Favez)
Laurent TISSOT, Naissance d'une industrie touristique. Les anglais et la Suisse au XIX <sup>e</sup> siècle, Collection Histoire, Lausanne, Payot, 2000, 302 p.
(Robert Pictet)

Gianni HAVER (dir.), La Suisse, les Alliés et le cinéma, Lausanne,	
Antipodes, 2001. (Stéphanie Prezioso)	255
Rapports d'activité	257
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie (1999-2000)	257
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie (2000-2001)	263
Cercle vaudois d'archéologie préhistorique et historique	269
Cercle vaudois de généalogie	271
Comptes 2000 de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie	274
Index	277
Tables des illustrations	287
Adresses des auteurs	289
Tables de matières	291