Zeitschrift: Revue historique vaudoise

Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Band: 104 (1996)

Artikel: Les interventions de la Commission cantonale de contrôle des films, Vaud, 1932-1935 : parcours filmographique

Autor: Haver, Gianni

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-73599

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les interventions de la Commission cantonale de contrôle des films, Vaud, 1932-1935
Parcours filmographique

Gianni Haver

La présente filmographie énumère les films pour lesquels la commission vaudoise de contrôle a émis un avis et qui ont fait l'objet d'une circulaire. Les films frappés uniquement par un « interdit provisoire » n'y figurent donc pas. Cette liste parcourt la période qui va de la première décision, prise par le DJP sur avis de la commission en juin 1932, à la fin de l'année 1935. Pour les quelques films que nous n'avons pas pu identifier, nous livrons les informations relevées telles quelles dans les documents du DJP et la presse de l'époque. Pour les films identifiés, nous ne pouvons pas préciser si les dates indiquées sont relatives au tournage ou à la sortie, ceci en raison de la grande variété d'ouvrages, dictionnaires et filmographies, consultés pour l'identification. En effet, ces publications retiennent des critères différents, sans toujours indiquer lesquels ont été choisis.

Le premier chiffre de la ligne renvoie au numéro de la circulaire, suivi par sa date et, entre parenthèses, par celle du visionnement. Certaines interdictions aux « moins de 18 ans » n'ont pas été décidées après un visionnement officiel de la commission, mais après le passage du film dans une salle lausannoise. On ne peut pas non plus exclure que certains films aient fait l'objet de décisions sur la seule base d'informations écrites, ce qui explique peut-être l'absence d'une date de visionnement. Celle-ci manque parfois faute de disposer du procès-verbal s'y référant. C'est le cas, par exemple, pour le film soviétique *La grande expérience.*

Jusqu'à la circulaire n° 36 du 20 juillet 1933, les films interdits aux jeunes de moins de 16 ans portent l'indication entre parenthèses (16 ans). La mention ne revient plus ultérieurement, car à partir de ce moment tous les films sont *a priori* interdits jusqu'à cet âge.

24) 8/6/32 (17/5/32), ***Le géant rouge*** (*Kain i Artjom*, Pawel Petrow-Bytow, URSS, 1929). Autorisé.
24) 8/6/32 (30/5/32), ***Son homme*** (*Her Man, Tay Garnett*, USA, 1930). Autorisé (16 ans).
24) 8/6/32 (6/6/32), ***Un chien qui rapporte*** (Jean Choux, France, 1931). Autorisé (16 ans).
25) 2/8/32 (25/7/32), ***La folle nuit*** (Roger Bibal, France, 1932). Coupures (16 ans).
26) 30/9/32 (5/9/32), ***Frankenstein*** (James Whale, USA, 1931). 18 ans, déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.
27) 9/11/32 (21/10/32), ***Pas de femmes*** (Mario Bonnard, France, 1932). Interdit.
27) 9/11/32 (7/11/32), ***Scarface*** (Howard Hawks, USA, 1932). Interdit.
27) 9/11/32, ***La marche au soleil*** (*Lachendes Leben*, Allemagne, film nudiste). Interdit.
28) 1/12/32 (21/11/32), ***Le rosier de Madame Husson*** (Bernard Deschamps, France, 1931). Interdit.
28) 1/12/32 (21/11/32), ***Clair de lune*** (Henri Diamant-Berger, France, 1932). Autorisé.
28) 1/12/32 (28/11/32), ***L'enfant du miracle*** (Henri Diamant-Berger, France, 1932). Autorisé (16 ans).
29) 15/12/32 (12/12/32), ***Le meurtre de la rue Morgue*** (*Murders in the Rue Morgue*, Robert Florey, USA 1932). 18 ans, contrôle de la publicité.
29) 15/12/32 (12/12/32), ***Le petit César, le roi des gangsters*** (*Little Caesar*, Mervyn Le Roy, USA, 1930). Interdit.
30) 9/2/33 (6/2/33), ***Isidore*** (nouveau montage de *Le rosier de Madame Husson*). 18 ans, coupures, contrôle de la publicité.
30) 9/2/33 (6/2/33), ***Les bleus de l'amour*** (Jean de Marguenat, France, 1932). Autorisé (16 ans).
30) 9/2/33 (8/2/32), ***Stupéfiant*** (Kurt Gerron, Roger Le Bon, Allemagne/France, 1932). Autorisé.
31) 15/2/33 (13/2/33), ***Sous le casque de cuir*** (Albert de Courville, France, 1931). Coupures.
32) 23/3/33 (20/3/33), ***Big House*** (version coupée par le directeur du cinéma Métropole du film déjà présenté le 20 avril 1932. Il s'agit apparemment de la version américaine dirigée par George Hill et non de la version française de Paul Féjos ; les deux sont de 1930). 18 ans, adjonction au début du film d'un tableau annonçant que l'action ne se déroule pas en Europe.
34) 15/5/33 (27/4/33), ***Ce cochon de Morin*** (Georges Lacombe, France, 1932). Autorisé (16 ans).

34) 15/5/33 (5/5/33), ***Le passeport jaune*** (*The Yellow Ticket*, Raoul Walsh, USA, 1931). Autorisé (16 ans).
35) 28/6/33 (22/6/33), ***La pouponnière*** (Jean Boyer, France, 1932). Interdit.
35) 28/6/33 (26/6/33), ***L'amour dans le mariage*** (*L'amour qu'il faut aux femmes*, Adolphe Trotz, France, 1933). 18 ans, changement du titre.
36) 20/7/33 (3/7/33), ***Il a été perdu une mariée*** (Léo Joannon, France, 1932). Autorisé.
36) 20/7/33 (3/7/33), ***Les surprises du divorce*** (Jean Kemm, France, 1933). Autorisé.
37) 1/9/33 (23/8/33), ***L'agence O'Kay*** (André E. Chotin, France, 1932). Autorisé.
37) 1/9/33 (23/8/33), ***La chanson de la vie*** (*Das Lied des Lebens*, Alexis Granowsky, Allemagne, 1930). Projection déconseillée.
37) 1/9/33 (26/8/33), ***Haute pègre*** (*Trouble in Paradise*, Ernst Lubitsch, USA, 1932). Autorisé.
37) 1/9/33 (30/8/33), ***Le testament du Dr Mabuse*** (Fritz Lang, France, 1933). 18 ans.
37) 1/9/33, ***La poule*** (René Guissart, France, 1932). Autorisé.
38) 5/10/33 (4/9/33), ***Le signe de la croix*** (*The Sign of the Cross*, Cecil B. De Mille, USA 1932). 18 ans.
38) 5/10/33 (11/9/33), ***Le chemin de la vie*** (*Poutievka v gizn*, Nicolaï Ekk, URSS, 1931). Contrôle de la publicité.
38) 5/10/33 (13/9/33), ***Extase*** (Gustav Machaty, Tchécoslovaquie, 1932). Coupures.
38) 5/10/33 (2/10/33), ***L'île du Dr Moreau*** (*Island of Lost Souls*, Erle C. Kenton, USA, 1933). Interdit.
38) 5/10/33 (4/10/33), ***Les aventures du roi Pausole*** (Alexis Granowsky, France, 1933). Autorisé.
38) 5/10/33, ***La Dame de chez Maxim's*** (Alexandre Korda, France, 1932). Autorisé.
39) 20/10/33 (10/10/33), ***Zombies, les morts-vivants*** (*White Zombie*, Victor Halperin, USA, 1932). Interdit.
39) 20/10/33 (16/10/33), ***King Kong*** (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, USA, 1933). Déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.
39) 20/10/33, ***Fantomas*** (Paul Féjos, France, 1932). Autorisé.
40) 5/12/33 (17/11/33), ***Le sexe faible*** (Robert Siodmak, France, 1933). 18 ans.
40) 5/12/33 (29/11/33), ***L'héritier du Bal Tabarin*** (Jean Kemm, France, 1933). Interdit.

42) 22/2/34 (5/2/34), ***Condamné à mort / L'âme du condamné à mort*** (*Comdemned to Death*, Walter Forde, G.B., 1932). Interdit.
42) 22/2/34 (21/2/34), ***Le billet de logement*** (Charles-Félix Tavano, France, 1932). 18 ans.
42) 22/2/34, ***Au bout du monde / Fugitifs*** (*Flüchtlinge*, Gustav Ucicky, Allemagne, 1933). Autorisé.
42) 22/2/34, ***Les maladies vénériennes*** (deux films muets allemands, un pour les hommes et l'autre pour les femmes). 18 ans, contrôle de la publicité, projection déconseillée.
42) 22/2/34, ***L'opération de l'appendicite*** (France, muet). Autorisé.
43) 21/3/34 (28/2/34), ***Mannequins*** (René Hervil, France, 1933). 18 ans.
43) 21/3/34 (28/2/34), ***Casanova*** (René Barberis, France, 1933). 18 ans.
43) 21/3/34 (6/3/34), ***Lady Lou*** (*She Done Him Wrong*, Lowell Sherman, USA, 1933). Interdit.
43) 21/3/34 (7/3/34), ***Corruption*** (*Quick Millions*, Rowland Brown, USA, 1931). 18 ans.
43) 21/3/34 (12/3/34), ***Masques de cire*** (*The Mystery of the Wax Museum*, Michael Curtiz, USA, 1933). 18 ans, déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.
43) 21/3/34 (14/3/34), ***Au pays du soleil*** (Robert Péguy, France, 1933). 18 ans.
43) 21/3/34 (19/3/34), ***Tonnerre sur le Mexique*** (*Thunder Over Mexico*, S.M. Eisenstein, USA, 1933). Autorisé.
44) 2/5/34 (26/3/34), ***Je ne suis pas un ange*** (*I'm no Angel*, Wesley Ruggles, USA, 1933). 18 ans.
44) 2/5/34, ***La rue sans nom*** (Pierre Chenal, France, 1933). 18 ans.
44) 2/5/34 (29/3/34), ***Cette vieille canaille*** (Anatol Litvak, France, 1933). Autorisé.
44) 2/5/34 (25/4/34), ***L'assommoir*** (Gaston Roudès, France, 1933). 18 ans, coupures, projection déconseillée.
44) 2/5/34, ***Le couché de la mariée*** (Roger Lion, France, 1933). 18 ans.
45) 26/6/34, ***Le pas vers la mort / Dans la ruelle des femmes à New York*** (Muet, USA). Interdit.
46) 10/8/34 (27/7/34), ***Le serpent Mamba*** (*Murders in the Zoo*, Edward Sutherland, USA, 1933). 18 ans, déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.
46) 10/8/34 (8/8/34), ***Le chéri de sa concierge*** (Guarino-Glavany, France, 1934). Autorisé, contrôle de la publicité.
47) 19/9/34 (28/8/34), ***L'homme invisible*** (*The Invisible Man*, James Whale, USA, 1933). Autorisé, déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.

47) 19/9/34 (31/8/34), ***On a trouvé une femme nue*** (Léo Joannon, France, 1934). 18 ans.
47) 19/9/34 (4/9/34), ***Le problème des sexes / Le mystère des sexes*** (Autriche). Interdit.
47) 19/9/34 (4/9/34), ***Mariage à responsabilité limitée*** (Jean de Limur, France, 1933). 18 ans.
47) 19/9/34 (10/9/34), ***Mauvaise graine / Le tournant dangereux*** (Billy Wilder, France, 1934). 18 ans.
47) 19/9/34, ***Autour d'une évasion.*** Interdiction à l'ex-forçat français Eugène Dieudonné de commenter le film.
48) 17/10/34 (23/9/34), ***Belle de nuit*** (Louis Valray, France, 1933). 18 ans, contrôle de la publicité.
48) 17/10/34 (11/10/34), ***Nana*** (Dorothy Arzner, USA, 1934). 18 ans.
48) 17/10/34 (15/10/34), ***Madame Bovary*** (Jean Renoir, France, 1934). 18 ans.
48) 17/10/34, ***L'enfant du carnaval*** (Alexandre Volkoff, France, 1934). Coupures.
50) 24/10/34, ***Le train de 8h47*** (Henry Wulschleger, France, 1934). 18 ans.
51) 5/11/34 (29/10/34), ***Une nuit de folie*** (Maurice Cammarge, France, 1934). Interdit.
51) 5/11/34 (2/11/34), ***Wonder Bar*** (Lloyd Bacon, USA, 1934). Interdit.
51) 5/11/34, ***Le tribunal secret*** (USA). 18 ans.
52) 18/12/34 (4/12/34), ***Mon curé chez les riches*** (E. B. Donatien, France, 1932). Interdit.
52) 18/12/34 (6/12/34), ***Les nuits de St. Petersbourg*** (Grigori Rochal, Vera Stroieva, URSS, 1934). Coupures.
52) 18/12/34, ***La grande tourmente*** (USA, Fox). Coupures.
52) 18/12/34, ***Les bleus de la Marine*** (Maurice Cammage, France, 1934). 18 ans.
52) 18/12/34, ***Le greluchon délicat / Valet de cœur*** (Jean Choux, France, 1934). 18 ans.
52) 18/12/34, ***Pullman 12*** (*By Whose Hand ?*, Benjamin Stoloff, USA, 1932). 18 ans.
52) 18/12/34, ***Thomas Garner*** (*The Power and the Glory*, William K. Howard, USA, 1934). 18 ans.
52) 18/12/34, ***Viva Villa !*** (Jack Conway, USA, 1934). 18 ans.
53) 14/1/35, ***La grande expérience*** (URSS). Interdit.
53) 14/1/35, ***Arlette et ses papas*** (Henry Roussel, France, 1934). Interdit.
53) 14/1/35, ***Amok*** (Fédor Ozep, France, 1934). 18 ans.
54) 6/2/35 (18/1/35), ***Rythme d'amour / Le fantôme du music hall***

(*Murder at the Vanities*, Mitchell Leisen, USA, 1934). Interdit.
54) 6/2/35 (4/2/35), ***Terreur à bord*** (USA, Paramount). Interdit.
54) 6/2/35, ***Le cabochard*** (*The St. Louis Kid*, Ray Enright, USA, 1934). 18 ans.
54) 6/2/35, ***Le cavalier Lafleur*** (Pierre-Jean Ducis, France, 1934). 18 ans.
54) 6/2/35, ***L'hôtel du libre échange*** (Marc Allégret, France, 1934). 18 ans.
54) 6/2/35, ***J'ai une idée*** (Roger Richebé, France, 1934). 18 ans.
54) 6/2/35, ***Remous*** (Edmond T. Gréville, France, 1934). 18 ans.
54) 6/2/35, ***Studio à louer*** (Jean-Louis Bouquet, France, 1934). 18 ans.
54) 6/2/35, ***Vivre et aimer*** (Sadie Mc Kee, Clarence Brown, USA, 1934). 18 ans.
55) 18/3/35 (18/2/35), ***Le monde en marche*** (*The World Moves on*, John Ford, USA, 1934). Coupures.
55) 18/3/35 (25/2/35), ***L'orage*** (*Groza*, Vladimir Petrov, URSS, 1934). 18 ans.
55) 18/3/35, ***Trois cents à l'heure*** (Willy Rozier, France, 1934). 18 ans.
55) 18/3/35, ***La chasse du comte Zaroff*** (*The Most Dangerous Game*, Ernest B. Schoedsack, USA, 1932). 18 ans, déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.
55) 18/3/35, ***Charlie Chan à Londres*** (*Charlie Chan in London*, Eugene Ford, USA, 1934). 18 ans, déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.
55) 18/3/35, ***Ravisseurs*** (USA). Autorisé.
56) 13/4/35 (27/3/35), ***La vampire de New York / Une femme diabolique*** (*The Notorious Sophie Lang*, Ralph Murphy, USA, 1934). 18 ans.
56) 13/4/35 (9/4/35), ***Les joyeux garçons*** (*Veselye rebiata*, Gregory Alexandrov, URSS, 1934). Autorisé sous réserve que le dialogue français, parlé ou écrit, soit soumis au DJP.
56) 13/4/35, ***L'auberge du petit dragon*** (Jean de Limur, France, 1934). 18 ans.
56) 13/4/35, ***La dame aux camélias*** (Fernand Rivers, France, 1934). 18 ans.
56) 13/4/35, ***Son autre amour*** (Constant Rémy, Alfred Machard, France, 1933). 18 ans.
56) 13/4/35, ***Tourbillon de la dance*** (*Dancing Lady*, Robert Z. Leonard, USA, 1933). 18 ans.
56) 13/4/35, ***Le comte Obligado*** (Léon Mathot, France, 1934). 18 ans.
56) 13/4/35, ***Mandalay*** (Michael Curtiz, USA, 1934). 18 ans.
56) 13/4/35, ***Le tombeur*** (*Lady Killer*, Roy Del Ruth, USA, 1933). 18 ans.
56) 13/4/35, ***Toni*** (Jean Renoir, France, 1934). 18 ans.

56) 13/4/35, ***La croisière jaune*** (André Sauvage, France, 1931). Autorisé (coupures pour autorisation aux enfants).
57) 20/5/35 (30/4/35), ***Ce n'est pas un péché / La belle de 1900*** (*Belle of the Nineties*, Leo Mac Carey, USA, 1934). Interdit.
57) 20/5/35 (9/5/35), ***La Maison des Rothschild*** (*The House of Rothschild*, Alfred L. Werker, USA, 1934). Autorisé.
57) 20/5/35 (13/5/35), ***Crime sans passion*** (*Crime Without Passion*, Ben Hecht, USA, 1934). Autorisé.
57) 20/5/35, ***Chu Chin Chow*** (Walter Forde, G.B., 1934). Autorisé.
57) 20/5/35, ***Le Grand Jeu*** (Jacques Feyder, France, 1934). 18 ans.
57) 20/5/35, ***Marie Galante*** (Henry King, USA, 1934). 18 ans.
57) 20/5/35, ***Les veuves de La Havane*** (*Havana Widows*, Raymond Enright, USA, 1933). 18 ans.
58) 6/7/35 (18/6/35), ***Le damné*** (*Hell Bound*, Walter Lang, USA, 1931). Interdit.
58) 6/7/35 (24/6/35), ***Le juif Süss*** (*Jew Suess*, Lothar Mendes, G.B., 1934). Interdit.
58) 6/7/35 (2/7/35), ***Sérénade à trois*** (*Design for Living*, Ernst Lubitsch, USA, 1933). 18 ans.
58) 6/7/35, ***Compartiment de dames seules*** (Christian-Jaque, France, 1934). 18 ans.
58) 6/7/35, ***L'école de la beauté*** (*Search for Beauty*, Erle Kenton, USA). Autorisé.
59) 9/8/35 (1/8/35), ***N'épousez jamais une veuve / Feu Toupinel*** (Roger Capellani, France, 1933). 18 ans.
59) 9/8/35 (7/8/35), ***Les nuits de New York*** (*Now I'll Tell*, Edwin H. Burke, USA, 1934). Autorisé.
60) 27/9/35 (26/8/35), ***Retour à la nature*** (Allemagne (?), film nudiste, « sonorisé » titres en français et allemand). Interdit.
60) 27/9/35 (28/8/35), ***Corsaires / Le sous-marin blessé*** (France). Autorisé.
60) 27/9/35 (5/9/35), ***Les Hors la loi*** (*G men*, William Keighley, USA, 1935). Interdit.
60) 27/9/35 (11/9/35), ***Stadio*** (Carlo Campogalliani, Italie, 1934). Autorisé.
60) 27/9/35 (25/9/35), ***L'ennemi public n° 1*** (*Manhattan Melodrama*, W.S. Van Dyke, USA, 1934). Interdit.
60) 27/9/35, ***Le déluge*** (*The Deluge*, Felix E. Feist, USA, 1933). 18 ans.
60) 27/9/35, ***L'école des cocottes*** (Pierre Colombier, France, 1935). 18 ans.
60) 27/9/35, ***Jeunes filles à marier*** (Jean Vallée, France, 1935). 18 ans.
60) 27/9/35, ***The gay divorcee*** (Mark Sandrich, USA, 1934). 18 ans.

60) 27/9/35, ***L'ultime forfait*** (*Four Hours to Kill*, Mitchell Leisen, USA, 1935). 18 ans.
60) 27/9/35, ***Une nuit de noces*** (Georges Monca, Maurice Kéroul, France, 1935). 18 ans.
60) 27/9/35, ***Le dictateur*** (*The Dictator*, Victor Saville, G.B., 1935). 18 ans.
60) 27/9/35, ***L'enfer*** (USA). 18 ans.
60) 27/9/35, ***Les mystères de Paris*** (Félix Gandera, France, 1935). 18 ans.
60) 27/9/35, ***Traques*** (*Women in the Dark*, Phil Rosen, USA, 1935). 18 ans.
60) 27/9/35, ***Une femme chipée*** (Pierre Colombier, France, 1934). 18 ans.
60) 27/9/35, ***Vivre et aimer*** (*Sadie Mc Kee*, Clarence Brown, USA, 1934). 18 ans (figure déjà dans la circulaire n° 54).
61) 18/10/35 (9/10/35), ***Au pays des soviets*** (URSS, 1935). Coupures, suppression intégrale du son, interdiction de commentaires pendant la projection, interdiction de projection pendant des conférences ou des réunions politiques.
61) 18/10/35, ***Abyssinie*** (*Mittelholzers Abessinienflug*, Walter Lesch, Suisse, 1933). Autorisé (avec coupures pour enfants).
61) 18/10/35, ***Malheur aux vaincus*** (USA). Autorisé (interdit aux enfants).
61) 18/10/35, ***Et moi j'te dis qu'elle t'a fait de l'œil*** (Jack Forrester, France, 1935). 18 ans.
61) 18/10/35, ***La coqueluche de ces dames*** (Gabriel Rosca, France, 1935). 18 ans.
61) 18/10/35, ***La famille Pont-Biquet*** (Christian-Jaque, France, 1935). 18 ans.
61) 18/10/35, ***Le retour de Bull Dog Drummon*** (*Bulldog Drummon Strikes Back*, Roy Del Ruth, USA, 1934). 18 ans.
61) 18/10/35, ***Les époux célibataires*** (Arthur Robinson, Jean Boyer, France, 1935). 18 ans.
61) 18/10/35, ***Quand la vie était belle*** (*Le bébé de l'escadron*, René Sti, France 1935). 18 ans.
62) 6/11/35 (28/10/35), ***Bout de chou*** (Henry Wuschleger, France, 1935). Autorisé.
62) 6/11/35 (29/10/35), ***La maison des morts*** (*Myortvyi Dom*, Victor Chklovsky, B. F. Fyodorov, URSS, 1932). Autorisé.
62) 6/11/35 (4/11/35), ***Cabaret de nuit*** (*Night World*, Hobat Henley, USA, 1932). Interdit.
62) 6/11/35, ***L'infernale poursuite / Car police 99*** (*Car 99*, Charles Barton, USA, 1935). Autorisé.

62) 6/11/35, ***Les beaux jours*** (Marc Allégret, France, 1935). 18 ans.
62) 6/11/35, ***Le domino vert*** (Herbert Selpin, Henri Decoin, France/ Allemagne, 1935). 18 ans.
62) 6/11/35, ***Bonne chance*** (Sacha Guitry, Fernand Rivers, France, 1935). 18 ans.
62) 6/11/35, ***Paris-Camargue*** (Jack Forrester, France, 1935). 18 ans.
62) 6/11/35, ***365 nuits à Hollywood*** (*365 Nights in Hollywood*, George Marshall, USA, 1934). 18 ans.
63) 27/12/35 (18/11/35), ***Les hommes oubliés*** (Alexandre Ryder, France, 1935). Autorisé (interdit aux enfants).
63) 27/12/35 (25/11/35), ***La mariée du régiment*** (Maurice Cammage, France, 1935). 18 ans.
63) 27/12/35 (29/11/35), ***Vampires*** (*Vampyr*, Carl Théodore Dreyer, France/Allemagne, 1932). 18 ans, déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.
63) 27/12/35 (29/11/35), ***La sympathicothérapie du Dr. Gillet. La médecine de demain*** (France). Interdit.
63) 27/12/35 (19/12/35), ***La fiancée de Frankenstein*** (*The Bride of Frankenstein*, James Whale, USA, 1935). 18 ans, déconseillé aux personnes nerveuses et impressionnables.
63) 27/12/35, ***La petite Miss*** (*Little Miss Marker*, Alexander Hall, USA, 1934). Autorisé (interdit pour les enfants).
63) 27/12/35, ***Dora Nelson*** (René Guissart, France, 1935). 18 ans.
63) 27/12/35, ***Le train d'amour*** (Pierre Weill, France, 1935). 18 ans.

	Autorisés	Interdits	Coupures	18 ans	Autres	TOTAL
France	18	9	4	48	2	81
USA	12	13	2	33	2	62
URSS	3	1	2	1	1	8
Allemagne	1	2		1	1	5
Grande-Br.	1	2		1		4
All./Fr.	1			2		3
Suisse	1					1
Autres	1	1	1			3
TOTAL	38	28	9	87	6	**167**