

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **102 (1994)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

102^e année 1994

Abréviations.....	5
ROBERT, Olivier, <i>Les falsifications de la bière: le cas vaudois</i>	7
STUBENVOLL, Marianne, <i>Niveaux et répartition des fortunes dans les pays de Vaud, Gex, Ternier-Gaillard et Thonon en 1550</i>	43
BISSEGGER, Paul, <i>Jardin anglais et collection botanique. L'aménagement du parc Mon-Repos à Lausanne, de 1818 à 1832, d'après les directives de Vincent Perdonnet</i>	89
MARION, Gilbert, <i>De la Guyane à Lausanne: Un métis au Conseil d'État en 1831</i>	129
RAMELET, Pierre, <i>La restauration complémentaire des peintures murales de l'église de Montcherand</i>	159
WEIDMANN, Denis, <i>Chronique archéologique</i>	177

COMPTES RENDUS

GERMANN, Georg, HERMANÈS, Théo-Antoine, <i>Ascétisme et architecture: le cas de Bonmont. La construction: sculpture et peinture/ L'église abbatiale de Bonmont et ses décors</i> (Paul Bissegger)	251
EGGENBERGER, Peter, SAROTT, Jachen, <i>La construction de l'ancienne abbaye cistercienne de Bonmont. Les résultats des investigations archéologiques de 1973 à 1988</i> (Jacques Bujard)	253
CHRISTE, François, <i>La «Cour des Miracles» à la Cité, 1200-1990: une tranche d'histoire de Lausanne</i> (Denis Weidmann)	253
Collectif, <i>La visite des églises du diocèse de Lausanne en 1453</i> (Jean-Pierre Chapuisat)	255
Collectif, <i>Annales Benjamin Constant 14</i> (Gilbert Coutaz)	256
TANNER, Philippe, <i>Le Coutumier de Grandson de 1702 et son application jusqu'à l'entrée en vigueur du droit vaudois</i> (Pierre-Yves Favez)	258

AUBERT, Daniel, <i>Montres et horlogers exceptionnels de la Vallée de Joux</i> (Chantal Schindler)	259
Collectif, <i>LA REVUE, 125 ans. Lausanne</i> (Olivier Pavillon)	260
BRELOT, Claude-Isabelle, <i>La noblesse réinventée. Nobles de Franche-Comté de 1814 à 1870</i> (Marianne Stubenvoll)	261
ROSSEL, Patrice, <i>La maison vaudoise: histoire du cercle démocratique Lausanne</i> (André Lasserre)	264
RODUIT, Benjamin, <i>Les collèges en Valais de 1870 à 1925: tradition ou modernisation</i> (Antoine Lugon)	264
Collectif, «Suisse romande: l'Histoire en sociétés» (Gilbert Marion)	266
CLAVIEN, Alain, LE DINH, Diana, VALLOTTON, François, «Histoires de revues» (Chantal Ostorero)	268
MASPOLI, Philippe, <i>Le corporatisme et la droite en Suisse romande</i> (Gilbert Marion)	270
FORNEROD, Françoise, <i>Lausanne, le temps des audaces. Les idées, les lettres et les arts de 1945 à 1955</i> (Gilbert Coutaz)	271
CLAVIEN, Alain, <i>Les Helvétistes: intellectuels et politique en Suisse romande au début du siècle</i> (François Vallotton)	273
COUTAZ, Gilbert, <i>Guide des Archives de la Ville de Lausanne</i> (Robert Pictet)	276
Collectif, <i>Restaurer mais... comment?</i> (Isabelle Roland Tevaearai)	280

RAPPORTS D'ACTIVITÉ

Société vaudoise d'histoire et d'archéologie	281
Cercle vaudois d'archéologie préhistorique et historique	289
Cercle vaudois de généalogie	291
Nouveaux membres mai 1993 février 1994	295
Comptes 1993	296

ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Lausanne. Plan de la ville et de ses abords, par Louis Emery (1806)	88
Fig. 2	Lausanne, domaine de Mon-Repos «au point où en sont les travaux le 30 juin 1820». Plan dessiné par [l'architecte Henri Perregaux]	93
Fig. 3	Lausanne, Mon-Repos. Détail d'un projet de serre pour la culture des ananas	95
Fig. 4	Lausanne, Mon-Repos. Plan du domaine en 1825, par Berney	96
Fig. 5	Lausanne, Mon-Repos. Vue de la fontaine à vasques, au sud de la maison de maîtres, vers 1825, d'après un dessin de Caroline Mercanton-Masson	100
Fig. 6	Lausanne, Mon-Repos. Vue du berceau de verdure	102
Fig. 7	Lausanne, Mon-Repos, plan de la propriété.....	110
Planche A	– Avant toute restauration, la grande fenêtre centrale encore béante (1901)	163
Planche B	– Après la restauration Auguste Schmid (1902 à 1970)	163
Planche C	– Après la restauration Théo Hermanes (1972 à 1992)	164
Planche D	– Après la restauration Thérèse Mauris (1992)	164

Chronique archéologique

Fig. 1	<i>Avenches</i> – Plan schématique d' <i>Aventicum</i> . Situation des fouilles de 1993	179
Fig. 2	<i>Lausanne</i> – <i>Tour de l'Ale</i> . Restitution de la base de la courtine avec les pièces de bois en calage de la palissade, doublée ensuite par le mur maçonné.....	187
Fig. 3	<i>Lausanne</i> – <i>Tour de l'Ale</i> . Plan de situation avec l'axe des archères	188

Fig. 4	<i>Moudon - Maison Cerjat</i> . Plan de situation dans l'enceinte de la ville médiévale	192
Fig. 5	<i>Moudon - Maison Cerjat</i> . Plans schématiques des phases de construction	194
Fig. 6	<i>Moudon - Maison Cerjat</i> . Plans schématiques des phases de construction	195
Fig. 7	<i>Moudon - Maison Cerjat</i> . Plans schématiques des phases de construction	196
Fig. 8	<i>Moudon - Maison Cerjat</i> . Plans schématiques des phases de construction	197
Fig. 9	<i>Nyon - Place du Marché 1</i> . Plan de l'accès nord (B) du cryptoportique (A) du forum.....	199
Fig. 10	<i>Orbe - Boscéaz</i> . Plan général de la <i>pars urbana</i>	202
Fig. 11	<i>Orbe - Boscéaz</i> . Plan schématique des vestiges découverts en 1993	203
Fig. 12	<i>Orbe - Boscéaz</i> . Vue générale ouest du chantier	205
Fig. 13	<i>Orbe - Boscéaz</i> . Remplissage du silo la Tène ancienne	205
Fig. 14	<i>Orbe - Boscéaz</i> . Petit buste-applique en bronze émergeant d'une fleur ouverte.	208
Fig. 15	<i>Orbe - Boscéaz</i> . Mosaïque 9. Détail du grand tableau central	209
Fig. 16	<i>Orbe - Boscéaz</i> . Mosaïque 9. Détail du petit tableau central	210
Fig. 17	<i>Payerne - Route de Bussy</i> . Sépulture à incinération st.58. (II ^e /III ^e s. ap. J.-C.)	214
Fig. 18	<i>Payerne - Mur de ville</i> . Plan général de l'enceinte.....	216
Fig. 19	<i>Payerne - Mur de ville</i> . <i>Tour Ronde</i> . Coupe stratigraphique à travers les deux étapes du mur de ville.....	217
Fig. 20	<i>Payerne - Mur de ville</i> . Plan général des investigations vers la tour Ronde.....	218
Fig. 21	<i>Payerne - Mur de ville</i> . Plan des niveaux 1 et 2 de la tour Ronde	219
Fig. 22	<i>Payerne - Mur de ville</i> . Restitution des trois types de percements dans la tour Ronde	220
Fig. 23	<i>Payerne - Mur de ville</i> . Coupe schématique des courtines	223
Fig. 24	<i>Pully - Chamblandes</i> . Plan de la fouille de Pully-Chamblandes, 1992-93	226
Fig. 25	<i>Pully - Chamblandes</i> . Tombe 62 après le prélèvement sur le terrain	229
Fig. 26	<i>Pully - Chamblandes</i> . Céramiques de la tombe 70.	230
Fig. 27	<i>Pully - Chamblandes</i> . Détail de la dalle de couverture de T70	232
Fig. 28	<i>Saint-Saphorin - Le bourg</i> . Plan des murs de la villa.....	237

Fig. 29 <i>Yverdon – Rue des Philosophes 21</i> . Plan général	239
Fig. 30 <i>Yverdon – Rue des Philosophes 21</i> . Détail d'un des poteaux du rempart celtique.....	240
Fig. 31 <i>Yvonand – Mordagne</i> . Plan général de la villa gallo-romaine	242
Fig. 32 <i>Yvonand – Mordagne</i> . Plans successifs des deux états de la <i>pars urbana</i> et des structures tardives implantées après son abandon	245
Fig. 33 <i>Yvonand - Mordagne</i> . Chasseur d'amphithéâtre portant un costume richement ornementé	246
Fig. 34 <i>Yvonand – Mordagne</i> . Probable chasseur d'amphithéâtre vêtu d'un costume léger	247

ADRESSES DES AUTEURS

Paul Bissegger
Rue du village
1053 Cugy

Gilbert Marion
1565 Missy

Pierre Ramelet
La Chênaie
1354 Montcherand

Olivier Robert
Avenue Eugène-Rambert 22
1005 Lausanne

Marianne Stubenvoll
Chemin de la Fauvette 6
1012 Lausanne

Santé! Mais peut-on la conserver lorsque la bière est falsifiée par des «alchimistes» plus ou moins honnêtes? La bière n'a pas toujours été la boisson désaltérante que nous connaissons aujourd'hui dans nos pays. Olivier Robert retrace l'histoire de tâtonnements qui ne furent pas toujours inoffensifs.

Cent cinquante ans après Perdonnet, l'aménagement du parc de Mon-Repos à Lausanne est toujours d'actualité. Paul Bissegger donne un éblouissant panorama des multiples essences plantées à l'époque.

Diffusion : CABÉDITA

Photo de couverture: Norbert PARISOD, Lausanne