Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 94 (1986)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

94e année — 1986

	Pages
CHUARD, Jean-Pierre: *Editorial*	V
RAMELET, Pierre: *L'énigme des peintures murales de Montcherand*	1
PICTET, Robert: *L'ancienne structure agraire de Faoug au XVIIe siècle*	51
WEIDMANN, Marc: *Un pasteur-naturaliste du XVIIIe siècle. Elie Bertrand*	63
FOREL, François: *Le Musée Alexis Forel*	109
WEIDMANN, Denis: *Chronique archéologique*	123
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie:	
Rapport d'activité 1985-1986	155
Nouveaux membres	160
Comptes 1985	162

COMPTES RENDUS

BAVAUD, GEORGES, *Le Réformateur Pierre Viret, sa théologie*, Genève 1986 (C.P.)	151
CAMPICHE, MICHEL, *La Réforme en Pays de Vaud*, Lausanne 1985 (Pierre-Yves Favez)	152

ILLUSTRATIONS

L'énigme des peintures murales de Montcherand

Fig. A: La fresque reconstituée par Auguste Schmid	entre	p. 26 et p. 27
Fig. B: La fresque dans son état actuel	*idem*	
Fig. C: Le taureau de saint Luc	*idem*	
Fig. D: Les pieds du Christ	*idem*	
Fig. E: Deux apôtres à l'aile gauche.	*idem*	
Fig. F: La tête du 6e personnage de l'aile gauche	*idem*	
Fig. G: Le centre de la fresque	*idem*	
Fig. H: Les apôtres de l'aile droite	*idem*	
Fig. I: Abside de l'église d'Areines près Vendôme	*idem*	
Fig. J: Christ-Juge de La Seu d'Urgell	*idem*	
Fig. K: Le «linteau» central	*idem*	

L'ancienne structure agraire de Faoug au XVIIe siècle

Fig. 1: Reconstitution du finage de Faoug en 1675 . . . entre p. 58 et p. 59
Fig. 2: Carte topographique du village et territoire de Faoug en 1816 . . . . . *idem*

Un pasteur-naturaliste du XVIIIe siècle. Elie Bertrand

Fig. 1: Portrait d'Elie Bertrand en 1749 . . . . . entre p. 74 et p. 75
Fig. 2: Maison de campagne de Bertrand, le Thévenon *idem*

Le Musée Alexis Forel

Fig. 1: Alexis Forel (1852-1922) . . . . . entre p. 114 et p. 115
Fig. 2: Les galeries de la cour intérieure du Musée Forel *idem*

Chronique archéologique

Fig. 1: *Arzier*. Chartreuse d'Oujon. Elévation de la façade de l'église . . . . . entre p. 130 et p. 131
Fig. 2: *Avenches*. Sanctuaire du Cigognier. Vue d'ensemble . . . . . *idem*
Fig. 3: *Chavannes-le-Chêne*. Abri du Vallon des Vaux. Relevé des traces de constructions en falaise . . . . *idem*
Fig. 4: *Chavannes-le-Chêne*. Abri du Vallon des Vaux. Détail du relevé . . . . . *idem*
Fig. 5: *Chéserex*. Abbaye de Bonmont. Plan archéologique d'ensemble . . . . . *idem*
Fig. 6: *Chéserex*. Abbaye de Bonmont. Fondation et sol d'un bâtiment . . . . . *idem*
Fig. 7: *Cottens*. Trace du «Vieux Château» médiéval arasé *idem*
Fig. 8: *Crissier*. *Villa* romaine de Montassé. Bas-relief en molasse . . . . . *idem*
Fig. 9: *Eclépens*. Cluse du canal d'Entreroches. Coupe au travers du canal . . . . . *idem*
Fig. 10: *Lausanne-Vidy*. Plan du mégalithe préhistorique entre p. 138 et p. 139
Fig. 11: *Lausanne-Vidy*. Coupe-projection de la fosse de la tombe . . . . . *idem*
Fig. 12: *Lausanne-Vidy*. Tombe Bronze final . . . . . *idem*
Fig. 13: *Lausanne-Vidy*. Secteur I. Cadre de bois soutenant l'un des puits . . . . . *idem*
Fig. 14: *Lausanne-Vidy*. Secteur IV. Le temple gallo-romain et ses annexes . . . . . *idem*
Fig. 15: *Lausanne-Vidy*. Plan des sondages de la zone Est *idem*

Fig. 16: *Lausanne*. Fouilles du vieil évêché vues du beffroi de la cathédrale . . . . . *idem*
Fig. 17: *Nyon*. Pertems. Situation des fouilles 1984-1985 *idem*
Fig. 18: *Nyon*. Pertems. Coupe d'une fosse . . . . . *idem*
Fig. 19: *Nyon*. Rue de la Gare 28. Egout et reste de chaussée romaine . . . . . *idem*
Fig. 20: *Nyon*. Rue de la Gare 28. Coupe Nord-Sud . . *idem*
Fig. 21: *Payerne*. Rue de la Gare. Elévation de la face méridionale de l'enceinte médiévale . . . . . *idem*
Fig. 22: *Payerne*. Rue de la Gare. Tracé de l'enceinte médiévale . . . . . *idem*
Fig. 23: *Yverdon-les-Bains*. *Castrum* romain. Grenier . . *idem*
Fig. 24: *Yverdon-les-Bains*. *Castrum* romain. Stratigraphie restituant la pente du terrain au Sud du grenier . . *idem*
Fig. 25: *Yverdon-les-Bains*. *Castrum* romain. Négatifs des pieux supportant la fondation condamnant l'abside . *idem*

Adresses des auteurs

M. Jean-Pierre Chuard
ch. de la Joliette 5
1006 Lausanne

Me Pierre Ramelet
La Chênaie
1351 Montcherand

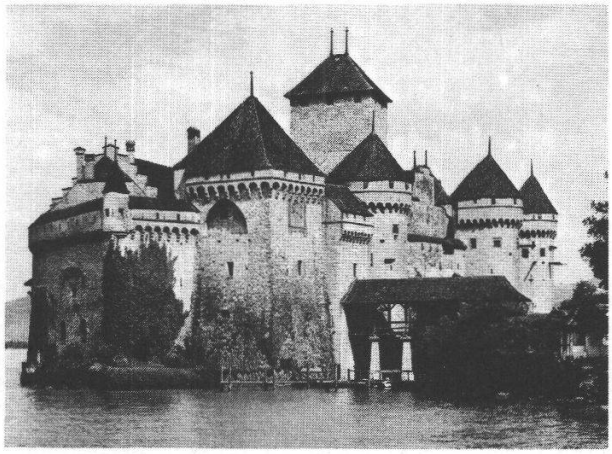
M. Robert Pictet
Av. du Château 48
1008 Prilly

M. Marc Weidmann
Sentier du Molard
1805 Jongny

M. François Forel
1141 Chigny

M. Denis Weidmann
p.a. Monuments historiques
et archéologie
Place Riponne 10
1005 Lausanne

IRL IMPRIMERIES RÉUNIES LAUSANNE S.A.



Forteresse savoyarde, résidence des baillis bernois, arsenal, prison et dépôt d'artillerie sous le régime vaudois,

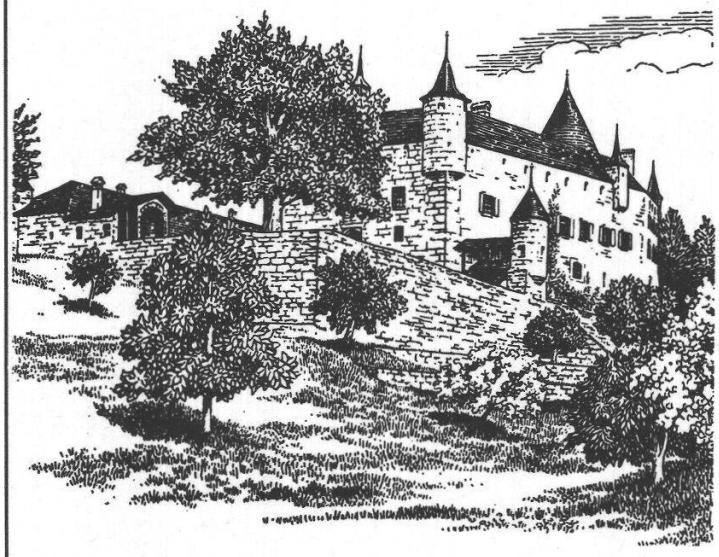
Le Château de Chillon vous invite à sa visite!

Et comme quelques hôtes illustres: Victor Hugo, Gustave Flaubert, Charles Dickens, Alphonse Daudet, vous pourrez vous imprégner de la légende de Bonivard ou du rêve de Lord Byron.

Le Château de Chillon, un des attraits majeurs de notre Riviera.

Heures d'ouverture: toute l'année, sauf les 25, 31 décembre et 1er janvier. Janvier, février: 10 h.-12 h., 13 h. 30-16 h. Mars: 10 h.-12 h., 13 h. 30-16 h. 45. Avril, mai, juin, septembre: 9 h.-17 h. 45. Juillet, août: 9 h.-18 h. 15. Octobre: 10 h.- 16 h. 45. Novembre, décembre: 10 h.-12 h., 13 h. 30-16 h.

Renseignements: tél. 021 63 39 11/12.



Pour vos réceptions, cérémonies, rencontres.

Des chercheurs du monde entier viennent consulter sa *merveilleuse bibliothèque de plus de 18 000 volumes*; plusieurs sont rarissimes ou introuvables ailleurs.

L'Association pour la conservation du Château d'Oron est ouverte à tous les amis du patrimoine.

Secrétariat: 17, avenue d'Ouchy, 1006 Lausanne

ORON

noble témoin de l'histoire vaudoise