

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 90 (1982)  
  
**Rubrik:** Chronique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Chronique

*Pays de Vaud et Berne.* — Malgré ses lourdes charges de chef du Département militaire fédéral, M. Georges-André Chevallaz n'oublie pas l'histoire. Il a publié dans la *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde* (1981) deux conférences. La première, en français, aborde *Les rapports entre Berne et le Pays de Vaud*. Elle invite à nuancer les jugements portés sur l'Ancien Régime bernois, jugements qui «oscillent, dit M. Chevallaz, entre la nostalgie du bon vieux temps (...) et la condamnation sans appel d'une oligarchie étriquée, conservatrice, exclusive à la défense de ses intérêts matériels, exploitant sans scrupule ses sujets».

Quant à la deuxième conférence — une adaptation en allemand de la première — elle traite plus particulièrement de la politique des blés des seigneurs de Berne au Pays de Vaud.

*Lausanne et son passé.* — Diverses manifestations ont marqué le 500<sup>e</sup> anniversaire de l'union de la Cité et de la Ville inférieure (6 juillet 1481). A cette occasion, la Municipalité a publié, sous le titre *Lausanne, destin d'une ville*, une plaquette de M. Jean Hugli qui, en 48 pages, conduit son lecteur de la Préhistoire à l'époque contemporaine. Un survol utile.

*De Mon-Repos à l'Elysée.* — La ville de Lausanne n'a conservé qu'un petit nombre de ses belles campagnes d'autrefois. Elle est d'autant plus fière des deux grandes demeures de Mon-Repos et de l'Elysée.

La Société d'histoire de l'art en suisse a fait figurer l'une et l'autre dans sa série des «Guides de monuments suisses». M. Paul Bissegger, avec la collaboration de M. Marcel Grandjean, donne un aperçu intéressant de Mon-Repos et rappelle, en particulier, les travaux importants que Vincent Perdonnet (1768-1850) y fit effectuer. M<sup>mes</sup> Françoise Belperrin et Monique Fontannaz, ainsi que M. Grandjean se livrent, eux, à la description de l'Elysée, dont l'Etat de Vaud est le propriétaire depuis 1971. Il appartient à M. Florian Rodari d'apporter des précisions sur les collections du Musée de l'Elysée dont la vocation est de jouer, dans ce canton, le rôle d'un cabinet d'estampes.

*L'Hôtel de Ville de la Palud.* — Ne quittons pas Lausanne sans signaler la brochure éditée par la Municipalité sur *L'Hôtel de Ville, joyau lausannois du XVII<sup>e</sup> siècle* (Lausanne 1981). Préfacée par M. Jean-Pascal Delamuraz qui dit l'attachement des autorités «à ce vénérable édifice», cette plaquette, abondamment illustrée, contient des textes de M<sup>me</sup> Anne-Françoise Pelot, ainsi que de MM. Werner Stöckli, Pierre Margot et Georges Jaunin. Ils disent les secrets ou les coquetteries de l'Hôtel de Ville et invitent à le visiter, non sans s'être inspiré de la légende de son cadran solaire: «Le temps s'en va, l'éternité reste.»

*Le peintre Samuel Weibel.* — Qui n'a rêvé de posséder un jour une des cures vaudoises, dessinées et gravées par Samuel Weibel (1771-1846)?

Depuis plusieurs années déjà, M. Edouard Pittet s'intéresse à ce paysagiste et aquafortiste de talent qui vécut à Berne, Lausanne et Vevey. Il lui consacre, sous le titre *Les cures de campagne du Pays de Berne et du Pays de Vaud*, un article dans les *Galerie Stuker Blätter* (Berne, octobre 1981) et évoque l'artiste parcourant, cartable au dos, les routes du pays ou s'arrêtant dans une cure avant de la croquer à la plume. Aujourd'hui, les gravures de Weibel qui se vendaient péniblement 12 batz en 1826 sont devenues de précieuses pièces de collection.

*Benjamin Constant et Napoléon.* — Le professeur Ephraïm Harpaz publie, dans la *Revue de la Bibliothèque nationale* (Paris, n° 3, mars 1982), *Une lettre inconnue de Benjamin Constant à Napoléon (30 avril 1815)*. Cet important document, qui n'existe qu'en épreuves imprimées, éclaire partiellement le ralliement de Benjamin Constant à l'Empereur, auquel il écrit: « Je dois à V.M. une reconnaissance profonde, bien moins pour la place que je tiens d'Elle, que parce qu'Elle m'a préservé du soupçon que ma sortie de France aurait excité, celui de me réunir à nos ennemis, et d'aller mendier le carnage de mes concitoyens, pour relever une seconde fois ce qui retomberait de nouveau... »

*Trois générations d'horlogers.* — Dans le cadre de ses recherches sur l'horlogerie à la Vallée de Joux, le professeur François Jequier a donné à la *Revue Suisse d'Histoire* (1982) une étude sur *Trois générations d'entrepreneurs aux prises avec la gestion de leur firme: Le Coultre et C<sup>ie</sup> (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)*.

En une trentaine de pages, M. Jequier définit les difficultés qu'Antoine Le Coultre (1803-1881), ses trois fils, Elie, Paul et Benjamin, et enfin Jacques-David Le Coultre (1875-1948) eurent à surmonter pour conclure qu'« à chaque étape du développement technologique et commercial correspondent un type de patron et des modes de gestion ». L'histoire de la famille Le Coultre en fournit l'illustration.

*La base militaire de Chillon.* — Les Sociétés savantes de Savoie ont tenu, en septembre 1980, un congrès sur le thème: *Soldats et armées en Savoie*. Parmi les communications présentées à cette occasion et réunies dans les *Actes du Congrès* (numéro spécial de *L'Histoire en Savoie*, revue trimestrielle historique, Chambéry 1981), nous voulons signaler celle de M. Jean-Pierre Chapuisat consacrée à *Chillon base militaire savoyarde au XIII<sup>e</sup> siècle*.

Se fondant sur les comptes de châellenie, M. Chapuisat étudie le rôle de la forteresse dans le réseau défensif des comtes de Savoie et montre combien sa situation, combinée avec le port de Villeneuve, était favorable à une époque où on recourait fréquemment à l'eau pour assurer les transports lourds.

Chillon était aussi un puissant arsenal où étaient stockées de grandes quantités de munitions, d'armes et de vivres.

*Du côté de Bex.* — L'Association du Mandement de Bex est, on le sait, très active. Elle a pris l'initiative d'un petit livre, *Entre Gryonnes et Avançons* (Editions Corbaz S.A., Montreux 1982) qui évoque, par un choix judicieux de photos anciennes, les communes de Bex, Gryon, Lavey-Morcles, et Ollon à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Une préface de M. Armand Veillon et un avant-propos de M. François Gillard disent dans quel esprit cet album a été réalisé, alors que des textes de MM. Roland Pièce, Daniel Ruchet et Maurice Bonzon complètent opportunément les illustrations en noir et blanc et en couleurs.

Quant à la *Revue historique du Chablais vaudois* de l'année 1981, elle apporte sa moisson habituelle d'articles et de documents. Citons quelques pages de M. Charles Kraege, intitulées *A la cour du château* qui fournissent de nombreuses précisions sur le château d'Aigle; des notes de M. F. Gillard sur *Chessel et la Porte du Scex en 1634* et sur *L'ancienne nef de l'église de Bex*, et de M. M. Bonzon sur *Le procès des frères Morel (1654-1658)* et la *Statue de Saint Jean Baptiste de Gryon*. On doit enfin à M. Jean-Pierre Chapuisat un extrait des archives communales de Lavey-Morcles.

*A l'Abbatiale de Payerne.* — Le dernier *Bulletin de l'Association pour la restauration de l'Abbatiale de Payerne* (15<sup>e</sup> année) apporte ses chroniques habituelles ainsi qu'un extrait de la conférence que l'architecte Frédéric Gilliard avait prononcée il y a une soixantaine d'années sous le titre: *A l'école des maîtres maçons et tailleurs de pierres romans*.

Le *Bulletin* publie également l'un des derniers articles de Jean-Maurice Béranek sur *Les guets de l'Abbatiale*.

C'est le lieu de rendre hommage à Jean-Maurice Béranek, décédé en février 1982, qui fut un fidèle ami de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie et un chercheur consciencieux.

Après avoir été pasteur dans diverses paroisses du canton, Jean-Maurice Béranek devint professeur au Collège de Payerne. Il accepta, à côté de son enseignement, les fonctions d'archiviste communal. Il entreprit avec autant de soin que d'enthousiasme le classement des archives de la ville, et se livra à plusieurs études sur le passé payernois.

Ses articles parus dans les journaux locaux ainsi que quelques brochures témoignent de la parfaite connaissance qu'il avait acquise de l'histoire de Payerne.

*Cossonay au jour le jour.* — Ancien secrétaire municipal de Cossonay, M. Ernest Chabanel connaît sa commune mieux que quiconque. Il vient de lui offrir deux brochures, éditées par la Société de développement et illustrées par M. Jean-Pierre Pillet. L'une et l'autre méritent de retenir l'attention.

Sous le titre *Cossonay 1798-1850, 50 ans de la vie d'un bourg vaudois* (Imprimerie Ramoni, Cossonay 1979) et *Cossonay 1851-1875, du Sondrebond aux Bourbakis* (1981), M. Chabanel livre des extraits des procès-verbaux de la Municipalité. A travers ces notes précises et abondantes, c'est toute la vie de Cossonay qui défile sous les yeux du lecteur.

*D'Apples à Vaulion.* — Coup sur coup, M. Paul Bonard a publié deux brochures solidement documentées, comme à l'accoutumée, et présentées avec grand soin: *Les cloches d'Apples* (éditée par la Municipalité d'Apples, Imprimerie Ramoni, Cossonay 1981) et *Fontaines de Vaulion* (Imprimerie Ramoni, Cossonay 1981), avec des illustrations, l'une de J.-P. Pillet et l'autre de J.-F. Reymond.

Dans ces deux textes, M. Bonard propose, en plus de données précises sur les cloches d'Apples et sur les fontaines de Vaulion, maints détails précieux sur la vie d'autrefois de deux communautés rurales vaudoises.

*A la découverte d'Orbe.* — Le Comité Pro Urba a pris l'initiative, pour répondre à de nombreuses demandes, de publier un guide sur *Orbe* (Imprimerie de la *Feuille d'Avis d'Orbe* 1982), dû à la plume de M. Pierre Decollogny.

De la terrasse du château aux mosaïques romaines de Boscéaz, le guide nous conduit à travers les rues et les siècles. Il rappelle le souvenir d'urbigènes illustres, tels le banneret Pierrefleur ou le réformateur Pierre Viret, et livre des anecdotes du temps passé.

Ajoutons que des dessins de Ric Berger et des photos complètent agréablement le texte de M. Pierre Decollogny.

*Saint-Légier-La Chiésaz.* — On sait tout l'intérêt que M. Albert Schwab-Courvoisier porte à la région veveysanne. Il vient d'en donner une nouvelle preuve en publiant une plaquette richement illustrée sur *Saint-Légier-La Chiésaz* (Vevey 1981).

En quelques pages, M. Schwab-Courvoisier raconte l'histoire de la commune, décrit ses principaux édifices, dit quelques mots de ses activités présentes, non sans se souvenir du peintre Albert Béguin (1834-1906) qui s'amusait à orner de fresques et de caricatures les façades des maisons.

*Le district d'Oron.* — A l'occasion de la Journée des préfets qui eut lieu, à la fin de l'été 1981, dans la Haute-Broye, M. Robert Kissling a fait paraître un opuscule intitulé: *Le district d'Oron* (Imprimerie Campiche, Oron-la-Ville).

En une vingtaine de pages, l'auteur s'attache à décrire, de Maraçon à Peney-le-Jorat, les vingt-quatre communes du district, relevant ici un point d'histoire, rappelant là le souvenir de quelque personnage marquant. C'est une évocation pleine de sensibilité d'un coin de pays que l'auteur aime profondément.

*Histoire politique.* — M. Pierre Jeanneret a réuni en une brochure portant le titre d'*Histoire du parti socialiste vaudois 1890-1950* (Lausanne 1982), les différents articles qu'il avait fait paraître dans la *Tribune socialiste vaudoise*.

M. Jeanneret évoque notamment la naissance du parti socialiste sous l'impulsion d'Aloys Fauquez (1859-1901). Il rappelle également, avant de parler du mois de novembre 1932 et de la «Municipalité rouge» de Lausanne, le conflit des chocolatiers de 1907, ainsi que les crises qui marquèrent, au lendemain de la première guerre mondiale, la vie du parti.

*Musée vaudois.* — A la liste déjà longue des musées vaudois vient de s'en ajouter un nouveau: le Musée du cheval, installé dès le printemps de cette année dans la ferme du château de La Sarraz. Nous aurons sans doute l'occasion d'en reparler.

Tandis que la *Nouvelle Revue de Lausanne* du 1<sup>er</sup> juillet 1981 consacrait, sous la signature de M. Gil Egger, un reportage au *Musée suisse d'appareils photographiques* de Vevey, *Perspectives*, le bulletin d'information du



Département de l'instruction publique et des cultes poursuivait la série d'articles mentionnée déjà dans notre précédente chronique. Nous avons relevé:

- *Le Musée d'Yverdon*, par Jean-Claude Piguet (octobre 1981);
- *Le Musée d'Orbe*, par Pierre Decollogny (décembre 1981);
- *Le château de Coppet*, par Pascale de Mulinen (février 1982);
- *Le château d'Aigle*, par Paul Anex (mars 1982);
- *Musée historique et de la porcelaine à Nyon*, par Marie-Thérèse Coullery et Hilde Bobbink (mai 1982);
- *Musée du cheval au château de La Sarraz*, par Mireille Kuttel (août 1982).

*Quelques articles.* — Comme de coutume, nous terminons cette chronique en signalant quelques articles parus dans la presse vaudoise.

- Arnold Gachet, *Nos familles, Delessert*, dans l'*Echo du Gros-de-Vaud* du 11 juin 1982.
- Y. Gottraux, *Constant Fornerod, avocat, conseiller fédéral 1819-1899*, dans la *Feuille d'Avis et Journal du district d'Avenches* du 11 juin 1982.
- Marie-Claude Jequier, *Des milliers de lettres pour mieux connaître F.-C. de La Harpe*, dans la *Gazette de Lausanne* des 23 et 24 janvier 1982.
- Marie-Claude Jequier, *L'étonnante trajectoire de Louis Reymond, tribun révolutionnaire vaudois*, dans la *Gazette de Lausanne* des 1<sup>er</sup> et 2 mai 1982.
- Yvette Mottier, *Pirogue lacustre trouvée à Morges*, dans le *Journal de Morges* du 7 août 1981.
- Fédia Muller, *En parcourant les registres d'un grand hôtel* (Hôtel des Trois Couronnes), dans la *Feuille d'Avis de Vevey* du 23 janvier 1982.
- Fédia Muller, *Petite histoire des banques veveysannes*, dans la *Feuille d'Avis de Vevey* du 24 avril 1982.
- Fédia Muller, *L'annexion des quartiers de Plan*, dans la *Feuille d'Avis de Vevey* du 1<sup>er</sup> mai 1982.
- Henri Perrochon, *A la Bretonnière*, dans la *Feuille d'Avis du district de Payerne et Démocrate* du 27 novembre 1981.
- Henri Perrochon, *Un pasteur payernois d'autrefois* (Paul Gardiol), dans la *Feuille d'Avis du district de Payerne et Démocrate* du 3 décembre 1981.
- Jean-Pierre Thévoz, *Hommage à Laverrière, Notre gare, cette jeune septuagénaire*, et *Le palais de Mon-Repos: une longue histoire*, dans la *Nouvelle Revue de Lausanne* des 22 et 25 juillet 1981.

J.-P. CHUARD