

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 88 (1980)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

88<sup>e</sup> année — 1980

	Pages
ANEX-CABANIS, Danielle: <i>Le Plaict Général de Lausanne et son commentaire</i>	7
BURDET, Jacques: <i>Les orchestres d'amateurs avant 1939</i> . . . . .	99
DEGLER-SPENGLER, Brigitte: <i>L'Helvetia Sacra et la Suisse romande</i> . . .	147
DU BOIS, Pierre: <i>Lausanne, le 27 janvier 1916: l'affaire du drapeau allemand</i>	113
TROLLET, Sylvie: <i>Constant de Goumoëns et sa famille ou la destinée d'un jeune sourd-muet lithographe au XIX<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	23
WEIDMANN, Denis: <i>Chronique archéologique</i> . . . . .	163
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie:	
Rapport d'activité 1979-1980 . . . . .	189
Nouveaux membres . . . . .	193
Comptes au 31 décembre 1979 . . . . .	194
Chronique . . . . .	195

## BIBLIOGRAPHIE

CABANIS, André: <i>La presse politique vaudoise sous la République helvétique</i> (J.-P. Chuard) . . . . .	187
LASSUS, François: <i>Métallurgistes franc-comtois du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle:</i> <i>Les Rochet</i> (P.-L. Pelet) . . . . .	186
PERRENOUD, Alfred: <i>La population de Genève au début du XIX<sup>e</sup> siècle</i> (L. Hubler) . . . . .	185

## ILLUSTRATIONS

<i>Constant de Goumoëns</i>	
«Constant de Gumoëns, le 16 octobre 1849». Auteur inconnu face à p.	24
Bernoise en chapeau. Lithogr. de C. de Goumoëns . . . . .	40
«Mr de Gumoens de Mellet». Silhouette . . . . .	48
«M <sup>me</sup> de Gumoens». Silhouette . . . . .	49
L'avoyer Johann Rudolph Sinner. Lithographie de C. de Goumoëns face à p.	64

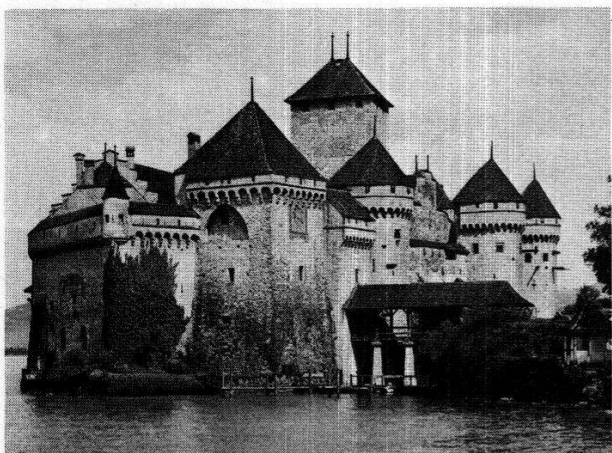
Vue de l'ancien château de Brandis. Dessiné par C. de Goumoëns	face à p.	72
Scène de chasse. Lithographie de C. de Goumoëns . . . . .	face à p.	80

*Les orchestres d'amateurs avant 1939*

L'orchestre de Pully . . . . .	face à p.	104
--------------------------------	-----------	-----

*Chronique archéologique*

<i>Allaman.</i> Glacière . . . . .	face à p.	164
<i>Arnex.</i> Ancienne route pavée . . . . .	face à p.	165
<i>Dully.</i> Au Tauny. Solidus d'Anastase. . . . .	face à p.	168
<i>Grandson-Corcelettes.</i> Port à la Reine. Vestiges de digues et de quais	face à p.	169
<i>Lausanne.</i> Château de Menthon . . . . .	face à p.	174
<i>Lausanne.</i> Tirelire et pichet de céramique XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	face à p.	175
<i>Mex.</i> Au Château-Vieux . . . . .	face à p.	175
<i>Nyon.</i> La Morache. . . . .		178
<i>Rances.</i> Champ-Vully Est . . . . .	face à p.	182
<i>Yvonand.</i> Villa de la Mordagne, vue du Sud . . . . .	face à p.	183



Forteresse savoyarde,  
résidence des baillis bernois,  
arsenal, prison et dépôt  
d'artillerie sous le régime  
vaudois,

## Le Château de Chillon vous invite à sa visite !

Et comme quelques hôtes illustres: Victor Hugo, Gustave Flaubert,  
Charles Dickens, Alphonse Daudet, vous pourrez vous imprégner de la légende  
de Bonivard ou du rêve de Lord Byron.

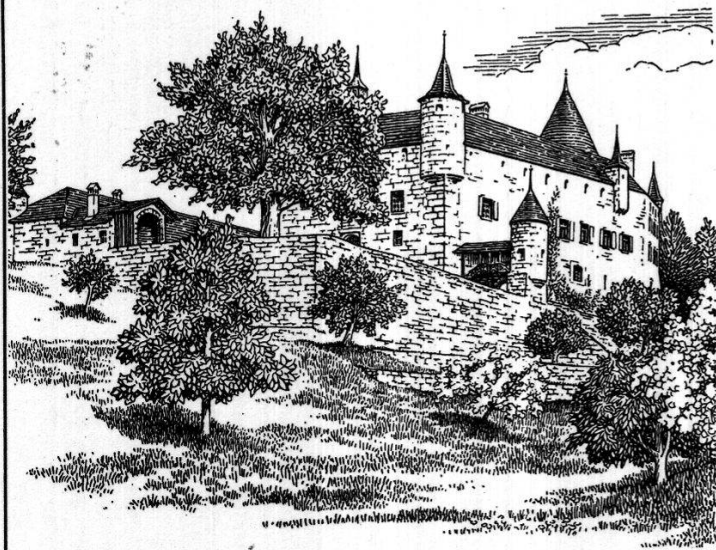
Le Château de Chillon, un des attraits majeurs de notre Riviera.

*Heures d'ouverture* : toute l'année, sauf les 25, 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

Janvier, février: 10-12 h. Novembre, décembre: 13 ½-16 h.

Mars, octobre: 10-12 h.; 13 ½-17 h. Avril, mai: 9-12 h.; 13 ½-18 h.

Juin, septembre: 9-18 h. Juillet, août: 9-18 ½ h.



Pour vos réceptions,  
cérémonies, rencontres.

Des chercheurs du  
monde entier  
viennent consulter sa

*merveilleuse bibliothèque  
de 16 000 volumes;*

plusieurs sont rarissimes  
ou introuvables.

L'Association pour la  
conservation du Château  
d'Oron est ouverte à tous  
les amis du patrimoine.

Secrétariat: 12, avenue Victor-Ruffy, Lausanne.



noble témoin

de l'histoire vaudoise