

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **84 (1976)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

84^e année — 1976

	Pages
AEBISCHER, Paul: <i>Le chat de Lausanne. Examen critique d'un double mythe</i>	7
BURDET, Jacques: <i>La Musique à l'Ecole normale</i>	187
CABANIS, André: <i>Les Amis de la Liberté</i>	75
DESSEMONTET, Olivier: <i>L'amour hors la loi. Remous autour d'un mariage consanguin en 1755</i>	25
JEQUIER, François: <i>La Vallée de Joux en 1831 d'après les rapports de la commission d'enquête commerciale et industrielle</i>	115
JUNOD, Louis: <i>Notes sur l'ouvrage intitulé Du Gouvernement de Berne</i>	61
LASSERRE, André: <i>La construction du Grand-Pont à Lausanne, étape vers la révolution de 1845?</i>	139
SCHINDLER-PITTET, Chantal: <i>La création de l'Ecole d'horlogerie de la Vallée de Joux</i>	163
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie:	
Rapport d'activité 1975-1976	219
Nouveaux membres	224
Comptes au 31 décembre 1975	225
Chronique	227
Index des noms de personnes et de lieux	232

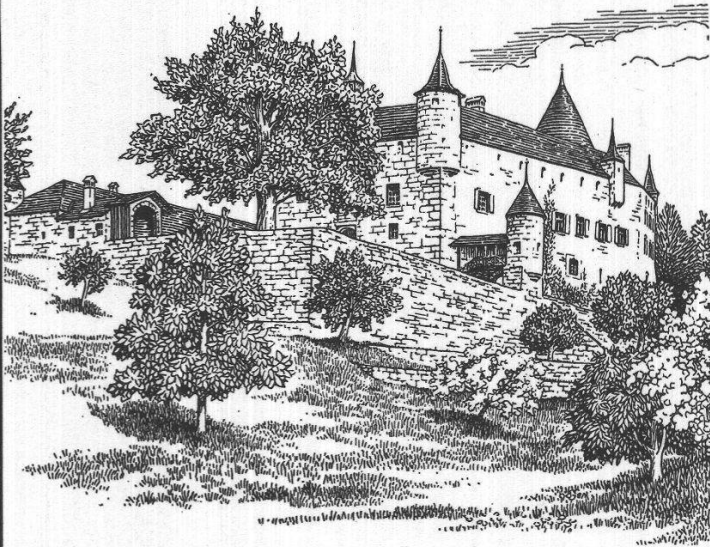
BIBLIOGRAPHIE

<i>L'Helvetia Sacra et la Suisse romande</i> par Brigitte Degler-Spengler . .	197
<i>Les publications du 700^e anniversaire de la cathédrale de Lausanne</i> par Jean-Pierre Chuard	207
BINZ, Louis: <i>Vie religieuse et Réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève pendant le Grand Schisme et la crise conciliaire</i> (H. Meylan)	212
BOVARD, Pierre-André, et Jacques BUVELOT: <i>La Côte au bon vieux temps</i> (L. Wettstein)	217
CHEVALLAZ, Georges-André: <i>Histoire générale de 1789 à nos jours</i> (J.-P. Chapuisat)	216
	245

	Pages
<i>Ecrivains militaires vaudois...</i> (L. Wettstein)	218
LEVRON, Jacques: <i>L'histoire communale</i> (J.-P. Chapuisat)	211
LOGOZ, Roger Charles: <i>Clément VII, sa chancellerie et le clergé romand au début du Grand Schisme</i> (L. Wettstein)	214
POLLA, Louis: <i>Lausanne 1860-1910</i> (J.-P. Chuard)	217

ILLUSTRATIONS

Le château de La Sarraz, en 1827	face à p.	26
Anne-Marguerite-Véronique de Gingins, en 1762. (Illustration parue dans « La Sarraz, Château du Milieu du Monde » des Editions du Verseau)	face à p.	34
Le château de Vufflens	face à p.	52
Le Pont au XIX ^e siècle	face à p.	120
Le Grand-Pont vers 1845	face à p.	144
Le Sentier au XIX ^e siècle	face à p.	168
Charles-César Dénééréaz	face à p.	188
Charles Troyon	face à p.	189
Henri Gerber	face à p.	192
Charles Mayor	face à p.	193



Pour vos réceptions,
cérémonies, rencontres.

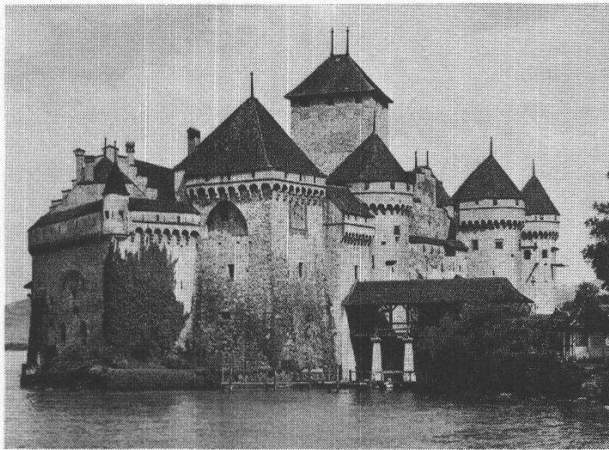
Des chercheurs du
monde entier
viennent consulter sa
merveilleuse bibliothèque
de 16 000 volumes;
plusieurs sont rarissimes
ou introuvables.

L'Association pour la
conservation du Château
d'Oron est ouverte à tous
les amis du patrimoine.



noble témoin

de l'histoire vaudoise



Forteresse savoyarde,
résidence des baillis bernois,
arsenal, prisons et dépôt
d'artillerie sous le régime
vaudois,

Le Château
de Chillon
vous invite
à sa visite !

Et comme quelques hôtes illustres: Victor Hugo, Gustave Flaubert,
Charles Dickens, Alphonse Daudet, vous pourrez vous imprégner de la légende
de Bonivard ou du rêve de Lord Byron.

Le Château de Chillon, un des attraits majeurs de notre Riviera.

Heures d'ouverture : toute l'année, sauf les 25, 31 décembre et 1^{er} janvier.

Janvier, février: 10-12 h. Novembre, décembre: 13 ½-16 h.

Mars, octobre: 10-12 h.; 13 ½-17 h. Avril, mai: 9-12 h.; 13 ½-18 h.

Juin, septembre: 9-18 h. Juillet, août: 9-18 ½ h.