

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 79 (1971)  
  
**Artikel:** Notes sur les Cordeliers de Grandson au temps de la Réforme  
**Autor:** Berthoud, Gabrielle / Meylan, Henri  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-60189>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Notes sur les Cordeliers de Grandson au temps de la Réforme

GABRIELLE BERTHOUD et HENRI MEYLAN

## Farel et les Cordeliers de Grandson

De toutes les maisons religieuses de Suisse romande, le couvent des Franciscains de Grandson est peut-être celui qui a montré le plus de combativité à l'égard du réformateur dans les premières années de sa mission en notre pays. Je voudrais ici, à l'aide d'un texte tiré de l'inépuisable série des « Unnütze Papiere » de Berne, jeter quelque lumière sur ceux qui lui barrèrent la route, le dimanche 25 juin 1531, à l'entrée de l'église conventuelle.

Il suffit de rappeler les faits <sup>1</sup>. Le 5 mai, quittant Orbe et laissant à un jeune homme de vingt ans, qui s'appelait Pierre Viret, la charge d'annoncer l'Evangile dans sa ville natale, Farel arrivait à Grandson pour se mesurer avec les moines de l'endroit. Pourquoi Grandson ? C'est que ce petit bourg, qui appartenait depuis les guerres de Bourgogne à MM. de Berne et de Fribourg, comptait déjà une poignée d'évangéliques, en particulier Bernard Quicquant, l'aubergiste de la Croix-Blanche. C'est aussi que Farel avait un compte à régler avec le gardien des Cordeliers, Guy Régis, qui avait prêché contre lui à Neuchâtel. Il y fut fort mal accueilli : chez les Bénédictins, il trouva la porte de l'église Saint-Jean fermée, et dans le cloître on lui fit « grosses menaces ». Après dîner, chez les Cordeliers, l'accueil ne fut pas meilleur ; le gardien Guy Régis l'attendait devant la porte, défendant qu'on entrât : « Je suis prélat, la maison est à moi. Je te défends que tu n'y entres point. Je prêche l'Evangile, vous ne prêchez que diablerie et toute abusion, pour mettre erreur au peuple. Je tiens

---

N. B. — Quand j'ai rédigé, il y a plus de quarante ans, le chapitre sur Farel à Morat, Orbe et Grandson, pour la biographie collective de 1930, j'ignorais l'existence de cet interrogatoire, relégué dans le volume 13 des Unnütze Papiere, n° 142.

<sup>1</sup> Voir : *Guillaume Farel...*, Neuchâtel et Paris 1930, p. 269 s.

l'état apostolique et m'offre de maintenir au feu notre ordre et ce que nous faisons selon Dieu, et t'offre si tu veux venir à Besançon, à Dole, Paris ou autre part, devant le roy, l'empereur, le duc de Savoie. Je te montrerai que ce que tu dis n'est pas vrai. Tu n'y entends rien, tu ne sais la théologie, car je suis docteur, moi, en théologie, et connais mieux la vérité que toi, et la prêche... »

Et les moines, « tous criants comme hors de sens », firent grosses injures à Farel et à son compagnon, Claude de Glant.

La décision prise, quelques jours plus tard, par les délégués de Berne et Fribourg de donner libre cours à la prédication de la foi nouvelle, en laissant à chacun son « libéral arbitre » d'aller ouïr la messe ou l'évangile, mais aussi de faire inventorier les « ornemens et accoustremens » des deux couvents <sup>1</sup>, ne calma pas les esprits, bien au contraire : insultes et coups, clames en justice, sentences de la cour, appels à Berne et nouveaux arrêts, rien n'y manqua. MM. de Berne en profitèrent pour organiser une sorte de dispute publique à Grandson, où chaque partie exposerait sa doctrine, en présence d'un délégué de Berne, Jean-Jacques de Watteville. Le débat était fixé au dimanche 25 juin. En fait, le samedi déjà, les choses se gâtèrent ; on en vint aux mains, dans l'église des Cordeliers. Une lettre inédite de Claude de Glant à M. de Watteville, qui résidait alors dans son château de Colombier, nous apporte l'écho, partial bien sûr, mais direct de cette journée <sup>2</sup> : ... « vous advertissant qu'aujourd'huy, avons esté maistre Guillaume et moy, ès Cordeliers, pour ouyr le presche d'un Cordelier, lequel preschant tout blaspheme contre Dieu a esté reprins dudit maistre Guillaume, et incontinent est venu le chastellain, a poin cloz, fraper maistre Guillaume, luy disant : larrons, faisant pire que les autres, ensemble le lieutenant et tous ceux de la justice, et presque tout le peuple, ensemble de ceux d'Yverdon, et Cordeliers, moine et autre, frapant sur nous ».

---

<sup>1</sup> L'inventaire du 17 mai 1531 est donné dans notre annexe n° 1, voir p. 30 ; on pourra le comparer utilement à celui qui fut dressé en 1554, beaucoup plus complet, dont le texte a été publié par Frédéric-Th. Dubois dans la *Revue d'histoire ecclésiastique suisse*, 1909, p. 47 s.

<sup>2</sup> Je dois la communication de cette pièce à l'obligeance de M<sup>lle</sup> Gabrielle Berthoud, qui l'a découverte dans le Ms. Hist. Helv. XII, 20, p. 70, de la Bibliothèque des Bourgeois, à Berne. Ce doit être la copie qu'annonçait M. de Colombier dans son rapport du 25 juin, voir : RUDOLPH STECK u. GUSTAV TOBLER, *Aktensammlung zur Geschichte der Berner Reformation*, t. II, Berne 1923, n° 3032, p. 1365. Au surplus, cette trouvaille permet d'identifier le ms. Gross, fréquemment cité par Ruchat, que j'avais vainement cherché aux Archives d'Etat de Berne.

« Et vous promets », continue notre homme, « que j'ay receu plus de coups de pied et poing de dix sur la teste, et par le corps et jambes, car jamais je ne feus mieux froté, et les plus grandes injures l'on nous a dites que jamais ne furent plus grandes, et ne nous a l'on jamais faicte plus grande venue »<sup>1</sup>. Il ajoute, ce qui devait bien piquer le magistrat bernois, « ne tenent conte de Messieurs de Berne, comme s'ils ne fussent rien sujet... Et aussi ledit Cordelier doit demain prescher encore, et c'est entre neuf et dix heures, pourquoy nous vous prions pour Dieu, que s'il est possible que vous soyez demain icy, pour le plus loing à dix heures, car l'on a délibéré de nous faire plus grande venue et pour mourir, nous ne vous scaurions tenir de deffendre l'honneur de Dieu. »

Le jeune seigneur de Colombier — il n'avait pas plus de vingt-cinq ans — ne manqua pas de se trouver en temps voulu sur les lieux, le dimanche matin. Tôt après le déjeuner (« morgenbrot »), il descendit avec les deux prédicants aux Cordeliers, pour entendre le sermon du moine de Lausanne. La nef était pleine de gens, on était venu d'Yverdon et des environs. Mais, lorsque le patricien bernois voulut monter sur le jubé, suivi de ses compagnons, il trouva le passage barré ; les moines qui occupaient les degrés, croyant que c'était un luthérien de Neuchâtel, refusèrent de le laisser passer. Voulant lui faire place, son valet saisit un moine par le froc, ce faisant il fit tomber une hachette. Il s'ensuivit une brève échauffourée, avec plus de bruit que de mal : « vil geschrei und ein wild leben gsin, das ich nüt des zechenden teil zu schriben weiss », écrit l'avoyer dans sa lettre à MM. de Berne. — Quand le bailli fribourgeois et son lieutenant arrivèrent sur les lieux, le calme était rétabli. Le moine de Lausanne put prêcher son sermon, interrompu seulement par Farel. Il promet de s'expliquer ensuite, et de fait, le débat s'engagea, mais on vit bientôt le cordelier descendre de chaire et se retirer avec les moines qui lui faisaient escorte ; c'était l'heure, dirent-ils, du repas de midi.

Mais les Cordeliers ne devaient pas s'en tirer à si bon compte. S'agissait-il d'un complot, avec meurtre prémédité ? S'adressant au bailli fribourgeois, M. de Watteville le somma, au nom des devoirs

---

<sup>1</sup> « Venue », cette locution populaire, aujourd'hui disparue, est encore signalée par LITTRE : « Il en a eu d'une venue, on lui en a donné d'une venue », se dit d'un homme qu'on a maltraité, à qui on a gagné beaucoup d'argent (t. IV, p. 2449).



de sa charge, de faire incarcérer au château le moine à la hache et son compagnon. Il y allait de l'honneur de Dieu et du prestige de Messieurs. Hans Reiff, obtempéra sans difficulté. Et Berne délégua sur les lieux le bailli d'Echallens, Jost de Diesbach, avec Jorg Schöni et six valets, pour mener l'instruction criminelle, en recourant, cas échéant, au bourreau de Lausanne pour mettre à la question les deux inculpés.

C'est l'interrogatoire des moines, rédigé en français par un notaire de Grandson, Jean Michel, que je voudrais ici analyser. Il nous permet de préciser le détail de ce qui s'était passé et d'entrevoir la physionomie des accusés.

Cela commence le mercredi 28 juin. Comme de juste, c'est Jehan Tissot, de Fontaine, qui répond le premier, sans torture ni contrainte, aux interrogatoires faits par M. de Watteville : pourquoi tenaient-ils les passages, comme en fait d'armes ? comment la moleste a-t-elle été faite ? pourquoi s'était-il muni d'une hachette cachée ? quelle était cette entreprise et avec quels complices ?

Tissot répond premièrement « qu'il dobloit que ledit maistre Guillaume Farel avec sa compagnie ne montast sur le jubier pour arrachés et destruire le crucifis et l'image nostre Dame d'Acret, car à cause de tumultes et bruytz que par avant avoyent desjas esté faictz, cregnoit cellas... et aussi pour eviter de cop de quelcun, pour se garder sa personne ». S'il ne voulut point laisser monter le seigneur de Colombier sur le jubé, « fust pour ce qui cregnoit que ne fust des lhuteriens de Neuchastel et compaignon dudit maistre Guillaume Farel, ou des gentilshommes de la Culier, car pour vray il ne le cognoissoit pas et dès incontinent qu'il scehu qui fust, il dit : Monseigneur, je voz crier mercy, et d'entreprise n'y avoit point ».

Interrogé à son tour, frère Blaise Gondoz — c'était le nom de l'autre religieux inculpé — répond que « par sa bonne foy, d'entreprise n'en scavoit rien, et là n'estoit pour point de maulx, et qui n'avoit que deux jours qu'il estoit venuz de Bessanczon, là out de present il feict sa residence » <sup>1</sup>.

Le lendemain, 29 juin, l'interrogatoire est repris, en présence de MM. les commis de Fribourg. Jehan Tissot, qui persiste à nier qu'il y ait eu « entreprise », reconnaît cependant avoir dit au joueur d'orgues : « tiens toy ici avec moi, et se sierent leurs deux sus les

---

<sup>1</sup> Il semble que des liens assez étroits unissaient les conventuels de Grandson à ceux de Besançon, comme en témoigne la pièce publiée ci-après par M<sup>lle</sup> Gabrielle Berthoud.

desgrés du jubier, luy disant, afin de se que se Farel vouloit venir sa dessus, que nous l'en gardission... ». D'ailleurs, c'était moins à Farel qu'il en avait qu'à Bernard Quicquant, l'aubergiste, « pour ce que par cy devant ledit Bernard luy avoit desjas faict quelque opprobre et desplaisir ».

Ces maigres aveux, on le conçoit, ne pouvaient satisfaire les délégués bernois, qui soupçonnaient le pire. C'est pourquoi, le vendredi 30 juin, voyant que ni exhortations ni menaces n'y faisaient rien, ils mirent à la torture de la corde le pauvre Jehan Tissot. Le cordelier avoua alors qu'un certain jour il avait fait mettre « les payesant sur la baraigne<sup>1</sup> du jubiez, afin de se que ledit maistre Guillaume ne se approcha ». Il ajouta que la servante de Claude Barilliet portoit un jour des cendres ou de la terre et qu'elle voulut, elle aussi, monter sur le jubé, pour les jeter contre Farel, mais il ne le lui permit pas et la fit descendre. Il reconnut avoir frappé Bernard Quicquant, qui fut jeté par terre, « et ne scet qui encommencaz de leurs deux d'empogniez ». Peut-être avait-il dit à frère Blaise de s'asseoir près de lui, mais « bonnement ne luy en souvenoit ». Il avoua enfin avoir dit aux serviteurs du couvent, après qu'ils auraient sonné le sermon, de venir se mettre sur ladite baraigne, de même qu'à Pierre Villanchet, « affin de se que si Farellus venoit là, qui ne heut point place ».

Frère Blaise Gondoze, lui aussi, fut mis à la corde, pour n'avoir voulu dire la pure vérité. Mais ses aveux n'ajoutèrent pas grand-chose à ce qu'il avait dit. Il n'avait frappé personne, s'il avait pris à bras le corps Bernard Quicquant, c'était pour l'empêcher de frapper à son tour, et si la rapière dudit Bernard lui vint par les mains d'un autre, ce fut pour la rendre à son propriétaire. Il ajouta seulement que les frères du couvent « le chargeoyent fort estre de la doctrine dudit maistre Farel », et que « s'il y avait eu entreprise de leur part, ç'avoit esté à son inssu... »

Sur l'accusation de complot, les juges se laissèrent convaincre, semble-t-il, par les dénégations réitérées des deux inculpés. Mais sur un autre point, qui intéressait MM. de Fribourg autant que MM. de Berne, le frère Tissot s'était résolu à parler. Le 1<sup>er</sup> juillet, dans un

---

<sup>1</sup> Le mot « baraigne », qui n'est pas dans HUGUET, désigne chez nous un garde-fou, une balustrade, voir : PHILIPPE-SIRICE BRIDEL, *Glossaire du patois de la Suisse romande*, Lausanne 1866, p. 27 (*MDR*, 1<sup>ère</sup> sér., XXI), cf. *Glossaire des patois de la Suisse romande*, t. II, Neuchâtel et Paris, 1934-1954, p. 241.

dernier interrogatoire, sans torture, il reconnut avoir retiré « aucunes bagues », quinze jours auparavant, d'un tonneau qui se trouvait à Yverdon, dans la maison du châtelain savoyard. Ledit tonneau y avait été déposé par précaution, depuis la guerre de Genève (1530). Il y avait là-dedans « ung calice, une croix de jaspie, certains petis dras et d'autres bons reparement, et l'avoyent là mys et retiré, affin de se que se on les huse voulsu mettre hors de leur couvent, sans rient, cellas fust esté à eulx ». Tout cela s'était fait à l'insu des frères, seuls Fratrís et frère Besson étaient avec lui dans le secret. De plus, ils avaient récemment, Fratrís et lui, engagé à Lausanne, chez maître Benoît Chandellier, pour trente écus, un calice et une croix d'argent, que le feu père gardien avait donné au couvent. « C'estoit par neces-sité, et lesdits ecus furent donné audit Fratrís pour payer ça et là, car il ne peulvent recouvrer de ceulx qui leur doibvent et pour payer ce qu'il doibvyent ». Tout cela n'avait point été porté dans l'inven-taire, non plus qu'un encensoir d'argent.

Quel était, pendant ce temps, le sort des autres Cordeliers ? M. de Watteville avait reçu l'ordre de les tenir au secret dans le cloître, en les plaçant chacun sous la surveillance d'un des valets bernois, mais, outre qu'il manquait de gens pour cela, il nota que depuis le dimanche de l'affront, ils avaient eu le temps de se concerter. Le gar-dien Guy Régis et le moine de Lausanne s'étaient rendus à Fribourg, et en étaient revenus sous la protection du délégué de cette ville, Hans Kuentzi. Cela leur valut sans doute de n'être pas interrogés ; quant à l'organiste, dont le nom n'est pas donné — ce peut être le frère Hansmann Gruyere, qui avait traité Farel de « fils de juif » — il avait jugé prudent de s'esquiver.

Les autres religieux, frère Bastien Robert, frère Jehan Faulcard, frère François Besson, frère Humbert Chastellain, furent examinés à leur tour. Leurs dépositions concordaient : d'entreprise point, mais cela seulement que le dimanche (sans doute le dimanche d'avant), ils s'étaient dit entre eux qu'il serait bon de se mettre sur les degrés pour empêcher Farel d'aller en haut et de faire du bruit ; que l'inven-teur de cela, c'était frère Jehan Tissot avec frère Blaise. En dernier lieu, comparut frère Jehan Brethoneres, novice du couvent, qui confirma ces dires.

Il était inutile de pousser plus loin. En réponse à la lettre du 2 juillet, transmettant l'interrogatoire et demandant des instructions, MM. de Berne firent savoir leur volonté : le moine à la hache serait

libéré, moyennant le serment d'usage (*Urfehde*) ; son compagnon, qui n'était pas du pays, serait banni, les autres moines laissés quittes, et la petite garnison qui occupait le couvent, renvoyée à la maison.<sup>1</sup>

Deux mois après, les évangéliques de Grandson et d'Yvonand prirent leur revanche : Farel en tête, ils pénétrèrent de force dans l'église des Cordeliers, tirèrent à bas les autels et gâtèrent les images ; le bailli envoya en prison Farel et son collègue, puis les relâcha sur l'intervention de Berne. Et cinq ans plus tard, le dernier jour de la fatidique année 1536, comme le prédicant de Grandson, Jean Lecomte de la Croix, prêchait sur le chapitre 12 du Deutéronome, « le zèle de la maison de Dieu le brûlant », il abattit la table de l'autel, qui était près de la chaire<sup>2</sup>.

Mais ceux-là mêmes qui avaient empêché Farel de dérocher les idoles en 1531 avaient passé dans le camp des évangéliques. Jehan Tissot et Blaise Gondoze, qui sont encore au nombre des religieux dans un acte du 31 décembre 1534, devaient « apostasier » l'année suivante. Bannis de Grandson par MM. de Fribourg, ils furent réintégrés dans leurs droits par MM. de Berne, et installés pasteurs par Lecomte dans le bailliage d'Yverdon<sup>3</sup>. Le 25 mars, Jehan Tissot prononça son premier sermon à Montagny ; le 30 avril, ce fut le tour de Blaise Gondoze d'être examiné par Lecomte et deux théologiens venus de Berne. « Tous furent mariés et eurent grand génération d'enfants », note Pierrefleur, le chroniqueur d'Orbe<sup>4</sup>. Leur ministère s'exerça paisiblement, semble-t-il, durant une bonne trentaine d'années<sup>5</sup>.

Quant à Guy Regis, il avait jugé prudent, nous l'avons vu, de se mettre hors de portée de MM. de Berne et de leurs agents. De Salins, le 5 août 1531, il écrit une lettre pitoyable aux ambassadeurs de

---

<sup>1</sup> Lettre de MM. de Berne, 3 juillet 1531, à leurs « commis » à Grandson, STECK u. TOBLER, *op. cit.*, n° 3041, p. 1373.

<sup>2</sup> HENRI VUILLEUMIER, *Histoire de l'Eglise réformée du Pays de Vaud...*, t. I, Lausanne 1927, p. 559.

<sup>3</sup> AIMÉ-LOUIS HERMINJARD, *Correspondance des réformateurs...*, t. IV, Genève et Paris 1872, p. 63 n. 8.

<sup>4</sup> *Mémoires de Pierrefleur*, Ed. : Louis Junod, Lausanne 1933, p. 36.

<sup>5</sup> En 1565, on voit les pasteurs de la Classe de Grandson intercéder auprès des « commis » de Messieurs des deux villes en faveur de leur frère, Jehan Tissot, ministre de Saint-Maurice, devenu aveugle et impotent, pour qu'il soit déchargé de sa paroisse et qu'on lui alloue une petite pension, étant donné qu'il ne pouvait « plus longuement vivre, d'autant qu'il est desja fort ancien », ACV, Be 10/1, f° 92 v° - 93. Blaise Gondoze, prédicant de Chavornay, est mort avant 1570. Ne pas le confondre avec son homonyme, Jean Gondoze, qui pourrait être son fils, sur qui voir : *Pierrefleur*, p. 242, 245 s.



MM. de Fribourg à Grandson <sup>1</sup>, pour excuser sa fuite et celle de son compagnon, le maître révérend, en se plaignant des procédés de M. de Colombier, « qui a tiré, gesné et tormenté mes religieux, comme s'ils eussent esté murtriers, car, dit-il, il me semble, si j'avoys mal fait, que je debvoye estre tout seul pugny, et non pas les povres religieux ». Rappelant son défi à Farel, il ajoute « Je me suis présenté contre Farellus à Paris, Aurelians, à Bourges, à Poytiers, à Dolle, ou en quelque université, là où sont gens clerks pour savoir discuter la matiere de luy et de moy, mais mes parolles n'ont point de lieu... M. de Colombier... vouloit que j'eusse plus de créance en luy et en ses ordonnances que en toutes les ordonnances de la université de tous les crestiens. Et aussi Farellus nye tous les saints conciles, tous les docteurs de sainte Eglise et de theologie. Il expose la sainte Escripiture à sens reprouvé. Contre tieux je ne veux point arguer, car ainsi que ma mere m'a nourry, je veulx vivre, c'est en la subjection de nostre mere sainte Eglise ». Mais s'il se déclarait prêt à disputer théologie dans une des universités de France, Guy Regis redoutait fort de tomber entre les mains de l'avoyer bernois : « Scachés que s'il nous eust pu avoir à son plaisir pour faire de nous pugnicion, il deliberoit totalement que par menaces ou griefves poynes nous feroit regnier nostre foy... J'ay eu paour, et ay encores, d'estre tormenté en mon corps. Vuillies scavoir que je ne crains point mourir en bonne et vraye confession de la sainte foy catholique, mais je crains estre tormenté pour la fayre regnier... ». Evidemment, le frère Guy Regis n'avait pas la vocation du martyr, mais la procédure que nous venons d'analyser montre qu'il se faisait une singulière idée de la justice de Berne. Il se garda bien de remettre les pieds à Grandson, dont Pierre Fratriss est le gardien en 1534. C'est à Lausanne qu'on le retrouve lecteur, puis procureur du couvent de Saint-François, en compagnie d'un autre frère venu de Grandson, Sébastien Robert, mais il n'y était plus au moment de la dispute d'octobre 1536. Je ne sais où il a fini.

Moins haut en paroles que lui, le frère François Besson devait tenir bon jusqu'au bout. En 1554, lorsque le vote du « plus » assura le triomphe de l'Evangile sur la messe à Grandson, il était gardien du

---

<sup>1</sup> La lettre de Guy Régis, conservée aux Archives d'Etat de Fribourg, dans la série des Geistliche Sachen, a été publiée par Joh. Strickler, *Actensammlung zur Schweizerischen Reformationsgeschichte...*, t. III, Zurich 1880, p. 460 s.



couvent, qui comptait alors six religieux, dont trois « étrangers » et un novice, enfant de la ville, ainsi que la mère du gardien, « vieille femme qui ne peut plus ouvrir ». Ils se retirèrent à Fribourg, qui leur offrit un asile dans le couvent des Cordeliers, dont Besson devint même le gardien<sup>1</sup>, au grand dépit de ses confrères de langue allemande.

HENRI MEYLAN.

---

<sup>1</sup> BERNARD FLEURY, *Quelques notes sur la fondation et la suppression du couvent des Cordeliers de Grandson*, dans *Revue d'histoire ecclésiastique suisse*, 1907, p. 136-137.

## ANNEXE I

### Inventaires du 17 mai 1531

Archives d'Etat de Berne, Unnütze Papiere, vol. 79, n° 56.

« S'ensuyt l'inventoyre des ornemens d'aultelz et reliquayres de l'eglise et convent des freres mineurs de Granson.

Premierement une croix de cristallin.

Item, une aultre moindre croix de cristalin, garnye d'argent.

Item, une croix de boys, couverte et ouvree d'argent.

Item, ung repositoyre de corpus Christi d'argent.

Item, une tablette d'argent, couverte, ou est taillee l'assumption Nostre Dame.

Item, ung livre d'evangiles, couvert d'argent.

Item, ung reliquayre, aussi garny d'argent.

Item, quatre calices d'argent.

Item, une chasuble et deux tunicques de damas blan.

Item, une chasuble de camelot orange.

Item, une chappe, chasuble et deux tunicques d'orfevrerie.

Item, une chasuble et une tunicque de velloux noir.

Item, une tunicque de satin noir.

Item, deux tunicques de taffetas orange.

Item mais, deux tunicques de soye.

Item, une chappe de velloux roge.

Item, deux tunicques de sarge.

Item, six paremens et devant d'aultelz de soye en diverses couleurs.

Et certains aultres habillemens et paremens vieulx et anticques.

Du commandement de certains seigneurs, ambassadeurs commis et envoyé de la part de mes tresredoubtés seigneurs de Berne, le xvii<sup>e</sup> de may, l'an mil cinq cens trente et ung.

PETRUS CALAMETI.

L'inventoyre pareillement fait par lesd. seigneurs ambassadeurs, le jour et an que derrier escript, de certains habillemens d'aultel et meubles du couvent saint Jehan Baptiste de Granson.

Premierement.

Une chasuble, et deux tunicques de damas blan.

Item, une chape verde figuree.

Item, une chappe, une chasuble et deux tunicques de soye roge.

Item, deux calices d'argent.

Item, une petite croix garnye d'argent.

Item, ung livre d'evangiles.

Item, ung aultre petit livre.

Du commandement de mesd. seigneurs, les ambassadeurs. »

PETRUS CALAMETI.

## ANNEXE II

### Articles des évangéliques de Grandson à MM. de Berne <sup>1</sup>.

Archives d'Etat de Berne, Unnütze Papiere, vol. 74, n° 55.

Noz tresredoubtez, haultz et puissans seigneurs, il vous plaise admonester noz bourgeois de Granson de ne tenir le conseil à l'heure de nostre sermon comme jusques à present ilz ont faict, mettant ban à ceulx qui ne s'i trouveront.

Ilz font icy venir les processions d'Iverdun et vont là, et y font prescher ung cordelier, qui n'est mal alors qu'il ne dise de vous.

Item, ilz portent enseignes en leurs pourpointz ou sur leurs bonnetz des fives, auxquelz quand nous disons qu'ilz font ce en vous mesprisant, ilz respondent que nulluy ne les en gardera et qu'ilz ne vivent pas de vous.

Item, quand nous recevons la cene, ne povons avoir aucun calice, et se moquent de nous, aussy font chascun jour les serviteurs de monseigneur le prieur durant le sermon.

Item, comme les cordeliez ont rompu la chaire, qu'ilz en facent refaire une autre pour y prescher.

Item, que moisnes et cordelierz se tiennent en leurs abbayes sans donner mauvaise exemple par la ville, lesquelz aussy à l'heure du sermon se mettent devant la porte du temple, se mocquant et empeschant ceulx qui y veullent entrer.

Item, en plain midi, ilz nous ferment les portes et n'y povons entrer pour bascher noz enfans, et à la foire derniere n'y eusmes predication. Et quand demandasmes la clef, ung moisne dict que allissions prescher aux fourches.

Et en demandant justice à monseigneur le chastelain, il nous menasse de frapper, et par quatre foys se jetta sur l'ung de nous.

Parquoy, noz treshonnorez seigneurs, nous vous supplions treshumblement nous voulloir fere delivrer la clef dudit temple pour y entrer à toute heure que ne leur ferons empeschement, et en liberté y bascher noz enfans et oyr la parolle de Dieu, lequel nous supplions, tresprixieuses princes, vous donner tresbonne vie et longue. Accomplissez, s'il vous plaict, les treshumbles supplications de

vos tres humbles et tres obeissans subjectz  
et serviteurs evangeliques de Granson.

---

Cette pièce, qui semble avoir échappé aux investigations d'Herminjard, n'est pas datée, ce qui est l'usage des suppliques adressées à une autorité ; une main moderne a ajouté la mention : 1531. Il me paraît probable qu'on doit plutôt retenir l'année 1532, au mois de mai, car elle présuppose que l'ordonnance des deux villes sur le régime d'intérim (30 janvier 1532) est en vigueur, la communauté évangélique est déjà quelque peu organisée, comme le montre la mention des enfants à baptiser (« bascher »). D'autre part, elle doit être antérieure à l'affaire des « fives » portées par les catholiques d'Orbe en mai 1533, que Pierrefleur raconte en détail, dans son chapitre 62, car on n'imagine pas après cela que ceux de Grandson se soient exposés à la mâle grâce de MM. de Berne et aux lourdes amendes qu'ils prétendaient infliger aux coupables. En tout cas, ces articles témoignent du climat tendu qui est celui de la ville de Grandson ; la coexistence pacifique des deux religions est encore loin d'être acceptée, et le bailli fribourgeois, Hans Reiff, n'en donne pas l'exemple.

## Un « aspect de la propagande » réformée : la publication de la lettre du Cordelier Jean Critin

Il semble que rien de ce qui concerne les premières impressions réformées en Suisse romande n'ait échappé à la curiosité, la perspicacité et la diligence de Théophile Dufour, et les « Additions et corrections » manuscrites à sa fameuse *Notice bibliographique...*, conservées à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève<sup>1</sup>, contiennent quantité de renseignements encore inédits.

C'est en parcourant cet important dossier que j'ai trouvé mention d'un document que les historiens de la Réforme ont ignoré jusqu'ici bien que Ruchat en ait signalé l'existence d'après une copie de la Bibliothèque des Bourgeois à Berne<sup>2</sup> et que Dufour l'ait découvert voici nombre d'années aux Archives d'Etat de Berne, dans un gros volume de la série « Kirche und Schule bis 1831 »<sup>3</sup>.

Il s'agit de la lettre d'un Cordelier de Grandson, Jean Critin, pour lors à Besançon, à l'un de ses « frères », Georges Bourgeois, resté au couvent, lettre interceptée ou découverte, on ne sait ni où, ni par qui, ni comment et qui, tombée aux mains des réformés, s'est trouvée assez grivoise et scandaleuse pour leur permettre d'en tirer parti pour leur propagande.

Toute rabelaisienne dans ses allusions, elle offrait l'occasion rêvée de dévoiler *urbi et orbi* les turpitudes de ces moines contre lesquels les réformateurs menaient depuis des années une lutte incessante et auxquels ils réservaient dans leurs prêches comme dans leurs écrits les attaques les plus vives et les épithètes les plus injurieuses. Ils n'hésitèrent pas à publier la lettre de Critin sous forme d'un petit placard (17,5 cm. sur 23,3 cm.)<sup>4</sup> et bien que l'exemplaire de Berne semble le seul à s'être conservé, on peut admettre qu'il fut largement diffusé, affiché même, là où la nouvelle foi cherchait à

<sup>1</sup> Genève, BPU, Ms. fr. 3806.

<sup>2</sup> ABRAHAM RUCHAT, *Histoire de la Réformation de la Suisse*, Ed. : L. Vulliemin, t. IV, Nyon, Paris et Lausanne 1836, p. 424-425. Cette copie, assez négligée, se trouve aux pages 152 et 153 du « manuscrit Gross », Berne, Bibl. des Bourgeois, Mss. Hist. Helv. XII, 20.

<sup>3</sup> Archives d'Etat de Berne, I Kirchenwesen n° 38, p. 43. La cote indiquée par Dufour dans ses « Additions » est périmée. J'ai emprunté, par contre, au petit dossier qu'il a rassemblé à propos de ce document plusieurs des références et des renseignements cités plus loin. Dans sa *Notice...*, p. 138, l'érudit genevois qui ne connaissait pas encore le placard de Berne mentionne seulement sous le n° VI des « Impressions genevoises » la *Lettre d'un cordelier de Grandson*, d'après Herminjard et Ruchat.

<sup>4</sup> Voir p. 38 et annexe p. 39.

s'implanter. Henri Estienne n'était pas seul à penser que « pource que les Cordeliers se disent estre montez en un plus haut degré de sainteté que les autres, on ha plus tost l'œil sur eux. Et quand on a prové que les meilleurs, c'est à dire ceux qui se disent les plus saints ne valent rien, il est certain que le procès des autres est tout faict. » <sup>1</sup>

L'intérêt de ce placard me semble triple.

Il fournit tout d'abord des renseignements sur les Cordeliers de Grandson qui restent très mal connus, en dépit des quelques notices qui traitent de leur couvent <sup>2</sup>. L'article que leur consacre ci-dessus M. H. Meylan fait état, pour 1531, l'époque héroïque de l'opposition à Farel, de neuf religieux et un novice. Dans notre document, certainement postérieur (sa date reste à déterminer), on retrouve les frères François (Besson), Jehan Tissot, Blaise (Gondoz), Jehan (Critin dit) Bretonniere, novice devenu moine. Qu'on y ajoute George Bourgeois, destinataire de la lettre, le prieur et les novices laissés anonymes et l'on constate que l'effectif des moines se maintenait à peu près, malgré les efforts des évangeliques.

La lettre de Critin confirme aussi l'existence de relations qui semblent avoir été assez étroites, mais dont ignore le pourquoi, entre les couvents de Grandson et de Besançon. On se rappelle qu'en 1531, frère Blaise Gondoz, l'un des opposants à Farel, arrivait de Besançon où il faisait « de present... sa residence ». On se souvient que le prieur des Bénédictins de Grandson, Nicolas de Diesbach, mourut à Besançon encore, en 1550, et que les religieux du prieuré de Saint-Vincent s'efforcèrent alors de recueillir sa succession afin de faire échec à la Réforme qui avait gagné du terrain à Grandson. Ici c'est Critin qui fait sur les bords du Doubs un joyeux séjour.

Quand aux mœurs des Cordeliers, à la liberté avec laquelle ils s'en entretenaient et en plaisantaient, Critin en dit assez pour justifier les plus violentes critiques de Farel et de ses collègues.

L'impression de notre placard fournit, d'autre part, un exemple intéressant d'un moyen de propagande fort habile et certainement efficace, mais rarement employé par les réformés : la publication

---

<sup>1</sup> *Apologie pour Hérodote*, Ed. : Ristelhuber, t. II, Paris 1879, p. 19.

<sup>2</sup> P. M. SCHMITT, *Notices sur les couvents du diocèse de Lausanne*, dans *Mémorial de Fribourg*, t. II, Fribourg 1855, p. 317 et 318 ; B. FLEURY, *Quelques notes sur la fondation et la suppression du couvent des Cordeliers de Grandson*, dans *Revue d'histoire ecclésiastique suisse*, 1907, p. 133 à 137 ; *Dictionnaire historique... du canton de Vaud*, t. I, Lausanne 1914, p. 802 et 803.



dûment authentifiée d'un document propre à confondre l'adversaire et qui, tout en révélant « l'infection, l'horreur et abomination de ses paillardz » de moines, donnait de surplus l'occasion de susciter chez les fidèles la juste crainte de « la fureur et vengeance de Dieu... comme sur Sodome et Gomorre » et de prêcher au « paovre peuple » la fuite de la Babylone romaine.

Un document authentifié : l'intitulé du placard porte, en effet, que la lettre est extraite « fidellement sur l'original qui a esté leu... par troys commissaires dudit lieu de Granson, subsignans leurs noms Claude Quarra, Claude Bourgeoys, et Pierre Calameti ».

Une pièce des Archives cantonales vaudoises <sup>1</sup> atteste la véracité de cette déclaration. C'est une copie de la lettre de Critin <sup>2</sup> à la suite de laquelle on lit : « Par le commandement de honorable homme Jaakob Tribollet, bourgeois et conseiller de Berne, moderne chastelain de Granson, donné pour coppie combien que escripte soit de main d'autrui extraicte fidellement la substance non point changée de la vraie originalle missive, la presente, escripte mesmement et envoyée par le susnommé frere Jehan Cretin. Ainsy que en presence dudit mons<sup>r</sup> le chastelain, de son gardian, de François Mauprouvent, Blaise Beausire, et de nous les notaires soubsignez, à ce speciallement demandez l'a bien confessé et reongneu, comme mal advisé. Ce XI jour du moys d'apvril l'an nostre Seigneur corant mil cinq cent trente six. (Signé) Petrus Calameti. Ludovicus Carradi. Claudius Borgesi. » <sup>2</sup>

C'était là plus d'autorités qu'il n'en fallait pour assurer plein effet à notre placard.

Toutefois, si le *vidimus* des trois notaires lève tous les doutes éventuels, on reste perplexe devant l'affirmation finale du titre : les seigneurs de Berne et Fribourg ont chassé les Cordeliers de Grandson « à cause » de la lettre de Critin. Or ces moines, on le sait n'ont quitté définitivement leur couvent pour celui de Fribourg qu'en 1554, et

---

<sup>1</sup> ACV, C XI b 6, 2 ff. Au dos : « Granson. Ergerlisch. Missiff frere Cretin des oden munch ». Cette pièce n'a pas échappé à l'attention d'Herminjard qui la cite dans la *Correspondance des réformateurs*, t. IV, p. 46, n. 7, mais sans en tirer parti.

<sup>2</sup> Mises à part les variantes orthographiques, cette copie ne présente que de menues différences avec le texte imprimé ; p. ex. « ainsy fault il faire » pour « aussi se peult faire » ; « comme à la poullatiere » pour « comme la Poullatiere » ; « en devisant chascun » pour « en divisant chascun », etc. La date est d'une autre encre et d'une autre main. On peut admettre, comme Dufour le suggérait, que la copie aura été faite par un clerc et que c'est l'un des notaires qui aura ajouté la date.

l'impression du placard ne peut être aussi tardive. Une lettre de Jean Lecomte permet peut-être de résoudre cette contradiction. De Grandson, le 27 mars 1543, il avertit LL. EE. du « damnable desordre » qui règne dans la petite ville et ajoute : « Les cordeliers de Fribourg, pour leur vulgaire et paillardise, ont esté contraincts se retirer d'icy à Fribourg. Et icy en leur lieu en sont venuz autres de Bourgogne, vieux et novices, contre votre ordonnance. »<sup>1</sup> Lecomte évoque-t-il des événements récents ? C'est probable, mais on peut supposer qu'à la suite du scandale provoqué par la lettre de Critin, les mêmes sanctions avaient déjà été prises contre des cordeliers du couvent de Grandson. Ce serait à ceux-là que le placard ferait allusion.

Dernier point à souligner : l'intérêt bibliographique de notre document.

On y retrouve, en effet, les caractères gothiques, en plusieurs calibres, de Pierre de Vingle, le M orné d'un alphabet employé dans la Bible de 1535<sup>2</sup>, les petites fleurs de lys qui figurent, par exemple, sur la page de titre du *Petit traicté... de la sainte Eucharistie* de 1534. Le papier, sans vergeures, ni pontuseaux, ni filigranes, pourrait être celui de la Bible.

Nous voici donc devant une impression de l'atelier vinglien, inconnue jusqu'ici, et une double question se pose : la date de la lettre et celle de l'imprimé.

Le placard de Berne porte, au coin supérieur gauche, la date manuscrite de 1536. La copie de la Bibliothèque des Bourgeois reproduit la même indication. D'autre part, l'attestation ordonnée par Jakob Tribolet est du 11 avril 1536. On en conclura volontiers que la lettre de Critin est de cette année-là, mais pour se heurter aussitôt à une sérieuse invraisemblance.

En effet, deux des « frères » auxquels notre Cordelier se recommande, Jean Tissot et Blaise Gondo, bannis par les Fribourgeois pour avoir apostasié en 1535, sont rentrés à Grandson sous la protection de Berne, en mars 1536. Le 25, Tissot a prononcé son premier prêche à Montagny et Gondo, lui aussi, va devenir prédicant. Il est difficile d'admettre que Critin n'ait pas été au courant de ces événements et mette encore, au début de 1536, les deux renégats au nombre de ses « bons amis » et des moines fidèles de son couvent.

---

<sup>1</sup> Berne, Bibl. des Bourgeois, Mss. Hist. Helv. XII 20, p. 335 (copie).

<sup>2</sup> La même majuscule se retrouve au f° 158 v° des Psaumes.

Remarquons en outre qu'il annonce, dans sa lettre, son intention de revenir à Grandson « après Pâques », c'est-à-dire, en 1536, après le 16 avril. Il faudrait donc, pour expliquer sa présence le 11 devant Tribolet et les trois notaires, qu'il soit rentré (aurait-il été sommé de le faire?) plus tôt que prévu. Ce n'est pas impossible, mais l'hypothèse est toute gratuite.

Ainsi, il me paraît plus vraisemblable d'admettre que son imprudent message a été découvert tardivement et publié une année au moins après sa rédaction et son expédition <sup>1</sup>.

Reste à établir où et quand a paru le placard.

Il est évidemment postérieur, puisqu'il en fait état, à l'attestation d'authenticité du 11 avril 1536 <sup>2</sup>. C'est dire qu'on ne peut attribuer son impression à Pierre de Vingle qui, cela paraît bien établi, avait arrêté ses presses et quitté Neuchâtel en 1535 déjà. Dès lors, on y verra le travail de son successeur Jean Michel et j'inclinerais à croire que cet imprimeur qui, « residant en ceste conté de Neufchastel », reconnaît, le 19 octobre 1537, envers Jean de Merveilleux, une dette « pour le transpourt et remise... de certaine quantité de meubles et ustensil de maison, ensamble des presses et les appartenances d'icelles... des biens de feuz Pierre de Vingle <sup>3</sup>, a été moins inactif qu'on ne l'admet généralement avant 1538, année où on le trouve établi à Genève. En effet, il est vraisemblable que la lettre de Critin a été vidimée en vue de sa prochaine publication et on s'étonnerait que Michel ait attendu deux ans avant de l'entreprendre. Il lui était facile, certainement, de l'imprimer à Neuchâtel avec le matériel dont il disposait et je pense que c'est de cette ville qu'on peut dater notre placard.

L'exhortation de « L'imprimeur aux lecteurs » est-elle donc de la plume de Michel? Je l'attribuerais plus volontiers à Antoine Marcourt dont on retrouve, dans ces quelques lignes, le style direct, les exclamations indignées, les apostrophes et même certaines expressions familières. Marcourt avait largement alimenté les presses de

---

<sup>1</sup> Remarquons que, dans l'imprimé, la date : « De Bezenson, le jour de la semaine », semble amputée. L'imprimeur aurait-il cherché ainsi à éviter à son texte de paraître périmé?

<sup>2</sup> On ne saurait, je crois, imaginer raisonnablement Carra, Bourgeois et Calameti convoqués deux fois en présence de Critin, et « subsignans » deux fois leurs noms pour attester d'abord l'exactitude du placard, ensuite celle de la copie de Lausanne.

<sup>3</sup> Neuchâtel, Archives de l'État, Papiers Guinchard. Notes et travaux sur l'histoire de l'imprimerie. Document : Merveilleux 99.

Pierre de Vingle, il s'était occupé de sa succession ; Michel qui pourrait bien s'être établi à Genève pour l'y rejoindre en 1538, allait y rééditer tous ses ouvrages. Est-il dès lors trop osé de penser que c'est Marcourt — il avait fait ses preuves dans la propagande réformée — qui, après avoir fait afficher d'autres placards, et plus fameux, a conçu l'idée de publier la lettre de Critin et a engagé Michel à l'imprimer ?

GABRIELLE BERTHOUD.

**C**opie de vnes lettres escriptes par frere Jehan critin/ dit Bze  
 tonniere/ Cordelier de Granfon/ estat alors a Bezenfon/ adressees a frere George bourgeois/ cor  
 3: l'ir aublet Granfon/ extraictes fidellement sur l'original qui a este leu en leur presence/ par trois  
 commissaires dudit lieu de Granfon/ subsignans leurs noms Claude quarra/ Claude bourgeois/  
 et Pierre calametti. A cause de laquelle lettre/ noz tresredoubtez Seigneurs de  
 Berne & Fribourg/ ont chassé lesd Cordeliers de Granfon.

A frere George bourgeois soit donnee/ a Granfon/ aux Cordeliers.

**M**on bon amy a vostre bone grace me recomande/ frere George mon amy/ sans oublier mes  
 bons amys/ lesquels scauez/ come les freres du Conuent/ come au pere Gardian/ frere frâs  
 cops/ frere Jehan tissot/ & frere Blaise/ & aux nouices/ & scruteurs/ & a la mere/ & me ferez  
 plaisir. Recommandez moy a tous bons compaignons de la Ville/ a monsieur le Lieutenant/ & a tous  
 autres/ vous priant que soyez tousiours bon Chrestien/ & ne oubliez pas le bas/ car on sen sert po: le  
 mestier. De mes nouvelles sachez que me porte bien po: le present/ & si ne lay pas oublie le bas/ leq  
 scauez/ lentretenât avec les bons cōpaignons/ come le Vicatre de l'abbaye/ aussi se peult il faire/ & tout  
 po: bien. Lesquelles nouvelles la Coquille Dimanche courant par lesd. lieu. Vous estes au passage/ la  
 ou vous en auez de demourât/ ne prenez pas tout/ laissez quelque chose po: les autres qui viendront apres.  
 Si ferez mes recommandations aux bourgeois de la Coquille/ come la Doullatiere & aux autres/ &  
 a la Patte/ lesquelles sont bonnes religieuses po: augmenter l'abbaye. Deu trouver de belles/ Venez a  
 moy po: le present/ car nous en auons/ & plus quil nen fault. Pourquoi: le temps le porte/ & si nosent  
 venir po: le Camus/ leq Dieu mette dehors/ priant Dieu q ainsi soit il. Deu plus parler cest folie.  
 Dautre chose te ne dis/ sinon que te men tray le plusioist que ie pourray apres Pasques/ pourtant te  
 ne vous enuoye riens/ car te vous porteray ce que vous eusse enuoye. Et non autre chose pour le  
 present/ sino que Dieu soit garde de vous. Amen.

Le tout vostre loyal amy cōfusible frere Jehan  
 critin. De Bezenfon/ le 10: de la sepmaine/ au  
 pres des Estuues/ en diuisât chascū dūg escot.

Mon amy/ te te recomande mon cas de ma chābre/ comme vous auoye dit quand ie party.  
 Recommandez moy au Barbier de monsieur le Prieur.

✠ L'imprimeur aux Lecteurs. ✠

Voyez mes amys/ voyez & considerez a lhonneur de Dieu/ l'infectory/ l'horreur & abhominacion de  
 ses paillardz/ lesquels non seulement epercent grosse paillardise/ mais en icelle se glorifient/ & a ce faire  
 incitent & prouocquent les vngz les autres/ faisant de les cauernes & conuēt/ bordeaux publiques/  
 & fosses de larrons. D'quelz paillardz/ quelz galandz moynes/ quelles pestes/ quelz frâtes/ quelz  
 patres/ lesquels encore il fault nourrir & engresser de la sueur & labeur des paoures gens/ affin que a  
 leur ayse ilz puissent mēteulz ribaulder & paillarder/ o malebiction. Mais regardez q les epistres fran  
 ciscaines. Touthesfoys ce nest pas de meueilles/ car mauuats arbre ne peult porter bō fruit. De soy  
 marier nest que fison/ mais bien durongner/ de louer/ & paillarder. Certes il est a craindre que en brief  
 la fureur & vengeance de Dieu ne tombe sur nous/ come sur Sodome & Gomorre. fuyez/ fuyez paoure  
 peuple/ fuyez vous en de Babylone/ que le tour du Seigneur ne vous surprenne.

Malheur sur vous hypocrites pharisiens.

Matth. xliij.



## ANNEXE

Copie de unes lettres escriptes par frere Jehan critin, dit Bretonniere, Cordelier de Granson, estant alors à Bezenson, adressées à frere George bourgeois, cordelier audict Granson, extraictes fidellement sur L'original qui a esté leu en leur presence, par troys commissaires dudict lieu de Granson, subsignans leurs noms Claude quarra, Claude bourgeois, et Pierre calameti. A cause de laquelle lettre, noz tresredoubtez Seigneurs de Berne et Fribourg, ont chassé lesdicts Cordeliers de Granson.

A frere George bourgeois soit donnée, à Granson, aux Cordeliers.

Mon bon amy à vostre bonne grace me recommande, frere George mon amy, sans oublier mes bons amys, lesquelz scavez : comme les freres du Convent, comme au pere Gardian, frere Francoys, frere Jehan tissot, et frere Blaise, et aux novices, et serviteurs, et à la mere, et me ferez plaisir. Recommandez moy à tous bons compaignons de la ville, à monsieur le Lieutenant, et à tous autres, vous priant que soyez tousjours bon Chrestien, et ne oubliez pas le bas, car on s'en sert pour le mestier. De mes nouvelles sachez que me porte bien pour le present, et si ne l'ay pas oublié le bas, lequel scavez, l'entretenant avec les bons compaignons, comme le vicaire de l'abbaye, aussi se peult il faire, et tout pour bien. Lesquelles nouvelles la Coquille Dimenche courant par ledict lieu. Vous estes au passage, là où vous en avez de demourant, ne prenez pas tout, laissez quelque chose pour les autres qui viendront après. Si ferez mes recommandations aux bourgeois de la Coquille, comme la Poullatiere et aux autres, et à la Patte, lesquelles sont bonnes religieuses pour augmenter L'abbaye. D'en trouver de belles, venez à moy pour le present, car nous en avons, et plus qu'il n'en fault. Pourquoi? le temps le porte : et si n'osent venir pour le Camus, lequel Dieu mette dehors, priant Dieu que ainsi soit il. D'en plus parler c'est folle. D'autre chose je ne dis, sinon que je m'en iray le plustost que je pourray après Pasques, pourtant je ne vous envoie riens, car je vous porteray ce que vous eusse envoyé. Et non autre chose pour le present, sinon que Dieu soit garde de vous. Amen. Le tout vostre loyal amy confusable frere Jehan critin. De Bezenson, le jour de la sepmaine, au près des Estuves, en divisant chascun d'ung escot.

Mon amy, je te recommande mon cas de ma chambre<sup>1</sup>, comme vous avoye dit quand je party. Recommandez moy au Barbier de monsieur le Prieur.

### L'imprimeur aux Lecteurs.

Voyez mes amys, voyez et considerez à l'honneur de Dieu, l'infection, l'horreur et abomination de ses paillardz, lesquelz non seulement exercent

<sup>1</sup> Une requête adressée aux seigneurs de Berne par Blaise Gondo et Jean Tissot devenus prédicants « touchant des chambres par eulx achetées, comme ont allegué, des aultres freres du... couvent » peut éclairer le post-scriptum de Critin qui s'intéressait probablement à une affaire de ce genre (ACV, Bc 10, fol. 2, 11 mai 1556 ; référence due à l'obligeance de M. H. Meylan).

grosse paillardise, mais en icelle se glorifient, et à ce faire incitent et provoquent les ungz les autres, faisans de leurs cavernes et conventz, bordeaux publicques, et fosses de larrons. O quelz paillardz, quelz galandz moynes, quelles pestes, quelz frates, quelz patres, lesquelz encore il fault nourrir et engraisser de la sueur et labeur des paovres gens, affin que à leur ayse ilz puissent mieulx ribaulder et paillarder, o malediction. Mais regardez quelles epistres franciscaines. Toutesfoys ce n'est pas de merveilles, car mauvais arbre ne peult porter bon fruict. De soy marier n'est question, mais bien d'ivrongner, de jouer, et paillarder. Certes il est à craindre que en bref la fureur et vengeance de Dieu ne tombe sur nous, comme sur Sodome et Gomorre. Fuyez, fuyez paovre peuple, fuyez vous en de Baby-lone, que le jour du Seigneur ne vous surprenne.

Malheur sur vous ypocrites pharisiens. Matth. XXIII.