

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 77 (1969)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

77^e année — 1969

	Pages
BURDET, Jacques : <i>Orchestres vaudois au XIX^e siècle</i>	53
CHAPUISAT, Jean-Pierre : <i>Grands travaux au XVII^e siècle : en construisant le port de Morges</i>	15
GRANDJEAN, Marcel : <i>La « carentena » du Chapitre de Notre-Dame de Lausanne dans le cloître de la cathédrale</i>	7
NICOLAS-OBADIA, Georges : <i>Contribution à l'étude de la formation des prix agricoles à la production, dans le canton de Vaud (1886-1920)</i>	173
SAUGY, Catherine : <i>A propos de réforme... Problèmes académiques en 1788</i>	35
Editorial	5
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie.	205
Index des noms de personnes et de lieux	219

BIBLIOGRAPHIE

BODMER, Walter : <i>L'évolution de l'économie alpestre et du commerce de fromages du XVI^e siècle à 1817 en Gruyère et au Pays-d'Enbaut</i> (Georges Nicolas-Obadia)	216
<i>Glossaire des patois de la Suisse romande</i> (Catherine Santschi) . . .	209
SCHNEIDER, Hugo : <i>Adel-Burgen-Waffen</i> (Olivier Dessemontet) . .	215

ILLUSTRATIONS

Orchestres vaudois : Autographe de Le Comte	55
— Autographe de Beutler	66
— Carte de la Société de musique de Lausanne, 1825 env.	68
— Signature de François Grandjean, fils	76
— Hugo de Senger	face à p. 102
— La Chapelle de Saint-Gall	face à p. 106

	Pages
Orchestres vaudois : Portrait de Rodolphe Herfurth . . . face à p.	114
— Couverture de programme	122
— Fragment d'une lettre de Herfurth, 17 avril 1891	128
— Orchestre de Zofingue — L'Arlésienne, 1897 . . . face à p.	164
Formation des prix : Figures 1-3	197-199
— Graphique 1 : Vin et vignes	200
— Graphique 2 : Blé	201
— Graphique 3 : Bovins	202
— Graphique 4 : Production laitière et fromagère	203
— Graphique 5 : Prix des produits laitiers	204

Kodak au service de l'archéologie, de l'histoire et de l'art

Kodak — une enseigne jaune et rouge chez les marchands photographes — un nom qui évoque la photographie, le cinéma, les vacances, les loisirs.

Mais les activités de Kodak s'étendent à des champs d'application beaucoup plus vastes : en médecine, dans l'industrie, dans l'espace, par exemple. Kodak rend aussi de précieux services aux historiens, aux archéologues et aux artistes.

La « Pietà » de Michel-Ange a été photographiée aux rayons X avant son transport de Rome à New York, ce qui a permis de déceler des parties cassées et restaurées à l'aide d'une pièce métallique, qu'il fallait donc protéger tout spécialement. Cette même technique révèle les retouches, invisibles à l'œil nu, apportées aux chefs-d'œuvre des grands peintres par des amateurs d'art un peu trop zélés.

Grâce à l'enregistrement sur microfilm, Kodak sauvegarde les documents culturels précieux en les mettant à l'abri de toute détérioration.

Un vaste choix de films (noir-blanc, couleurs infrarouge) est à la disposition de l'archéologue aérien, qui découvre, à vol d'oiseau, des traces de ruines souterraines.

Kodak, c'est un grand nom. Mais pas seulement pour les amateurs de souvenirs en images. Ses deux mille chimistes et ingénieurs travaillent sans cesse à la création et à l'amélioration de produits de toutes sortes, afin que, dans tous les domaines, le nom Kodak soit digne de la confiance que le monde entier lui a toujours témoignée.

Kodak

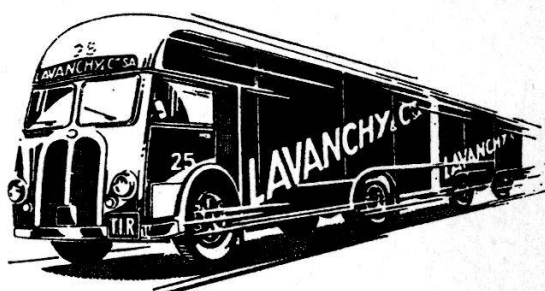
Photo Ciné

Films frais KODAK noir-blanc et couleurs
Travaux soignés pour amateurs

**R. SCHNELL & Cie, place St. François 4
LAUSANNE**

POUR TOUS VOS

**DÉPLACEMENTS
DÉMÉNAGEMENTS
TRANSPORTS
CAMIONNAGES**



ADRESSEZ-VOUS AU SPÉCIALISTE



TRANSPORTS

Rue de
Genève 88
Tél. 24 32 32

VOYAGES

Rue de
Bourg 15
Tél. 22 81 45
LAUSANNE

Agences à VEVEY et à MORGES

DUPUIS & C^{IE}

photogravure

CLICHÉS

DESSINS

PHOTOS

Lausanne

Cheneau-de-Bourg 3

Tél. 23 39 23

Les **ÉDITIONS DE LA BACONNIÈRE** apportent une contribution régulière à la connaissance de l'histoire par la publication de livres de première importance.

DERNIÈRES PARUTIONS

Arthur Boehtlingk

FRÉDÉRIC-CÉSAR LAHARPE

Adaptation française du Dr Oscar Forel
Préface de J.-Ch. Biaudet. 400 p., ill. Fr. 36.—

Michel Jéquier

EN PERSE. 1897-1902

206 p., ill. noir et couleur. Fr. 20.—

Odet Perrin

LES BURGONDES

600 p. Relié. Fr. 40.—

Jules Humbert-Droz

L'ORIGINE DE L'INTERNATIONALE COMMUNISTE

De Zimmerwald à Moscou

254 p. Fr. 21.—

Victor Segesvary

LE RÉALISME KHROUCHTCHÉVIEN

254 p. Fr. 24.—

Simon Jargy

GUERRE ET PAIX EN PALESTINE

218 p. Fr. 21.—

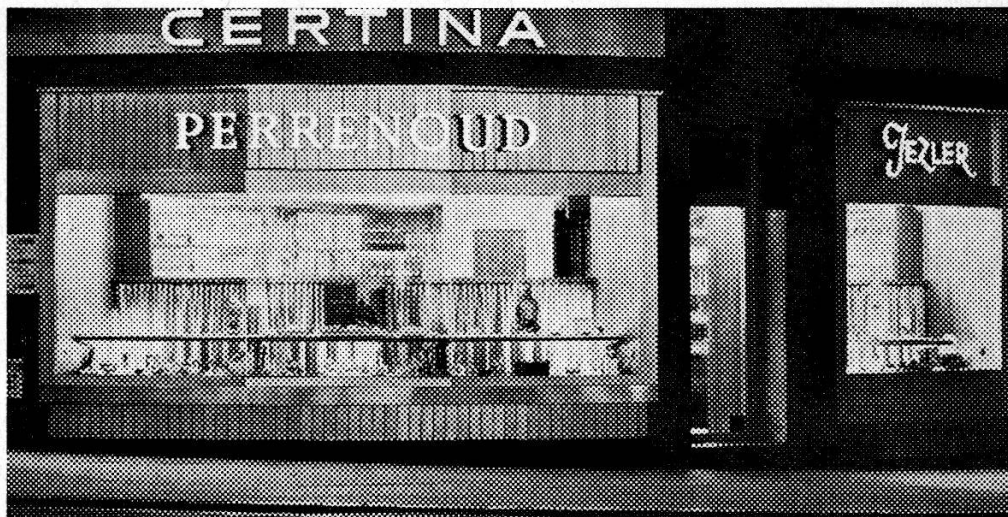
Ariane Méautis

**LE CLUB HELVÉTIQUE DE PARIS (1790-1791) ET LA
DIFFUSION DES IDÉES RÉVOLUTIONNAIRES EN SUISSE**

280 p. Fr. 30.—

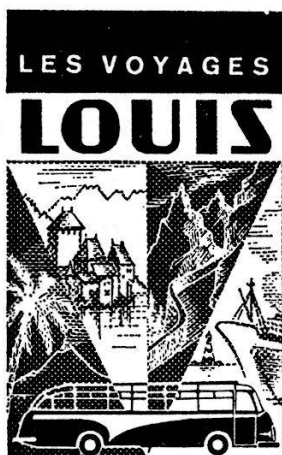
En vente chez tous les libraires

DIFFUSION : ÉDITIONS PAYOT, LAUSANNE



Tél. (021) 22 80 91/92
Rue Centrale 5
Lausanne

MONTRES DE QUALITÉ Bijoux Orfèvrerie Cristaux Monnaies



Nyon

Av. Viollier 11, tél. (022) 61 46 51

Télex: 233 32

Agence à Lausanne

6, rue Neuve, tél. (021) 23 10 77

Plus de quarante années d'expérience dans l'organisation des voyages par autocars.

Tous les services d'agence: avion, train, bateau, car, séjours, hôtels, change, etc.



On ne regrette jamais
d'avoir été prévoyant !

Confiez vos économies à la

Caisse d'Epargne Cantonale

garantie par l'Etat et gérée par le

Crédit Foncier Vaudois

Lausanne

40 agences dans le canton

Restaurant du Théâtre

vous attend avec sa grande et petite carte

Restauration chaude jusqu'à la fermeture

Grande salle pour banquets et assemblées (400 places)

Ses salons pour sociétés et stamms

Lausanne Avenue du Théâtre 12 Tél. 23 38 27

T Y P O

O F F S E T

C O M P O S I T I O N

I B M

Imprimerie
La Concorde

LAUSANNE Terreaux 29-31

PAPETERIE S^T LAURENT
Charles Frieg
L A U S A N N E

Rue Haldimand 5

Tél. 23 55 77



Cheneau-de-Bourg 17
Tél. 23 69 77

Service à domicile — Expédition

Même maison : **Bourqui**, Grand-Saint-Jean 6, tél. 23 78 58

Cave de la Sallaz, 1, route de Berne
Tél. 32 48 10, LAUSANNE

Grands vins français et vaudois,
vins fins et courants, apéritifs,
eaux-de-vie et liqueurs de marque

Charles Jetzer S.A.

LA LIBRAIRIE

M. SLATKINE & FILS


achète aux meilleurs prix

tous les périodiques et revues, suisses et étrangers, en toutes langues et sur tous sujets, et notamment les périodiques consacrés au domaine historique, ainsi que les livres d'érudition.

Nous nous rendons sur place, dans toute la Suisse, sans frais et sans engagement. Nous répondons à toute offre.

Département périodiques

Téléphone (022) 76 25 51
1211 GENÈVE 3

LA 
SUISSE

SOCIÉTÉ D'ASSURANCES SUR LA VIE
SOCIÉTÉ D'ASSURANCES CONTRE LES ACCIDENTS
LAUSANNE

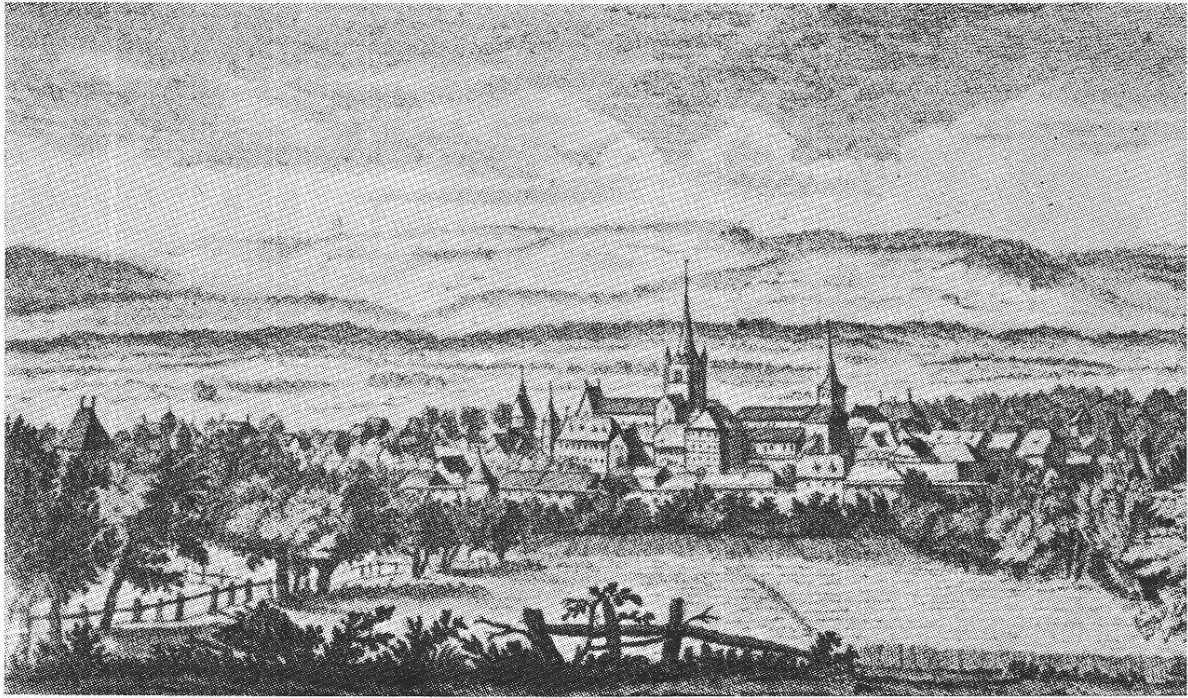
Agences générales dans toute la Suisse

Restauration soignée au centre de la ville
Vue unique sur le panorama du lac Léman
Salons pour manifestations et réceptions

Lausanne
Av. Benjamin-Constant 5
Tél. 23 71 71

**Hôtel
de
la Paix**

Collection "Vieille Suisse"



Henri Perrochon

Portraits et silhouettes

du passé vaudois

A Lausanne, Aux Editions SPES

Les Editions SPES - Lausanne ont l'honneur de mettre en souscription, à l'occasion du 70^e anniversaire de l'auteur, l'ouvrage suivant :

Henri Perrochon

Portraits et silhouettes du passé vaudois

1706 - 1897

Un volume de 240 pages, au format 13 × 16 cm., publié dans la collection pour bibliophiles « Vieille Suisse » fondée en 1920 et ranimée en 1967, lors du cinquantenaire de la maison SPES, avec les « Grandes Heures de Lausanne » de Jean Hugli.

Avec vignette de couverture et six hors-texte ; le tirage sera exécuté sur papier volumineux, tous exemplaires numérotés.

Prix de souscription : *Fr. 16.—* (dès parution, *Fr. 19.—*).

Il sera tiré, en outre, soixante exemplaires de luxe numérotés de I à LX, au format 13 × 19, sur papier vergé à la cuve Zerkall, séché à l'air, à *Fr. 60.—*, dont dix nominatifs hors commerce.

En sept études alertement menées, Henri Perrochon fait revivre tout un monde d'autrefois gravitant autour de protagonistes dont l'originalité et le pittoresque ne manqueront pas de surprendre. En ravivant les teintes déjà estompées d'un passé à la fois proche et lointain, l'auteur conduit ses lecteurs de rencontre en rencontre, les mettant successivement en présence : d'un curé clandestin de Lausanne au XVIII^e siècle ; d'un pasteur de campagne dont les comptes ouvrent le secret des cures et des villages de Palézieux, Saint-Saphorin et Chexbres à la fin de l'Ancien Régime ; d'un

médecin qui pratiquait son art à Payerne au moment où naissait le futur général Jomini ; d'un pasteur allemand de Lausanne, neveu de Pestalozzi, qui allait devenir bibliothécaire du premier roi des Belges et a laissé chez nous un souvenir tangible : l'asile d'Echichens ; de trois écrivains, enfin, fort différents les uns des autres, mais que l'on aurait grand tort de négliger : deux Vaudois, Urbain Olivier et Jules Besançon, et une Française, la comtesse de Gasparin, épouse d'un illustre proscrit établi à Valeyres-sous-Rances et fondatrice, en 1859, de l'école d'infirmières de La Source.

Table des matières

Enigme et aventures : L'abbé Pierre-François Favre (1706-1795).

Les comptes d'un pasteur de campagne : David Gilliéron (1737-1820).

Un médecin et savant payernois : Le Dr Philippe-Rodolphe Vicat (1742-1783).

De la Mercerie à la cour de Belgique : Sigismond Scheler (1792-1865).

Un romancier populaire : Urbain Olivier (1810-1888).

Philanthrope et écrivain : Valérie de Gasparin (1813-1894).

Un romancier satirique vaudois : Jules Besançon (1831-1897).

Bulletin de souscription

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Le(la) soussigné(e) désire recevoir, dès parution :

_____exemplaire(s) ordinaire(s) à Fr. 16.—

_____exemplaire(s) de luxe à Fr. 60.—

de l'ouvrage publié à l'occasion du 70^e anniversaire de l'auteur :

Henri Perrochon

PORTRAITS ET SILHOUETTES DU PASSÉ VAUDOIS

Envoi : * contre remboursement sans frais ;

* avec facture à trente jours.

Date : _____ Signature : _____

* Biffer ce qui ne convient pas.

L'auteur

Henri Perrochon est né en 1899 à Provence, village du Nord vaudois qui devait — de même que Payerne — lui conférer la bourgeoisie d'honneur. Docteur ès lettres de l'Université de Fribourg en 1925 avec une thèse sur « Voltaire juge des classiques français », il partagea dès lors sa vie entre un enseignement du français au Collège de Payerne et à l'Université de Lausanne et de patientes recherches d'histoire littéraire. Celles-ci l'ont conduit à écrire, outre d'innombrables articles, de très précieux ouvrages qui ont retenu à plusieurs reprises l'attention de l'Académie française, de l'Académie des sciences morales et politiques et de la critique internationale ; citons notamment « Evasion dans le passé romand » (1942), « Sur nos chemins » (1944), « Alexandre Vinet » (1947), « Quelques Vaudois » (1951), « De Rousseau à Ramuz » (1966).

Il serait trop long d'énumérer les titres, prix et dignités qu'a valu à Henri Perrochon une longue et féconde activité. Celle-ci ne s'est d'ailleurs pas bornée à la seule évocation des figures du passé, mais s'est aussi mise au service des auteurs contemporains. Rappelons qu'il a été président de l'Association des écrivains vaudois de 1945 à juin 1969 et, depuis cette date, président d'honneur de cette association ; a fait partie du comité de la Société des écrivains suisses et présidé le Pen Club romand. Il est aussi membre d'honneur, associé ou correspondant de diverses académies et de nombreuses sociétés savantes tant en Suisse qu'à l'étranger où il est fréquemment appelé à donner des conférences sur la littérature romande.

Geschäftsantwortkarte

Porto vom Empfänger bezahlt

Carte commerciale-réponse

Port payé par le destinataire

Cartolina commerciale-risposta

Tassa pagata dal destinatario

Nicht frankieren

Ne pas affranchir

Non affrancare

Spes SA

Editions - Librairie

1, rue de la Paix

1000 Lausanne



UNION DE BANQUES SUISSES

SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT
UNIONE DI BANCHE SVIZZERE
UNION BANK OF SWITZERLAND

Lausanne

Place Saint-François 1 — Rue Centrale 2 — Place de la Gare 2

Agence à PRILLY-centre, place du Collège

Plus de 130 succursales en Suisse