

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 75 (1967)
Heft: 1-2

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

La question du sel en Valais au XVI^e siècle

M. Alain Dubois, qui a consacré de longues années à étudier le problème du sel en Valais au XVI^e siècle, a fini par arriver au bout de ses recherches, et il en donne le résultat sous la forme d'un gros volume¹ d'une richesse de documentation extraordinaire.

M. Dubois a consulté d'innombrables pièces d'archives, il a démêlé une histoire très complexe, où la politique extérieure du Valais et ses relations avec le Milanais espagnol, la Savoie, la France et les alliés suisses n'ont pas moins d'importance que le fait, semble-t-il, d'une agissante minorité protestante urbaine en Valais. Brochant sur le tout, les troubles des guerres de religion en France, qui compromettent ou empêchent parfois complètement l'arrivée du sel marin du Languedoc par le Rhône. Avec cette rivalité de l'Espagne et de la France, c'est presque toute l'histoire économique et politique du Valais au XVI^e siècle qui est exposée dans cet ouvrage remarquable. Conçu d'abord comme une nécessaire introduction à l'histoire du grand Stockalper, ce travail a pris une autonomie totale et préparé ce qui, on l'espère, sera la continuation de cette histoire du Valais.

Notons ici que l'importation du sel par Genève et le lac entraîne souvent le lecteur à Genève et au Pays de Vaud bernois, où l'on voit par exemple des barons d'Aubonne intéressés dans le trafic du sel.

Le travail de M. Dubois est d'une rigueur remarquable, la documentation est sûre, et la présentation du volume impeccable. C'est un véritable historien qui est révélé par cet ouvrage ; une belle carrière s'ouvre devant lui, on peut en attendre beaucoup, et l'on peut saluer d'avance le moment où un nouveau volume viendra prendre la suite de ce premier volume digne d'un maître.

Louis JUNOD.

¹ ALAIN DUBOIS, *Die Salzversorgung des Wallis 1500-1610. Wirtschaft und Politik*. Verlag P. G. Keller, Winterthur 1965. 748 pages, tableaux statistiques en annexe.

Mémoires d'un officier valaisan au service étranger

M. André Donnet, l'actif initiateur de *Vallesia* et de la *Bibliotheca Vallesiana*, a fait paraître récemment les mémoires d'un officier valaisan peu connu jusqu'à ce jour¹.

L'intérêt de ces mémoires réside surtout dans l'époque à laquelle Robatel a accompli sa carrière, une carrière troublée par les grands événements de l'époque. Entré en 1803 au service de l'Espagne, fait prisonnier lors de la bataille de Baylen aux côtés des Français, il sera incorporé dans un nouveau bataillon pour lutter contre les Français, puis fait prisonnier par les Français à Ocaña. L'annexion du Valais par Napoléon fait de lui un sujet français et lui vaut la libération, puis son entrée dans les armées napoléoniennes. Licencié à la chute de l'Empire, il reprendra du service en France en 1816 et y restera jusqu'à la chute de Charles X. Plus tard il participera à la guerre du Sonderbund comme officier valaisan.

Ces mémoires, écrits par Robatel à l'intention de ses enfants, font une très large part à la vie quotidienne, à la vie de famille d'un officier au service étranger, ils montrent tous les aspects de ces carrières, y compris la monotonie de la vie de garnison, de déplacement en déplacement. Robatel est un très brave homme, et aussi un homme brave ; sincère et sans prétention, il a ainsi laissé un document qu'on ne saurait négliger à l'avenir quand on voudra reprendre le sujet du service mercenaire des Suisses au XIX^e siècle.

M. Donnet a muni cette édition de quelques notes pour faciliter la lecture, et de deux index, des noms de lieux et des noms de personnes. Cette publication est un modèle du genre, et les historiens lui en seront reconnaissants.

LOUIS JUNOD.

Le Cercle Littéraire de Lausanne

En 1919, Charles Gilliard avait composé une notice sur le Cercle Littéraire de Lausanne, à l'occasion du centenaire de sa fondation. Ce texte, resté manuscrit, vient d'être publié par le Cercle Littéraire², par les soins de M. Jean-Charles Biaudet, qui l'a muni de quelques notes, pour le compléter, grâce à la découverte de pièces d'archives

¹ *Mémoires de Louis Robatel (1788-1877), officier valaisan au service d'Espagne, puis de France.* Publiéés par André Donnet. *Bibliotheca Vallesiana* 3. Imprimerie Pillet, Martigny 1966. 296 pages, un portrait hors texte.

² CHARLES GILLIARD, *Le Cercle Littéraire 1819-1919*. Présenté et annoté par J.-C. Biaudet. Lausanne 1966. Edition hors commerce réservée aux membres du Cercle. 124 pages, 30 illustrations, dont une en couleurs.

qui n'avaient pu être connues de Charles Gilliard. On y a joint la liste des membres fondateurs en 1819, des membres souscripteurs en 1821 lors de l'achat de l'immeuble de la place Saint-François, celle des présidents et des bibliothécaires du Cercle, et enfin la liste des membres sociétaires au 16 juin 1966. L'ouvrage est en outre orné de vues anciennes de Lausanne et de la reproduction de documents des archives du Cercle.

Cette publication est d'un vif intérêt pour l'histoire vaudoise de la première moitié du XIX^e siècle, par l'évocation de la Lausanne d'alors, aussi bien que par la présence parmi les membres du Cercle de toute une élite intellectuelle, dont certains ont joué un rôle important dans notre histoire, comme Henri Monod et Druey.

LOUIS JUNOD.

Un nouveau guide des châteaux suisses

Les éditions Orell Füssli à Zurich viennent de faire paraître le premier volume d'un guide des châteaux suisses¹, consacré à la Suisse allemande. Il s'agit bien d'un guide, dû à M. Hugo Schneider, président de l'Association des châteaux suisses. Les châteaux étudiés y sont rangés par ordre alphabétique. Une page est consacrée à chacun d'eux : une excellente photographie, une courte notice historique, des indications sur l'état actuel, des renseignements sur la situation, le meilleur moyen de parvenir sur place, les heures d'ouverture, le prix de l'entrée, le propriétaire, le nom de l'auberge ou de l'hôtel le plus proche. Il importe de préciser que ne figurent dans cet ouvrage que les châteaux ou ruines dont l'accès est ouvert au public. En annexe, toute une série de châteaux et de ruines qui n'ont pu, pour des raisons diverses, trouver place dans ce fascicule.

Cet ouvrage se continuera par deux autres fascicules, consacrés à la Suisse de langue française et à la Suisse italienne.

L. J.

Une nouvelle publication sur Ramuz

L'histoire littéraire étant un chapitre de l'histoire intellectuelle, et donc de l'histoire tout court, il convient de signaler ici le premier volume d'une importante publication, qui en comportera cinq, consacrée à Ramuz et à ses amis, jusqu'à l'apparition des *Cahiers Vaudois*².

¹ *Wir besuchen Burgen und Schlösser*. Band I, Deutschsprachige Schweiz. Ein Wegweiser für den Burgenfreund zum Besuch der öffentlich zugänglichen Wehrbauten. Orell Füssli Verlag. 128 pages, 113 illustrations.

² *C. F. Ramuz, ses amis et son temps. I (1903-1904) Du « Petit Village » à la « Voile latine »*. Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan. La Bibliothèque des Arts, Lausanne-Paris. 232 pages, 16 illustrations hors texte.

Ce premier volume renferme 159 lettres ou fragments de lettres, soigneusement annotées et commentées par le professeur Gilbert Guisan. On y voit les débuts de Ramuz, avec *Le petit Village*, la parution des *Pénates d'argile* et de la *Voile Latine*, le séjour de Ramuz comme précepteur à Weimar, et le groupe, qu'on retrouvera plus tard dans les *Cahiers Vaudois* : les frères Alexandre et Charles-Albert Cingria, Edmond Gilliard, Henry Spiess, Adrien Bovy, et aussi le jeune Gonzague de Reynold. Seize planches, fac-similés de lettres ou de manuscrits, font la joie de l'amateur d'autographes.

En vérité, une publication apportant des trésors inédits, et dont on attend la suite avec impatience.

LOUIS JUNOD.

La correspondance de Pestalozzi

En 1963, on a signalé dans cette revue (p. 48), la publication du sixième volume de la correspondance complète de Pestalozzi. Un septième en a paru depuis¹, digne en tout point du précédent, et des louanges qu'il méritait. On y retrouve, selon le même système d'édition, soit des lettres *in extenso*, publiées selon l'original français ou allemand, soit des résumés de lettres renfermant des factures ou des appréciations sur des élèves. L'éditeur, M. Dejung, poursuit, avec autant de bonheur que de ténacité, la publication de cette correspondance si importante autant pour l'histoire de la pédagogie que pour celle de notre pays vaudois.

L. J.

¹ JOHANN-HEINRICH PESTALOZZI, *Sämtliche Briefe*. Siebenter Band, Briefe aus den Jahren 1810 und 1811. Bearbeitet von Emanuel Dejung. Mit zwei Tafeln. Orell Füssli Verlag, Zurich (1965). 560 pages, deux portraits hors texte. Fr. 30.50 broché, Fr. 34.50 relié.