

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 75 (1967)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

75<sup>e</sup> année — 1967

	Pages
HANS BÖGLI : Lousonna : III. Conclusions . . . . .	179
JACQUES BURDET : Les Vaudois et la Société helvétique de musique . . . . .	3
JEAN-PIERRE CHUARD : David Duret et la Société économique de Berne . . . . .	85
PIERRE CORDEY : Deux billets inédits de Benjamin Constant . . . . .	174
— La maison natale de Benjamin Constant . . . . .	113
ADOLPHE DECOLLOGNY : Fresques au temple de Gessenay . . . . .	91
CÉCILE-RENÉ DELHORBE : La famille maternelle de Benjamin Constant . . . . .	120
PIERRE MARGOT : † Frédéric Gilliard . . . . .	177
EDGAR PELICHET : Commission cantonale vaudoise des monuments historiques. Rapport de l'archéologue cantonal. . . . .	187
ALFRED ROULIN : Lettres de Benjamin Constant à Jean-Samuel de Loys, 1811-1816 . . . . .	159
Editorial . . . . .	1
Chronique . . . . .	205
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie . . . . .	103, 199
Index des noms de personnes et de lieux . . . . .	208

## BIBLIOGRAPHIE

DAMIEN DAUDRY : <i>Le bourg de Villeneuve et ses franchises</i> , par G. Ravussin . . . . .	203
ADOLPHE DECOLLOGNY : <i>Va, découvre ton canton</i> , par Albert Chessex . . . . .	202
ALAIN DUBOIS : <i>Die Salzversorgung des Wallis 1500-1610</i> , par Louis Junod . . . . .	109

	Pages
PAUL-F. GEISENDORF : <i>Bibliographie raisonnée de l'histoire de Genève, des origines à 1798</i> , par J.-P. Chapuisat . . . . .	201
CHARLES GILLIARD : <i>Le Cercle littéraire de Lausanne</i> , par Louis Junod . . . . .	110
D <sup>r</sup> MARGUET : <i>Ariarica et les vestiges routiers antiques encore visibles sur le sol comtois</i> , par G. Ravussin . . . . .	204
JOHANN-HEINRICH PESTALOZZI : <i>Sämtliche Briefe</i> , par L. J. . . . .	112
C. F. Ramuz, <i>ses amis et son temps. I (1903-1904) Du « Petit Village » à la « Voile latine »</i> , par Louis Junod . . . . .	111
<i>Mémoires de Louis Robatel (1788-1877), officier valaisan au service d'Espagne, puis de France</i> , par Louis Junod . . . . .	110
<i>Wir besuchen Burgen und Schlösser</i> , par L. J. . . . .	111

## ILLUSTRATIONS

Concert helvétique de 1823 : Vue sur les exécutants . . . . .	14
— Vue sur le public . . . . .	15
Portrait de Madame de Seigneux-Massé . . . . .	18
Das Dampschiff . . . . .	29
Portrait d'Ernest Mascheck . . . . .	44
Concert helvétique de 1842 : Couverture de la partition . . . . .	58
— Médaille commémorative . . . . .	68
— Carte de bal . . . . .	68
— Le bal du 4 août 1842 . . . . .	69
Le chœur de l'église de Gessenay . . . . .	92
Fresques au temple de Gessenay : L'embarquement de la Légion . . . . .	94
— La bénédiction du pape . . . . .	96
— Décollation de saint Maurice . . . . .	98
— Pèsement des âmes . . . . .	101
Portrait de † Frédéric Gilliard . . . . .	177
Le Sire de Champvent, panneau de bois sculpté et peint, hors-texte . . . . . face à p.	196