

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 73 (1965)
Heft: 3

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

La correspondance de Théodore de Bèze

Notre revue n'a pas encore parlé d'une entreprise considérable, qui est en quelque sorte la continuation de la publication de la *Correspondance des réformateurs de langue française* d'Aimé-Louis Herminjard. Il s'agit de la publication de la *Correspondance* de Théodore de Bèze, par une équipe dont la cheville ouvrière est le professeur Henri Meylan, dans la collection *Travaux d'Humanisme et Renaissance*, de la Librairie Droz, à Genève.

Le premier volume (*Humanisme et Renaissance*, numéro 40), paru en 1960 par les soins de MM. H. et F. Aubert et Henri Meylan, renfermait la correspondance des années 1539 à 1555. Le tome II (années 1556 à 1558), dû à MM. F. Aubert, Henri Meylan et Alain Dufour, est sorti en 1962 ; c'est le numéro 49 de la collection. Le tome III (années 1559 à 1561) a paru en 1963, par les soins de MM. Henri Meylan et Alain Dufour, numéro 61 de la collection. Il vient enfin de sortir un tome IV (correspondance des années 1562-1563), par MM. Henri Meylan, Alain Dufour et A. Tripet, sous le numéro 74.

Les trois premiers volumes concernent les années lausannoises de Théodore de Bèze, jusqu'à la rupture entre Berne et Viret et ses amis. C'est dire que ces trois premiers volumes intéressent particulièrement l'histoire de l'Eglise vaudoise et de l'Académie de Lausanne à ses débuts. Nous consacrerons prochainement un compte rendu détaillé à cette publication capitale, pour lui rendre la justice qu'elle mérite.

LOUIS JUNOD.

Les Œuvres complètes d'Edmond Gilliard

Il vaut la peine de signaler ici, ne fût-ce que brièvement, la publication des *Œuvres complètes* d'Edmond Gilliard à l'occasion de son quatre-vingt-dixième anniversaire¹. Notre revue a souvent fait sa place à l'histoire littéraire de notre pays vaudois, elle se doit donc de parler de l'activité littéraire d'un homme dont le rôle a été capital dans l'histoire

¹ EDMOND GILLIARD, *Œuvres complètes*. Etablies et publiées par François Lachenal, en collaboration avec Jean Descoullayes, André Desponts et Alfred Wild. Editions des Trois Collines, Genève, 1965. 1734 pages.

littéraire de la Suisse romande, et dans celle du Pays de Vaud en particulier. On sait la part prépondérante prise par M. Edmond Gilliard à la création et à l'activité des *Cahiers vaudois*, à son influence sur des générations de gymnasiens, et maintenant sur bien des jeunes écrivains, qui n'ont pas eu la chance de l'avoir comme maître au Gymnase, mais qui ont été pris par ses œuvres ou par son contact.

De plus le volume *Tout-y-va*, paru en 1963, constitue de véritables *Mémoires* de l'écrivain, avec l'évocation du Fiez de son enfance, du Sion de sa jeunesse, puis de Lausanne, de Genève, d'un séjour à la cour de Saxe-Weimar, en attendant la grande aventure des *Cahiers vaudois*.

On trouvera aussi dans ce volume des renseignements sur l'activité littéraire de notre pays après la première guerre mondiale, des témoignages, pour ou contre, qui feront de cet ouvrage un outil indispensable pour celui qui voudra écrire l'histoire littéraire du Pays de Vaud en ce XX^e siècle où s'est produite l'admirable floraison que l'on sait, et où se sont succédé tant de revues, parfois éphémères, mais qui toutes témoignent de la naissance d'une vie intellectuelle intense, avec les noms de Ramuz, de Budry et d'Auberjonois, pour ne parler que de ceux qui ne sont plus.

LOUIS JUNOD.