

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 73 (1965)
Heft: 3

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

La *Feuille d'Avis de Lausanne* a fait paraître de nouveaux articles de M. Richard Berger : *L'église de Rougemont* (8 juillet 1965) ; et *Le château de Chexbres* (11 septembre). Après une interruption pendant l'été, M. Louis Polla a repris sa série de *Maisons et quartiers d'autrefois* : Ouchy (3 septembre 1965) ; l'ancienne imprimerie Georges Bridel, derrière l'Hôtel-de-Ville (10 septembre) ; Saint-François (17 et 24 septembre). Dans le même journal, sous le titre *Une intéressante découverte à la bibliothèque de Morges*, M^{me} Edmée Warnery présente, avec un cliché, l'*Organum* d'Aristote, imprimé à Morges en 1584 par Guillaume Laimarie.

Dans le *Journal d'Yverdon* du 7 juillet, M. O.-J. Bocksberger, à propos de fouilles dans la vallée du Rhône, parle de *La civilisation du vase campaniforme*. Dans le même journal (3 septembre), de Raymonde de Villarzel, un article sur le peintre vaudois Abraham-Louis Buvelot, sous le titre *Un peintre vaudois au Brésil et en Australie, du sapin à l'eucalyptus* ; et de M. Edgar Pelichet, *Lousonna, cette inconnue* (21 septembre).

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey*, M. O.-J. Bocksberger traite *Les courants de civilisation et les débuts de l'âge des métaux* (10 août 1965).

Dans le *Journal de Montreux* du 12 juillet 1965, un très long résumé de la causerie de M. Maurice Bossard à l'assemblée de l'Association pour la restauration du château de Chillon, *Le vrai visage de François Bonivard*.

M. J.-P. Chuard a publié, dans la *Feuille d'Avis et Journal du district d'Avenches* du 15 septembre 1965 une intéressante étude sur *Le district d'Avenches à la fin du siècle dernier*.

Dans la *Nouvelle Revue de Lausanne* du 25 août 1965, M. Jean Secrétan s'indigne en traitant *Les raideurs effroyables de la justice de Berne*, sans songer que ce ne sont pas là les duretés effroyables de la justice de Berne, mais celles de toute l'époque antérieure à la Révolution française.

Dans la *Feuille d'avis de Sainte-Croix* du 7 août 1965, M. Paul-Emile Schatzmann raconte *Les chasses du Vaudois Adolphe Delessert aux Indes* ; tandis que, dans le même journal du 11 août, M. Edgar Pelichet évoque une grande découverte, celle de *La porte de l'Ouest à Avenches*.