Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 73 (1965)
Heft: 2

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La *Feuille d'Avis de Neuchâtel* du 9 janvier 1965 publie, elle, une lettre inédite d'Agassiz, dans un article de Mme Dora Grob-Schmidt intitulé *Une tragédie neuchâteloise de 1837.*

Dans *Le Démocrate* des 31 mars et 3 avril 1965, M. Henri Perrochon a fait paraître une longue étude intitulée *Payerne vers 1865.*

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey* du 17 juin 1965, M. O.-J. Bocksberger a publié un article sur *La culture rhodanienne.*

Dans *Le Messager des Alpes et de la Plaine du Rhône,* M. Louis Roussy a donné deux articles (le second le 16 janvier 1965) sur *Une jeune femme savante au XVIIIe siècle, Catherine-Elisabeth Curtat,* qui se livra à des études et à des expériences sur les abeilles.

Dans *Forum* de mars 1965, on lit de M. André Lasserre, *Les premiers socialistes et la religion.*

BIBLIOGRAPHIE

Chillon

Les Editions du Verseau viennent de réaliser un *Chillon* qui sort de l'ordinaire [1]. Ce petit album oblong renferme une illustration dont la plus grande partie est faite de vues, d'illustrations, de cartes et de documents des siècles passés. Cette partie iconographique est un véritable trésor, et la présentation en est digne de la réputation méritée des maîtres imprimeurs Roth et Sauter.

Quant au texte, il est dû à M. Jean-Pierre Chapuisat, et c'est là aussi une réussite : évoquer en un bref raccourci l'histoire de Chillon de sa construction à nos jours, sans répéter ce que tant de notices ont déjà raconté, mais garder l'essentiel en le relevant ici et là de remarques et d'indications personnelles tirées des travaux préparatoires de l'auteur

[1] *Chillon, son histoire illustrée de documents iconographiques et contée par* J.-P. CHAPUISAT. 1965. Aux Editions du Verseau, à Lausanne. Aux dépens de l'Association pour la restauration du château de Chillon. 72 pages, très nombreuses illustrations.

pour son histoire des relations du Pays de Vaud avec l'Angleterre au XIIIe siècle, par exemple, c'est un tour de force dont il convient de féliciter M. Chapuisat. Nul doute que cette publication fera le bonheur de nombreux visiteurs du château de Chillon.

L. J.

Editions du Griffon

Un des derniers volumes de la collection « Trésors de mon pays » est consacré au canton de Vaud [1], et il est fort bien venu. L'auteur, M. Samuel Chevallier, a su, avec sensibilité et délicatesse, parler des aspects si variés de ce pays si petit et pourtant si divers ; il l'aime avec un sentiment de pudeur qu'on ne saurait trop apprécier. Ce petit livre est mieux réussi, dans sa brièveté, que d'autres, plus lourds et plus solennels.

L'auteur fait par-ci par-là une petite place à l'histoire, et il n'y a pas grand-chose à lui reprocher sur ce point. Tout au plus appelle-t-il Entreroches Entremont, par un lapsus sans doute. Quant à Lausanne, elle a parfois envoyé des députés aux Etats de Vaud, et elle était plus liée à l'histoire du Pays de Vaud savoyard qu'on ne l'a dit parfois, ainsi que l'a démontré M. Poudret dans son si intéressant ouvrage, sur l'éviction de la Savoie par Berne à Lausanne. Enfin, puisqu'il déplore la rareté des écrivains vaudois dans le passé, l'auteur aurait dû nommer Benjamin Constant, bien Lausannois malgré sa carrière cosmopolite.

Le volume est admirablement illustré de photographies de M. Max Chiffelle, qui a su éviter les vaines redites d'innombrables vues si souvent reproduites, et découvrir des aspects frappants et nouveaux d'un pays où il y a toujours quelque chose de neuf à découvrir.

En vérité, c'est un des meilleurs et des plus beaux volumes de cette collection, à laquelle nous souhaitons une fois de plus succès et longue vie.

LOUIS JUNOD.

---

[1] *Le Canton de Vaud.* Texte de SAMUEL CHEVALLIER, photographies de Max-F. Chiffelle. Editions du Griffon, Neuchâtel, 1965. « Trésors de mon pays », n° 118. 32 pages et 48 illustrations hors texte.

Imprimerie La Concorde, Lausanne