Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 73 (1965)
Heft: 2

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* du 23 janvier 1965, M. J.-P. Chuard a étudié *La presse de l'époque révolutionnaire* dans le pays de Vaud.

Dans le même journal, M. Jacques Burdet continue sa série d'articles sur *Musique et musiciens vaudois d'autrefois :* le 4 mars 1965, c'est *Les trompettes d'église : une musique d'enfer !* Puis *Les sociétés de chant sacré* (22 avril et 21 mai) ; et *La « Société de musique » de Lausanne* (16 juin).

Dans le même quotidien, on trouve, de M. Ric Berger, *Le château d'Yverdon* (13 janvier 1965) ; *La pierre à cupules, un monument historique,* à Apples (3 mars) ; *La Tour de Gourze* (10 mars) ; *Le château de Grandcour* (19 mars) ; *Le pont du Moulinet à Orbe* (7 mai) ; *La vénérable église d'Orny* (31 mai 1965).

C'est enfin la série des *Maisons et quartiers d'autrefois* de M. Louis Polla : la place Saint-François (8 et 29 janvier, 19 et 26 mars, 2 avril 1965) ; le Grand-Pont (15 janvier et 25 juin) ; la rue du Pré (22 janvier) ; la Grotte (5 février) ; la rue Centrale (12 février) ; la porte Saint-Maire (26 février) ; le Château (5 mars) ; la rue de Bourg (12 mars) ; Ouchy (9 et 30 avril) ; la place de la Gare (7 mai) ; la rue du Petit-Chêne (14 mai) ; l'avenue du Théâtre (28 mai) ; le Signal de Sauvabelin (4 juin) ; la place de la Riponne (18 juin).

Dans le *Journal d'Yverdon,* on relève des notes d'histoire locale : *L'église paroissiale de Notre-Dame d'Yverdon,* de M. Georges Kasser (13 janvier 1965) ; *La « Blancherie » de Saint-Georges,* de M. Léon Michaud (18 juin) ; et *Entièrement construit à Yverdon, l'« Union » fut inauguré en grande pompe voici 139 ans,* également de M. Léon Michaud (25 juin). Puis, sous la signature F. Perret, *Une partie des précieuses collections d'Agassiz, provenant de Montagny, est propriété du Collège d'Yverdon* (27 février). Dans le numéro du 2 avril, *A propos des fouilles d'Avenches,* de M. Hans Bögli. M. Henri Perrochon a fait paraître, dans le même journal, *Il était un beau château : Grandcour* (23 avril) ; *Valeyres-sous-Rances, lieu de culture réputé au XVIIIe siècle* (14 juin) ; *Baulmes et son histoire* (15 juin) ; et *Concise regorge de souvenirs* (16 juin). Enfin le numéro du 8 mars 1965 renferme la traduction d'une lettre du poète Longfellow au naturaliste Louis Agassiz.

La *Feuille d'Avis de Neuchâtel* du 9 janvier 1965 publie, elle, une lettre inédite d'Agassiz, dans un article de Mme Dora Grob-Schmidt intitulé *Une tragédie neuchâteloise de 1837.*

Dans *Le Démocrate* des 31 mars et 3 avril 1965, M. Henri Perrochon a fait paraître une longue étude intitulée *Payerne vers 1865.*

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey* du 17 juin 1965, M. O.-J. Bocksberger a publié un article sur *La culture rhodanienne.*

Dans *Le Messager des Alpes et de la Plaine du Rhône,* M. Louis Roussy a donné deux articles (le second le 16 janvier 1965) sur *Une jeune femme savante au XVIIIe siècle, Catherine-Elisabeth Curtat,* qui se livra à des études et à des expériences sur les abeilles.

Dans *Forum* de mars 1965, on lit de M. André Lasserre, *Les premiers socialistes et la religion.*

BIBLIOGRAPHIE

Chillon

Les Editions du Verseau viennent de réaliser un *Chillon* qui sort de l'ordinaire [1]. Ce petit album oblong renferme une illustration dont la plus grande partie est faite de vues, d'illustrations, de cartes et de documents des siècles passés. Cette partie iconographique est un véritable trésor, et la présentation en est digne de la réputation méritée des maîtres imprimeurs Roth et Sauter.

Quant au texte, il est dû à M. Jean-Pierre Chapuisat, et c'est là aussi une réussite : évoquer en un bref raccourci l'histoire de Chillon de sa construction à nos jours, sans répéter ce que tant de notices ont déjà raconté, mais garder l'essentiel en le relevant ici et là de remarques et d'indications personnelles tirées des travaux préparatoires de l'auteur

[1] *Chillon, son histoire illustrée de documents iconographiques et contée par* J.-P. CHAPUISAT. 1965. Aux Editions du Verseau, à Lausanne. Aux dépens de l'Association pour la restauration du château de Chillon. 72 pages, très nombreuses illustrations.