Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 73 (1965)
Heft: 1

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Richesses de nos musées

Le Dr Claude Lapaire, conservateur au Musée national, à Zurich, a dressé un fort remarquable répertoire des musées de notre pays [1], qui est appelé à rendre de très précieux services.

Le format de poche (12 × 17,5) en rend la consultation aisée, et, surtout, le transport facile pour celui qui veut explorer nos collections. Un principe de base a été adopté : l'exposé est chaque fois rédigé dans la langue dominante de l'endroit où se trouve le musée.

L'introduction générale, très captivante, montre l'avance manifeste de Bâle dans le domaine des choses de l'esprit, et comment cette ville éclairée, cultivée, possède ses premières collections dès le XVIe siècle.

Le mode de constitution des musées, leur évolution, leur organisation, les bâtiments qui les abritent, nous sont présentés d'une manière claire et agréable.

M. Lapaire a répertorié plus de trois cents musées, et, pour chacun d'eux, sont réunies les données les plus utiles au touriste et à l'amateur de belles choses : les renseignements tout pratiques, quoique empreints d'un caractère éphémère dont l'éditeur est parfaitement conscient, sur le local, les heures d'ouverture, les responsables ; puis, l'origine de la collection, son contenu ; enfin, un bref aperçu des publications qui la concernent.

A chacun d'aller à la découverte avec ce détecteur de trésors cachés ! Sait-on qu'il existe un musée de la lutte contre l'incendie ouvert à Bâle en 1957, ou qu'un musée du Vieux-Baulmes attend le visiteur ?

Ce guide est enfin agrémenté d'une série d'illustrations bien propres à suggérer la variété, la richesse de nos musées. Quand on aura dit qu'il comporte en outre un répertoire des musées classés par cantons, et cinq excellentes cartes groupant ces mêmes musées selon la nature de leurs collections : ethnographie, histoire, sciences naturelles, beaux-arts, etc., tout cela pour un prix très raisonnable (7 fr. 80), il est certain que ses acquéreurs seront innombrables.

J.-P. Chapuisat.

---

[1] Dr Claude Lapaire, *Musées et collections de la Suisse*. Paul Haupt, Berne, 1965, 245 pages, 36 illustrations, 5 cartes.

Imprimerie La Concorde, Lausanne