

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 72 (1964)
Heft: 4

Vereinsnachrichten: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOCIÉTÉ VAUDOISE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Séance du samedi 5 décembre 1964

La dernière séance de l'année se déroula, comme de coutume, au Palais de Rumine. C'était le samedi 5 décembre. Le président, M. Giddey, souhaita la bienvenue à chacun et eut le plaisir de procéder à l'admission de trois nouveaux membres. Ce sont : M^{lle} Madeleine Rouge, secrétaire de direction, M^{lle} Thérèse Soutter et M. René Zwahlen, instituteur retraité.

Le président donne quelques renseignements concernant les préoccupations et l'activité du comité : une collaboration étroite est prévue avec le Cercle vaudois d'archéologie historique et préhistorique, selon une forme encore à établir. On reparle de la sortie d'automne qui fut un succès et groupa cent soixante participants. Pour remplacer la visite de l'église de Peillonex, supprimée vu le manque de temps, M. Giddey rappelle ce que fut l'histoire de cette dernière et celle de son prieuré, qui date du X^e siècle. Ce dernier fut abandonné lors de la Révolution française et l'église devint paroissiale. Des clichés illustrent cette causerie et montrent le curieux mélange qu'offre l'édifice, dont les voûtes sont romanes et les ornements baroques.

La parole est donnée à M. Bouquet, qui présente un fragment de l'intéressante thèse qu'il prépare et qui concerne la croisade entreprise par Amédée VI de Savoie, dit le Comte Vert, contre les Turcs. On put le suivre de Chambéry à Venise, presque au jour le jour, après l'avoir vu aux prises avec toutes les difficultés suscitées par son entreprise : défections, complications, tractations financières et politiques, discussions pour se procurer des fonds et des galères. Puis il fallait organiser un conseil de régence pendant son absence et se concilier les Vénitiens, qui redoutaient l'arrivée dans leur ville de toute cette armée de passage.

Tous ces faits intéressaient particulièrement les Vaudois, car Guillaume de Grandson, son fils et son neveu, ainsi que plusieurs vassaux, participaient à cette croisade.

Le Comte Vert avait pris la croix en 1364, mais ce n'est qu'en février 1366 que le départ a lieu de Chambéry, c'est le 21 juin de la même année que les galères quittent le port de Venise, après que les croisés eussent passé quinze jours dans la ville, faisant d'ultimes achats.

Cette très belle étude, très fouillée, fut suivie avec un vif intérêt et longuement applaudie.

H. C.