Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 72 (1964)
Heft: 3

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Deux beaux livres sur Lausanne

On a déjà tant publié de livres sur Lausanne, que l'on peut se demander comment auteurs et éditeurs s'y risquent encore. Est-il possible de faire quelque chose de neuf ? Oui, assurément, à en juger par deux productions récentes.

La première [1] paraît par les soins de M. Benjamin Laederer dans la collection « Villes et pays suisses », dont plusieurs volumes ont été signalés dans cette revue ces dernières années. C'est un fort bel ouvrage, qui s'ouvre par une présentation fine et intelligente de la ville de Lausanne par M. Georges-André Chevallaz. Le texte proprement dit, « Plongée dans le passé lausannois », dû à la plume alerte de M. Jean Hugli, est une excellente esquisse de l'histoire de la ville de Lausanne, des Helvètes à nos jours ; l'essentiel est dit, chaque partie est bien proportionnée, et il n'y a rien à reprendre, l'auteur s'étant documenté aux meilleures sources.

L'illustration photographique, de M. Yvan Dalain, est très réussie ; on a usé largement de la vue d'avion, on a su prendre des instantanés imprévus, inattendus ; le photographe a fait une large part à la jeunesse, cet élément si important de la vie lausannoise. Cet ouvrage est destiné à être remis par la Municipalité de Lausanne aux jeunes citoyens et citoyennes atteignant leur majorité ; nul choix n'aurait pu être plus judicieux et plus plaisant, à l'esprit et à l'œil.

Le second Lausanne [2] que nous tenons à présenter ici se signale par son originalité. Les auteurs, ne pouvant dire en quelques pages tout ce qu'ils avaient à dire sur le passé et le présent de Lausanne, ont imaginé d'écrire un « Lausanne de A jusqu'à S, ébauche d'un dictionnaire ». Ce

---

[1] *Lausanne*. Préface de M. G.-A. Chevallaz, syndic de Lausanne. Texte de JEAN HUGLI. Conclusion de M. Paul Chaudet, conseiller fédéral. Photographies de Yvan Dalain. Mise en pages de Jacques Plancherel. Editions Générales S.A., Genève, 1963. 110 pages, dont 48 illustrations en noir et blanc en pleine page et une planche en couleurs.

[2] *Lausanne d'hier à aujourd'hui*. Textes d'HENRIETTE et ANDRÉ GUEX-ROLLE. Librairie Marguerat, Lausanne, 1964. 36 pages de texte et 80 pages d'illustrations en noir et blanc.

qui leur permet de faire passer sans cesse le lecteur du Lausanne d'aujourd'hui à celui du passé et vice-versa, et facilite des rapprochements cocasses et pleins d'esprit. Le tout est solidement documenté, avec des citations textuelles choisies avec humour, qu'il s'agisse d'un règlement du 13 juin 1904 (admirez la précision) sur la circulation des automobiles dans le canton de Vaud, d'une querelle entre bourgeois et chanoines de Lausanne en 1530, ou d'une « Lettre persane » sur Lausanne d'un gymnasien de 1964. On ne regrette qu'une chose, c'est que l'éditeur n'ait pas accordé plus de pages aux auteurs, le lecteur reste sur sa faim.

Les 88 photos sont dues à diverses personnes : ce sont des reproductions de vues anciennes ou de vieilles photos de Lausanne, juxtaposées souvent dans le volume à des vues récentes prises au même endroit, pour mieux marquer les changements et la permanence. Ce souci de documentation enlève peut-être un peu d'unité à la série, mais il y a de fort belles photos, notamment celles qui sont dues aux auteurs, M. et Mme Guex-Rolle, ou à MM. de Jongh ou Chiffelle par exemple. Pour la commodité du lecteur, la liste des légendes, imprimée en fin de volume, figure également sur une feuille à part, que l'on peut tenir à côté de soi en regardant les illustrations.

Un volume donc que l'on feuilletera avec plaisir et que l'on se laisse volontiers aller à reprendre et à relire.

LOUIS JUNOD.

Imprimerie La Concorde, Lausanne