Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 71 (1963)
Heft: 4

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne,* M. Jacques Burdet poursuit ses articles sur *Musique et musiciens d'autrefois : La musique dans les écoles de charité* (29 octobre et 14 novembre 1963) ; et *Le chant scolaire, tombeau de la musique!* (20 décembre).

Dans le même journal, on trouve les articles illustrés de M. Richard Berger : *Le château de Chamblon* (15 novembre 1963) ; *L'abbaye Saint-Christophe* (16 novembre) ; *Les croix de consécration* (28 novembre) ; *Les portails de nos églises romanes* (7 décembre) ; *Clochers militaires vaudois* (11 décembre) ; *Le pont historique de Grilly* (17 décembre) ; et *L'arbre de Noël et son histoire* (24 décembre).

Enfin M. Louis Polla, toujours dans la *Feuille d'Avis de Lausanne,* continue ses séries de *Maisons et quartiers d'autrefois,* illustrés d'anciennes photographies : l'Hôtel du Grand-Pont (15 novembre 1963) ; Lausanne vue de la tour de la cathédrale (22 et 29 novembre) ; la place Saint-François (6 décembre) ; et le bas de l'avenue Ruchonnet (20 décembre).

Dans le *Journal d'Yverdon* du 16 novembre 1963, un article anonyme, *Il y aura demain 70 ans qu'on inaugurait en grande pompe la ligne de chemin de fer reliant Yverdon à Sainte-Croix.* Dans celui du 27 novembre, avec la signature M. J., c'est une *Histoire de la section d'Yverdon du Club alpin suisse* (1863-1963).

Dans *Le Démocrate* du 20 novembre 1963, M. Henri Perrochon évoque les relations entre *Neuchâtel et Payerne* au Moyen Age. Dans le *Journal de Payerne* du 4 décembre, M. Maurice Métral publie *Byron et le canton de Vaud.*

M. G.-Th. Schwarz parle de son travail, *Les fouilles d'Avenches continuent (Porte de l'ouest)* dans la *Feuille d'Avis du district d'Avenches* du 18 décembre 1963.

Dans le *Courrier de La Côte* du 7 décembre, M. Frédéric Barbey parle de *Joseph de Maystre, courageux, mais intolérant.*

Dans *Le Messager des Alpes* enfin, M. Olivier Bocksberger a commencé le 23 novembre 1963 une série de quatre articles intitulés *Perspectives de l'archéologie rhodanienne.*

Dans le *Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern,* 41e et 42e années (1961 et 1962), Berne, 1963, p. 162 sqq., M. Robert-L. Wyss, sous le titre *Das Sèvres-Porzellanservice mit Schweizer Landschaften,* raconte l'histoire de ce service, donné en 1804 par Napoléon et Joséphine à l'avoyer Nicolas-Rodolphe de Watteville, en geste de gratitude pour un troupeau de vaches offert par la Ville de Berne à l'impératrice. Dans ce service se trouve notamment une assiette avec une vue du château de Lucens, à la page 165.