Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 71 (1963)
Heft: 3

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A Saint-Maurice, c'est à nouveau notre histoire qui se déroule, face à des plans marquant les diverses étapes de la basilique, devant l'emplacement du tombeau du saint qui attirait tant de pèlerinages, puis dans la petite salle renfermant châsses et objets précieux, évocateurs de tout un passé qui nous est cher. Puis vint la fin de cette journée, pas très ensoleillée, mais si riche de souvenirs et si parfaitement réussie.

H. C.

CHRONIQUE

La *Revue suisse de numismatique,* à l'occasion de la réunion de la Société suisse de numismatique en terre vaudoise, les 12 et 13 octobre dernier, a consacré tout son volume 43 au canton de Vaud. Au sommaire, nous trouvons l'*Histoire du Cabinet des médailles de Lausanne,* par M. H.-U. Geiger, texte traduit de l'allemand par M. Louis Junod ; *Schweizerische Münzen in niederländischen Münztarifen,* par M. H. Enno van Gelder ; *Le trésor d'Aumont,* par M. Fritz Aubert ; *Un trésor de gros tournois découvert à Lausanne en 1960,* par M. Colin Martin ; *Une escarcelle à aumônes en poterie du XIVe siècle,* par M. Edgar Pelichet ; *La trouvaille de Chillon,* par M. Colin Martin. Ce numéro est orné de 17 planches hors texte, dont trois pour les monnaies du trésor d'Aumont, et six pour celui de la Cité, à Lausanne. Signalons en particulier l'importance de la publication du trésor de Lausanne.

Dans le *Musée Neuchâtelois* de 1963, p. 15 sqq., 47 sqq., et 85 sqq., on trouve, de M. Marc Reinhardt, *Avant les événements de 1848 : l'affaire des clubs communistes et de la Jeune Allemagne,* où il est question notamment du fameux rapport d'Auguste Vinet sur les ouvriers allemands en Suisse.

Dans les *Annales Valaisannes* de mai 1963, p. 9 à 34, M. le chanoine Léon Dupont-Lachenal republie les notes de voyage d'*Un magistrat et pèlerin belge en Suisse romande au XVe siècle,* Georges Lengherand, qui traversa notre pays en février 1485. Dans les *Echos de Saint-Maurice,* n° 2 de 1963, p. 54 à 64, relevons une étude de M. Paul Fleury sur *Une ancienne possession abbatiale : l'Abbaye de Salaz,* à laquelle M. Bonzon a consacré un article dans la *R.H.V.* de 1959, p. 9 à 23.

Dans les *Mélanges d'histoire économique et sociale en hommage au professeur Antony Babel,* M. Hektor Ammann, dans un lumineux article sur *Zwei unbekannte mittelälterliche Städte der Waadt,* p. 71 à 93, parle des deux bourgs de Bavois et Bourjod.

Dans la *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde,* n° 1 de 1963, M. M.-F. Schafroth étudie *Die Schweizergarden des Herzogs von Modena 1740-1749,* où il est longuement question de Georges de Saussure, baron de Bavois.

Dans les *Archives Héraldiques Suisses, Annuaire 1962,* M. Adolphe Decollogny étudie *Un armorial du XVIIe siècle à Morges,* préparé par Jean Pasche en 1654.

Le P. Raimund Mahnig a consacré une note au *Bischof Bonifatius von Lausanne und die Predigerbrüder (1231-1239)* dans la *Revue d'histoire ecclésiastique suisse,* t. 57 (1963), p. 64 à 70.

Dans *Ur-Schweiz* de 1963, p. 44 à 47, on lit une étude de M. Rudolf Moosbrugger sur *Das Frauengrab Lausanne-Bois de Vaux 1847.*

M. Marcel Grandjean, qui prépare les volumes vaudois qui seront publiés par la Société d'histoire de l'art en Suisse, a fait paraître quelques articles dans le bulletin de cette société, *Nos monuments d'art et d'histoire.* En 1958, p. 72 à 74, c'est *Maître d'œuvre et sculpteur du château d'Avenches.* En 1961, c'est *L'orfèvrerie lausannoise du XVIe siècle et les coupes de 1584,* aux p. 74-75 ; et *La reconstruction partielle du château de Nyon au XVIe siècle,* p. 76-77. En 1962, p. 35-36, c'est *Cathédrale de Lausanne et Abbatiale d'Abondance.* En 1963 enfin, p. 58 à 60, c'est *Les deux projets de décoration du tympan d'Yverdon et l'iconographie protestante.*

Notre regretté membre, M. Louis Seylaz, avait rédigé la très intéressante notice de 120 pages du centenaire du *Club Alpin Suisse, section des Diablerets, Lausanne, 1863-1963.*

Mentionnons encore une *Notice historique* pour le cinquantenaire de l'inauguration de l'amenée des eaux à L'Auberson, le 25 juin 1913.

Nos journaux continuent à nous fournir une ample moisson d'articles historiques.

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne,* c'est d'abord M. Jacques Burdet, avec sa série *Musiques et Musiciens d'autrefois : Les cantiques de Pictet* (26 avril 1963) ; *Les recueils de chant au XVIIIe siècle* (8 mai) ; *Décadence du chant sacré* (28 mai) ; *A La Vallée et à Yverdon* (14 juin) ; *De quelques chantres tombés dans l'oubli,* Jean-Pierre Chavannes et Jean-Jacques Jaccottet (28 juin) ; *Les chantres Claude-Abram Chevillard et Jaques-Louis Lecoultre* (15 juillet) ; *Derniers chantres élus par les Bernois* (30 août) ; *La musique dans les collèges* (23 septembre).

Dans le même journal, nous retrouvons M. Richard Berger et ses clichés au trait si clairs : *L'église de Prilly ; son histoire* (8 avril 1963) ; *Le renouveau du heurtoir* (10 avril) ; *Les places réservées dans les églises* (19 avril) ; *Le château d'Allaman* (22 avril) ; *Echauguettes et oriels* (premier mai) ; *Les créneaux, défense de nos châteaux* (10 juin) ; *Les*

premières tours féodales furent en bois avant d'être en pierre (17 juin) ; *Le château de Bursinel où, en 1527, se joua le sort du Pays de Vaud* (18 juin) ; *Anciens bénitiers vaudois* (26 juin) ; *Les belles maisons du canton de Vaud* (5 juillet) ; *Les fontaines de la justice* (8 juillet) ; *Bannerets vaudois* (20 juillet) ; *Le château de Montagny près de Payerne* (22 juillet) ; *La Dausaz, ferme vaudoise du couvent disparu de Haut-Crêt* (15 août) ; *La saleté de nos ancêtres* (17 août) ; *Comment les Romains gardaient jadis notre frontière* (6 septembre) ; *Les aqueducs romains dans le pays de Vaud* (17 septembre) ; *Vieilles grilles vaudoises* (26 septembre) ; *Le couvent de la Part-Dieu prés de Bulle* (14 octobre) ; *Le château des Tours près de Vuitebœuf* (21 octobre), qui a le tort de n'avoir jamais existé ailleurs que dans l'imagination de V.-H. Bourgeois ; *Le château de La Motte au-dessus de Gilly* (11 novembre).

Toujours dans la *Feuille d'Avis de Lausanne,* Mlle Huguette Chausson continue à s'intéresser aux *Hôtes illustres de Lausanne : Les séjours de Conrad-Ferdinand Meyer* (premier mai 1963) ; *Le chevalier Charmant,* soit le chevalier de Boufflers (11 juin) ; *Madame Vigée-Lebrun sur les bords du Léman* (28 juin).

Enfin M. Louis Polla poursuit sa publication de vieilles photographies de *Maisons et quartiers d'autrefois* à Lausanne : Derrière-Bourg (5 avril 1963) ; la Tour Bazan, révélée par une démolition sur le Grand-Pont (19 avril) ; l'avenue des Terreaux (26 avril) ; les Mousquines (17 mai) ; la place Saint-François (24 mai et 21 juin) ; la rue Etraz (31 mai, 7 juin et 9 août) ; le cortège de la Fête du Bois à la rue Pépinet (28 juin) ; Ouchy (16 août et 6 septembre) ; le vallon du Flon sous la Cité (23 août) ; le Grand Pont (30 août) ; Montbenon (13 septembre) ; la Croix-d'Ouchy (20 septembre) ; le Petit-Chêne (27 septembre) ; la Cathédrale (4 octobre) ; la Cité (11 octobre) ; l'ancienne chocolatière Kohler (18 octobre) ; Chissiez (8 novembre).

Le *Journal d'Yverdon* a publié, de M. Georges Kasser, *La rançon d'Yverdon en 1536* (3 avril 1963) ; *Le Nord vaudois et la deuxième guerre de Villmergen* (18 juillet) ; *La mésaventure du ministre de Lignerolles,* Jaques Mayor, en 1608 (23 septembre) ; et 500e *Anniversaire au clocher du temple d'Yverdon* (28 septembre). De M. Henri Perrochon, *Les prieurés de Baulmes et de Payerne* (3 juin). De M. Léon Michaud, *Le bicentenaire de la Bibliothèque publique d'Yverdon* (30 août). De M. Paul-Emile Schazmann, *Aventures à Genève du marquis d'Anglesey, qui perdit héroïquement une jambe à Waterloo* (2 août). Signé Ed. V., un article sur *Un Yverdonnois d'autrefois,* le père de Louis Vulliemin (23 avril). Enfin, le supplément des 1-3 octobre 1963 du *Journal d'Yverdon* renferme des articles sur le passé des industries yverdonnoises de MM. Léon Michaud, Georges Kasser et Fédia Muller.

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey,* signalons, de M. Charly Guyot, *Félix Mendelssohn et la Suisse* (11 juin 1963).

Dans le *Journal de Montreux* des 8 mai et premier juin 1963, *Pierres armoriées montreusiennes,* de M. Raymond Jenny. Et de M. Michel-A. Panchaud, *Les débuts montreusiens d'un grand chef,* Ernest Ansermet (11 novembre 1963).

M. Frédéric Barbey a consacré, dans le *Courrier de La Côte* des 27 juillet et 26 octobre 1963 deux articles au *Comte de Guibert,* amant et voyageur passionné, et louangeur de la Suisse. Et dans celui du 2 novembre, il signale *La Suisse louée par un Français,* Charles Cuchelet, en 1827.

Dans le *Journal de Payerne* du 26 juin 1963, une étude de M. Henri Perrochon sur *Yverdon et les écrivains* ; et dans celui du 21 septembre, *A propos d'un romancier broyard du XVIIIe siècle,* J.-H. Maubert de Gouvest, qui serait l'auteur de *L'Illustre paysan,* Moginier de Chesalles.

Dans *Le Démocrate,* M. Paul-Emile Schazmann, parlant de Francis Burnand, publie *Il y a cent ans, un Vaudois d'origine entrait à la rédaction du « Punch » dont il fit le plus célèbre journal humoristique anglais* (17 ivril 1963). M. Henri Perrochon y a fait paraître, le 3 août, *Le lac de Neuchâtel et les écrivains.*

Dans la *Nouvelle Revue de Lausanne* du 26 juin 1963, M. Jean Hugli évoque *L'éducation lausannoise de Conrad-Ferdinand Meyer.* Dans *Le Messager des Alpes* des 3 et 10 août 1963, M. Georges Félix étudie *Le Grand-Saint-Bernard et son histoire.*

La *Feuille d'Avis et Journal du district d'Avenches* a rappelé, dans son numéro du 25 mai 1963, le cinquantenaire de la mort du pasteur *François Jomini,* un des fondateurs du *Pro-Aventico.* Dans les numéros qui vont du 28 août au 2 octobre 1963, M. Henri Sarraz publie une nouvelle série d'articles *A la recherche de la Déesse des Helvètes (Aventia),* sous le titre général *La Pierre.*

Dans le *Journal de Château-d'Oex* des 4, 7, 11 et 18 juin 1963, M. Emile Henchoz a publié *Au Pays-d'Enhaut romand, pratiques et coutumes.*

BIBLIOGRAPHIE

Johann-Heinrich Merck, un protecteur du jeune Goethe

Le nom de Merck est sans doute inconnu de la plupart de nos lecteurs ; et pourtant il est lié à l'histoire d'une des familles de notre pays.

Johann-Heinrich Merck, étudiant allemand n'ayant pas encore terminé ses études, et voyageant comme précepteur du jeune Heinrich-Wilhelm von Bibra, rencontra à Morges, au cours d'un voyage en