Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 71 (1963)
Heft: 2

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE

M. Jacques Burdet a fait paraître deux nouveaux articles de sa série *Musique et musiciens vaudois d'autrefois* dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* ; ce sont *Instruments et instrumentistes au XVIIe siècle* (11 février 1963), et *Le psautier de 1720* (22 février). Le même journal a trouvé deux thèmes originaux pour son numéro du 24 janvier 1963 : *Comment on fêta le premier anniversaire de la Révolution de 1798,* de M. Jean-Pierre Chuard ; et *Le 24 janvier et Pierre-Maurice Glayre,* de Mlle Huguette Chausson.

Toujours dans la *Feuille d'Avis de Lausanne,* M. Richard Berger poursuit sa publication d'articles illustrés de clichés au trait : *Le cruel supplice de la roue* (7 janvier 1963) ; *Les chaires de nos églises* (19 janvier) ; *Les dernières maisons des dîmes* (22 janvier) ; *L'ancien couvent de Saint-Sulpice* (28 janvier) ; *Les milliaires romains de notre pays* (4 février) ; *Le château de Blonay* (25 février) ; *La vénérable église de Bretonnières* (14 mars) ; *Les deux maisons vaudoises qui rappellent la libération de la Grèce en 1829,* Beaulieu et Petite Fleur d'Eau, à Rolle (21 mars) ; *Le château de Treytorrens* (29 mars).

M. Louis Polla continue de son côté sa publication d'anciennes photographies de Lausanne sous le titre *Maisons et quartiers d'autrefois,* dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* encore : l'avenue de Morges (4 janvier 1963) ; la rue Pépinet (11 janvier) ; la promenade de Montbenon (25 janvier et 1er février) ; la place Saint-Laurent (8 février) ; la place Saint-François (15 février, 15 et 29 mars,) ; le chevrier à la place Bel-Air (22 février) et à la place du Tunnel (1er mars) ; la rue du Midi (8 mars).

Dans le *Journal d'Yverdon,* M. Georges Kasser pose la question : *Alexandre Ier de Russie vint-il à Yverdon?* et il y répond par la négative (17 janvier 1963) ; du même auteur, *Un retable de Nicolas Manuel pour Grandson* (8 février). Dans le même journal, M. Rémy Malherbe publie un intéressant article, *Méthodes nouvelles et but de l'archéologie* (14 et 15 février). Enfin, dans le numéro du 28 février, on trouve reproduite une note découverte récemment à Montagny, et écrite en 1799 par Abraham Odin, premier agent national de Montagny, sur les événements du temps.

La *Feuille d'Avis de Vevey* a publié, le 19 janvier 1963, un article de M. Paul Morand, *Jean-Jacques Rousseau à Vevey.*

M. Charly Guyot a fait paraître, le 30 mars 1963, dans le *Journal de Payerne*, une étude intitulée *Un séjour de Michelet en Suisse*.

Dans la *Feuille d'Avis d'Orbe* du 9 février 1963, on peut lire une *Lettre d'un médecin d'Orbe à sa mère* ; elle est du 3 février 1845, et elle a été écrite par le Dr Ferdinand Jaïn.

Dans les numéros 5 et 6 de la *Revue des PTT* de 1962, à l'occasion de l'année Rousseau, M. André Amiguet a fait paraître deux articles : *Jean-Jacques Rousseau candidat aux postes sardes*, et *La Nouvelle Héloïse et les postes*. Les personnes que ces études intéressent peuvent en demander un exemplaire à l'auteur, avenue Floréal 1, à Lausanne.

Dans le dernier fascicule du *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français* de 1962 (p. 192-218), Mlle Hélène Kern a fait paraître un article sur *Le séminaire de Lausanne et le comité genevois*.

L'Association vaudoise des amis du patois vient de publier un *Petit dictionnaire vaudois (français-patois)*, tiré des œuvres de Jules Cordey («Marc à Louis»), par MM. Albert Chessex et Ernest Schüle. Les amateurs de notre patois prendront un plaisir particulier à revoir ces termes savoureux tirés de *Por la veillâ* et de *La veillâ à l'ottô*.

Le Démocrate de Payerne du 9 janvier 1963 a publié intégralement l'étude *Les Vaudois* que M. Henri Perrochon a donnée au *Dictionnaire des populations* publié par la *Revue de psychologie des peuples*.

BIBLIOGRAPHIE

La musique dans le pays de Vaud sous le régime bernois

Qui a vu l'auteur extraire avec un zèle et un enthousiasme infatigables les trésors amassés dans nos archives cantonales et communales pour les mettre en valeur, ne s'étonnera pas de la *Somme* qu'il a patiemment construite [1]. Nous contemplons là le fruit de plus de vingt-cinq ans d'efforts, un fruit riche, savoureux et splendide parce que mûri dans un grand amour.

Tout attire dans ce livre : la présentation d'un goût impeccable, un choix d'illustrations merveilleux, les titres si divers des chapitres qui

[1] JACQUES BURDET, *La musique dans le pays de Vaud sous le régime bernois* (1536-1798). Bibliothèque historique vaudoise, XXXIV ; relié plein toile (25,3 × 17,8), 692 pages, une centaine d'illustrations. Préface d'Ernest Ansermet. Payot, Lausanne, 1963.