

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 71 (1963)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

71<sup>e</sup> année — 1963

	Pages
HANS BÖGLI et MADELEINE SITTERDING : <i>Lousonna</i> , les fouilles entreprises jusqu'en 1963 dans le <i>vicus</i> romain de Lausanne (Vidy). . . . .	97
JEAN-JACQUES BOUQUET : Quelques remarques sur la population du comté de Savoie au XIV <sup>e</sup> siècle d'après les comptes de subsides . . . . .	49
J.-P. CHUARD : Une fabrique de chocolat à Aubonne au XIX <sup>e</sup> siècle	89
CÉCILE-RENÉ DELHORBE : Les deux exils vaudois de François-Joseph Gamon, conventionnel « régicide » et mari d'une Vaudoise . . . . .	25
ERNEST GIDDEY : Du « Spectator » anglais à quelques « Spectateurs » suisses (1710-1765) . . . . .	81
LOUIS JUNOD : Le sondage de l'opinion publique est-il possible dans le Pays de Vaud au XVIII <sup>e</sup> siècle. (Essai sur l'opinion publique dans le bailliage d'Avenches.) . . . . .	1
ANDRÉ LASSERRE : Eléments de formation des prix il y a cent ans	37
EDGAR PELICHET : Commission cantonale vaudoise des monuments historiques. Rapport de l'archéologue cantonal. . . .	193
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. . . . .	44, 92, 187, 207
Chronique . . . . .	93, 188, 208
Index des noms de personnes et de lieux . . . . .	214

## BIBLIOGRAPHIE

ALVILLE : <i>Des cours princières aux demeures helvétiques</i> , par Olivier Dessemontet . . . . .	192
JACQUES BURDET : <i>La musique dans le Pays de Vaud sous le régime bernois (1536-1798)</i> , par J.-P. Chapuisat . . . . .	94
ANITA DE CABOGA : <i>Le château de Grandson</i> , par Louis Junod	213

	Pages
FRANÇOIS-OLIVIER DUBUIS : <i>Lonay, paroisse rurale du diocèse de Lausanne avant 1536</i> , par Olivier Dessementet . . . . .	209
AUGUSTE GUIGNARD : <i>Chillon</i> , par Louis Junod . . . . .	212
HÉLI LIARD : <i>Le château d'Oron</i> , par Louis Junod . . . . .	213
JOHANN-HEINRICH PESTALOZZI : <i>Sämtliche Briefe</i> , par Louis Junod	48
HELMUT PRANG : <i>Johann-Heinrich Merck, ein Leben für andere</i> , par Louis Junod . . . . .	191
<i>Deux cents ans de vie et d'histoire vaudoise, La Feuille d'Avis de Lausanne 1762-1962</i> , par J.-P. Chapuisat . . . . .	46

## ILLUSTRATIONS

Illustrations de <i>Lousonna</i> , 151 plans et photos . . .	p. 100 à 184
<i>Plan de Lousonna</i> (hors-texte) . . . . .	face à p. 186
<i>Boucle de ceinture burgonde</i> (hors-texte) . . . . .	face à p. 200
<i>Porte d'une armoire de l'église de Vufflens-la-Ville</i> (hors-texte)	entre p. 200 et 201