

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 70 (1962)  
**Heft:** 4

**Vereinsnachrichten:** Commission cantonale vaudoise des monuments historiques

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# COMMISSION CANTONALE VAUDOISE DES MONUMENTS HISTORIQUES

---

## RAPPORT DE L'ARCHÉOLOGUE CANTONAL (1<sup>er</sup> juillet 1961 - 30 juin 1962)

### A. PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

#### I. TRAVAUX SYSTÉMATIQUES

*Avenches.* — Au cours des fouilles de la dernière période, on a découvert une nouvelle paroi décorée de fresques, de l'époque romaine.

Une statuette en bronze, représentant une Ménade dansant, a été trouvée aux Conches-Dessous. Deux fragments d'une inscription, près du Théâtre, trois mosaïques et un four, enfin, ont été mis au jour.

*Lausanne.* — L'administration de l'Exposition nationale de 1964 dispose d'un service archéologique, ainsi que je l'ai déjà annoncé. Celui-ci a recours aux bons offices de M<sup>me</sup> Dr Sitterding. Tous les travaux du sol sont surveillés ; chaque trouvaille archéologique fait l'objet d'une petite fouille. Des constructions et une rue à portiques ont été repérées. Une foule de vestiges ont été sauvagardés.

Le Musée romain de Vidy est devenu trop petit. Il a fallu louer des entrepôts dans une maison voisine pour les dernières trouvailles. La commune de Lausanne a mis à l'étude l agrandissement de ce musée, nécessité impérieuse.

Il a fallu entreprendre des fouilles importantes dans la propriété de Square-Vidy S.A. et dans une parcelle où la commune de Lausanne va élever une station transformatrice d'électricité. A ces deux endroits, l'urgence des travaux nous a obligé à agir vite. L'Association du Vieux-Lausanne a coopéré à ces travaux. On a pu relever le plan de toutes les constructions de l'époque romaine de ces parcelles ; cela comble une lacune des précédentes fouilles ; on a ainsi obtenu, en effet, un aperçu des dimensions de l'agglomération dans un axe perpendiculaire à celui des fouilles pratiquées précédemment sous l'autoroute. D'innombrables trouvailles d'objets ont récompensé les fouilleurs, en tête desquels il faut placer l'infatigable M. Hennard, du Musée cantonal. Alors qu'on s'attendait à être au bout du travail, au fond de la couche archéologique

romaine, sont apparues plus d'une vingtaine de tombes d'époques antérieures, les unes du deuxième âge du Fer (La Tène), d'autres de l'âge du Bronze, les plus anciennes du Néolithique (probablement de la civilisation de Chamblan-des). Les fouilleurs vaudois ont eu à cette occasion le concours bénévole du professeur Sauter et de ses étudiants de l'Institut d'anthropologie de Genève. Lausanne a donc, à Vidy, un passé bien antérieur à César.

*Nyon.* — Une fouille a eu lieu à l'emplacement d'un bâtiment nouveau, entre la rue du Vieux-Marché et la Grand-Rue. Les fondations d'un grand établissement de thermes, de l'époque romaine, ont été mises au jour.

*Yverdon.* — Une fouille a été faite, avec l'aide de M<sup>me</sup> Sitterding, par la Société du Musée. On y a trouvé, parmi des murs très intéressants, une tombe et des fibules de La Tène. C'est la continuation de fouilles antérieures, à la rue des Philosophes, sur une parcelle qui doit être bâtie.

En Clendy, l'Association du musée a procédé à une petite fouille. Elle est tombée en marge d'une station lacustre aujourd'hui enterrée. Il en a été sorti quelques vestiges, dont une meule à grains entière, néolithique.

## II. MENUS TRAVAUX : TROUVAILLES ISOLÉES

*Baulmes.* — M. Junod, chef de gare, a fait don au Musée cantonal de vestiges provenant de la Cave à Barbareau (abri sous roche).

*Bogis-Bossey.* — Au lieu dit Haut de la Fin, M. Mario Curti a repéré les vestiges d'une construction de l'époque romaine.

*Coinsins.* — M. Emile André a retrouvé de nouvelles traces de la verrerie de l'époque romaine, sise à Coinsins, à la limite de Genolier. Il a notamment repéré l'emplacement d'un four.

*Corcelles-près-Concise.* — Le projet a été fait d'élever un monument en souvenir de la bataille de Grandson. Il a été question de l'élever à l'emplacement du faux menhir (qui en remplace un authentique) ou d'utiliser celui-ci. Je m'y suis opposé pour plusieurs raisons dont l'une est que la bataille n'a pas eu lieu à cet endroit.

*Crassier.* — Une nécropole barbare inconnue a été découverte à Crassier, au sud-est de l'agglomération, dans un champ dit « Pré-de-la-Cure ». Tombes à cistes. L'une d'elles contenait un scramasax.

*Genolier.* — Une nécropole barbare inconnue a été découverte au lieu dit « Au bas des Côtes ». Cinq tombes ont été vues, dont deux fouillées.

*Gilly.* — Des ossements humains ont été découverts au lieu dit « Bossenas ». Ils paraissent antérieurs au Moyen Age.

*Montricher.* — La correction de la route cantonale, sous le village, a fait découvrir à la fois une nécropole barbare et les fondations de l'ancien village de Torclens, aujourd'hui complètement disparu. M. Anken, voyer, m'a aimablement signalé ces découvertes. Le Musée cantonal d'archéologie a exploré la nécropole.

*Vevey.* — A Creux-de-Plan, près de l'emplacement d'une station lacustre, probablement néolithique, on a trouvé une portion de hache en jadéite polie.

## B. MOYEN AGE, RENAISSANCE, ETC.

### I. TRAVAUX RELATIFS A DES MONUMENTS CLASSÉS

*Avenches.* — A l'église, la restauration a débuté par une fouille du sol. Elle a mis au jour les fondations d'une première église chrétienne, romane, à trois absides. Dans la mise au point du projet relatif au monument actuel, j'ai insisté pour la conservation la plus stricte possible du sanctuaire de 1711, plus intéressant en soi que l'abside nord, encore debout, de l'église romane.

Au Musée romain, après l'aménagement du deuxième étage, celui du rez-de-chaussée a suivi ; une dalle a créé un espace fort utile pour l'exposition des sculptures et des inscriptions, ainsi que des fresques et mosaïques. Les travaux de modernisation du premier étage ont été également entrepris.

Les nouvelles industries attirées à Avenches posent de constants problèmes ; en effet, toutes sont pressées d'élever de grands bâtiments ; elles amènent du personnel sur place, qu'il faut loger dans des maisons rapidement construites. Cela provoque de vastes fouilles, alors que la pénurie d'archéologues et celle de main-d'œuvre — comme l'absence de moyens financiers — se font singulièrement sentir.

Le professeur Redard a quitté la présidence de *Pro Aventico*, avant même d'avoir réalisé tous les objectifs qu'il s'était donnés. Il est heureusement remplacé par M. J.-P. Vouga, architecte de l'Etat.

*Bassins.* — La commune fait procéder à la restauration de l'intérieur de l'église. Architecte M. F.-L. Dorier.

*Belmont-sur-Lausanne.* — On procède actuellement à la restauration de l'intérieur de l'église. Architecte : M. Kissling.

*Brettonnières.* — Trop près de l'église, sur terrain communal, s'élève depuis de nombreuses années une cantine de fête appartenant à une société locale. Cette cantine sera allongée — en dépit de la présence toute proche d'un monument fort apprécié. Une fois une erreur commise, elle persiste et engage l'avenir.

*Concise.* — La restauration de l'intérieur de l'église a été entreprise. Pour éviter la réapparition de l'humidité, des travaux extérieurs ont dû

être faits. Une baie a été retrouvée dans le mur du chœur. Architecte : M. Cruchet.

*Corcelles-près-Payerne.* — La paroisse se préoccupe de la restauration de l'église.

*Dailly.* — La restauration du clocher est commencée à l'église. Il s'est révélé, après le piquage, qu'il s'agit d'une construction intéressante. Le travail a été interrompu pour étudier une restauration plus approfondie.

*Démoret.* — M. Claude Jaccottet, architecte, prépare la suite de la restauration de l'église.

*Echallens.* — La réfection extérieure du donjon du château est achevée. Architecte : M. Nicod.

*Féchy.* — La restauration de l'intérieur de cette église est terminée. C'est une réussite. Vitraux de M. J. Prahin. Architecte : M. J. Bettems, Aubonne.

*Genolier.* — La restauration complète de l'église de cette commune est à l'étude. Architectes : MM. Auclair, Saugy et Cardinaux, à Crassier.

*La Sarraz.* — Sous la conduite de M. Oscar Magnin se poursuit pas à pas, efficacement, la restauration du château.

*La Tour-de-Peilz.* — La restauration de l'église paroissiale est achevée. Le résultat de celle-ci est excellent. On a pu rétablir les couleurs primitives de la nef tout en créant une harmonie satisfaisante avec le chœur, son ainé de quelques siècles. Architectes : MM. Pierre Nicati et Claude Jaccottet. Vitraux de M. J.-P. Kaiser.

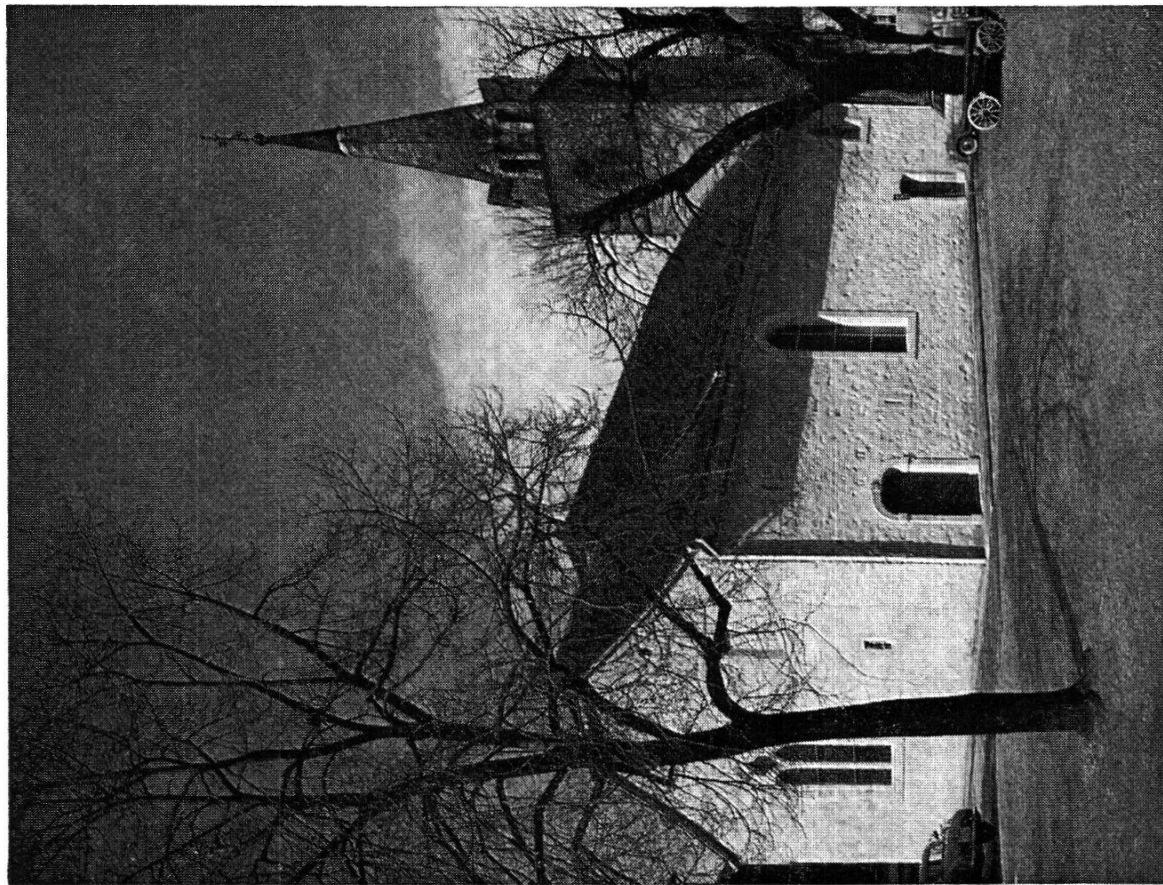
*Lausanne.* — Un grand quotidien a signalé le mauvais état d'une dalle funéraire insérée dans le mur extérieur du chœur de la cathédrale. Le service compétent, à qui j'ai transmis cette remarque, estime impossible de remédier à une usure déjà ancienne. Le Musée cantonal d'archéologie étudie comment imprégner cette dalle pour la durcir et assurer sa conservation.

J'ai proposé que la salle située au premier étage du beffroi de la cathédrale, au-dessus du musée du monument, soit consacrée aux collections lapidaires de notre grand temple. Ces sculptures sont en effet éparses dans quatre dépôts, où elles s'abîment sans profit pour personne.

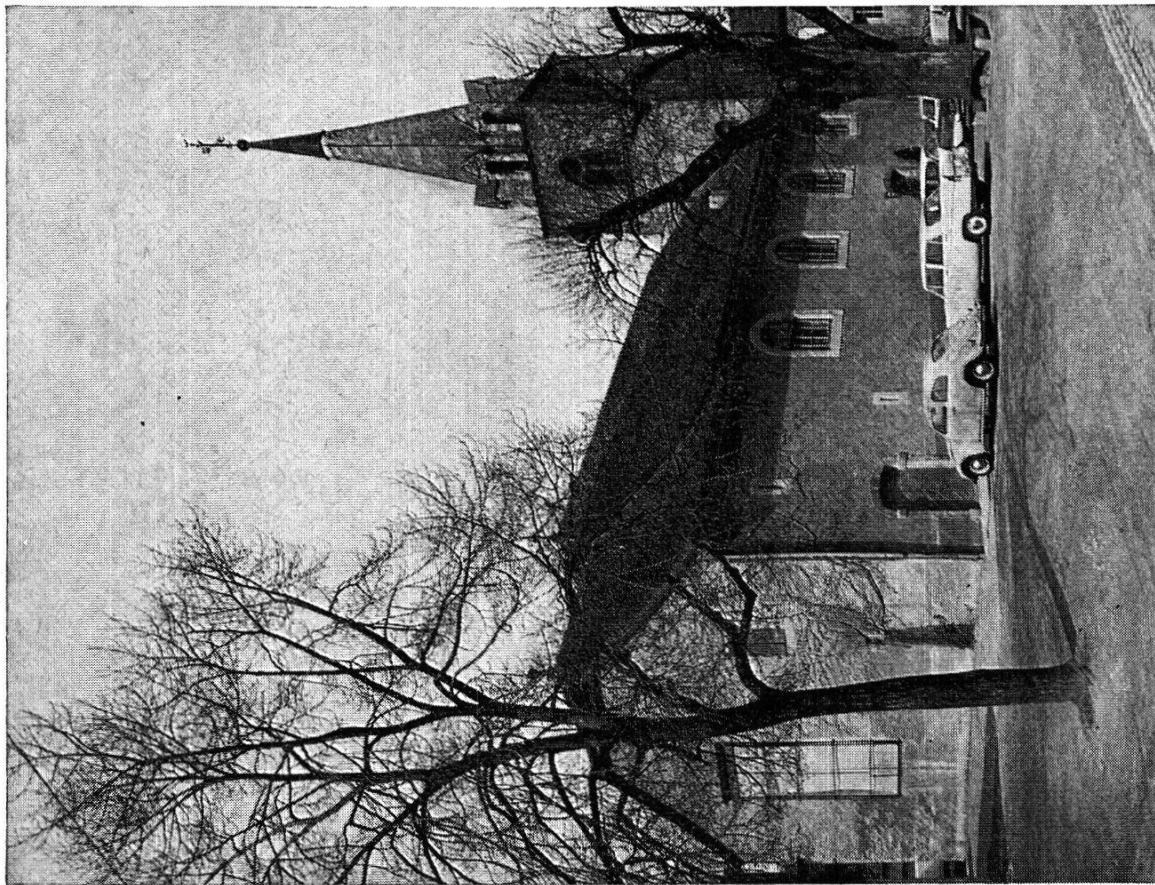
L'orgue de la cathédrale ne donne pas pleine satisfaction. Pour améliorer son rendement, on se propose de déplacer certains de ses éléments et de les avancer sur la tribune. Ce projet a été étudié en plein accord avec la commission technique, qui veille au maintien de la vue sur le vitrail de Marcel Poncet et à celui de l'effet de perspective qu'on sait.

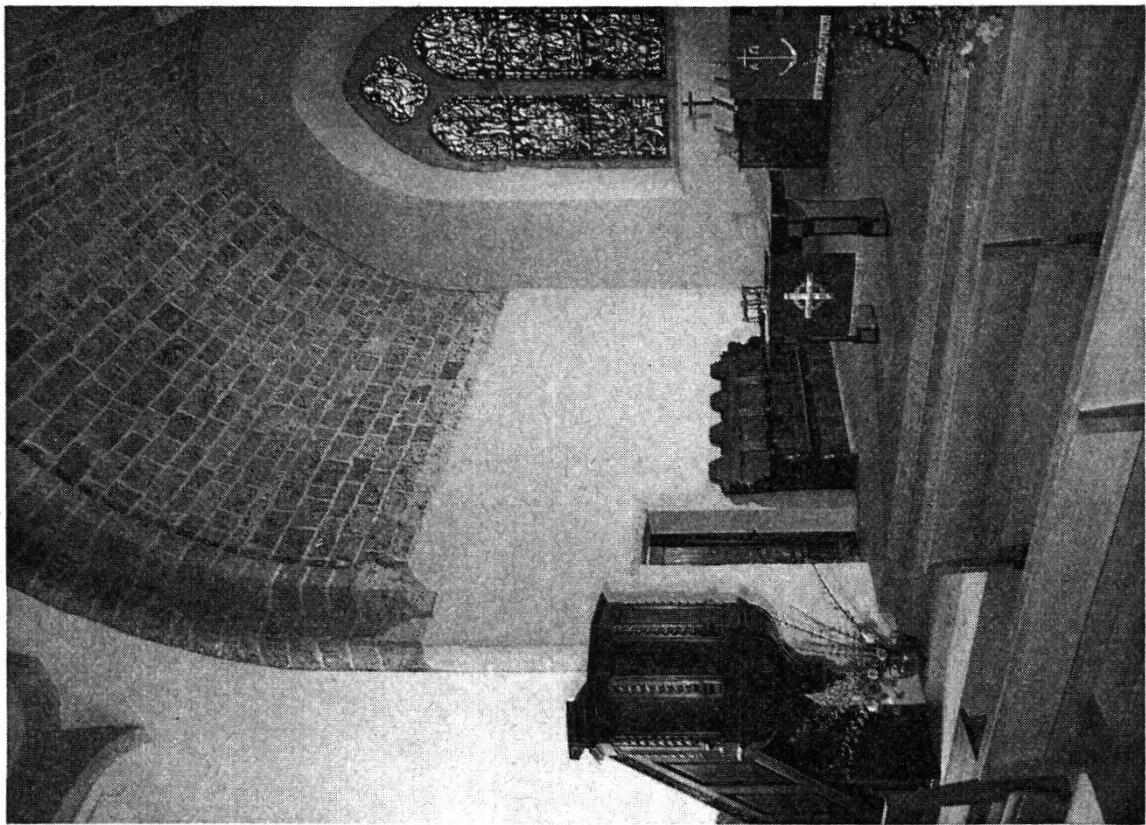
La salle capitulaire est enfin restaurée. Ce travail a été long. Mais le résultat est très heureux. Les grillages des fenêtres seront encore supprimés. Architectes : MM. Frédéric Gilliard et Jacques Bonnard.

... et après sa récente restauration

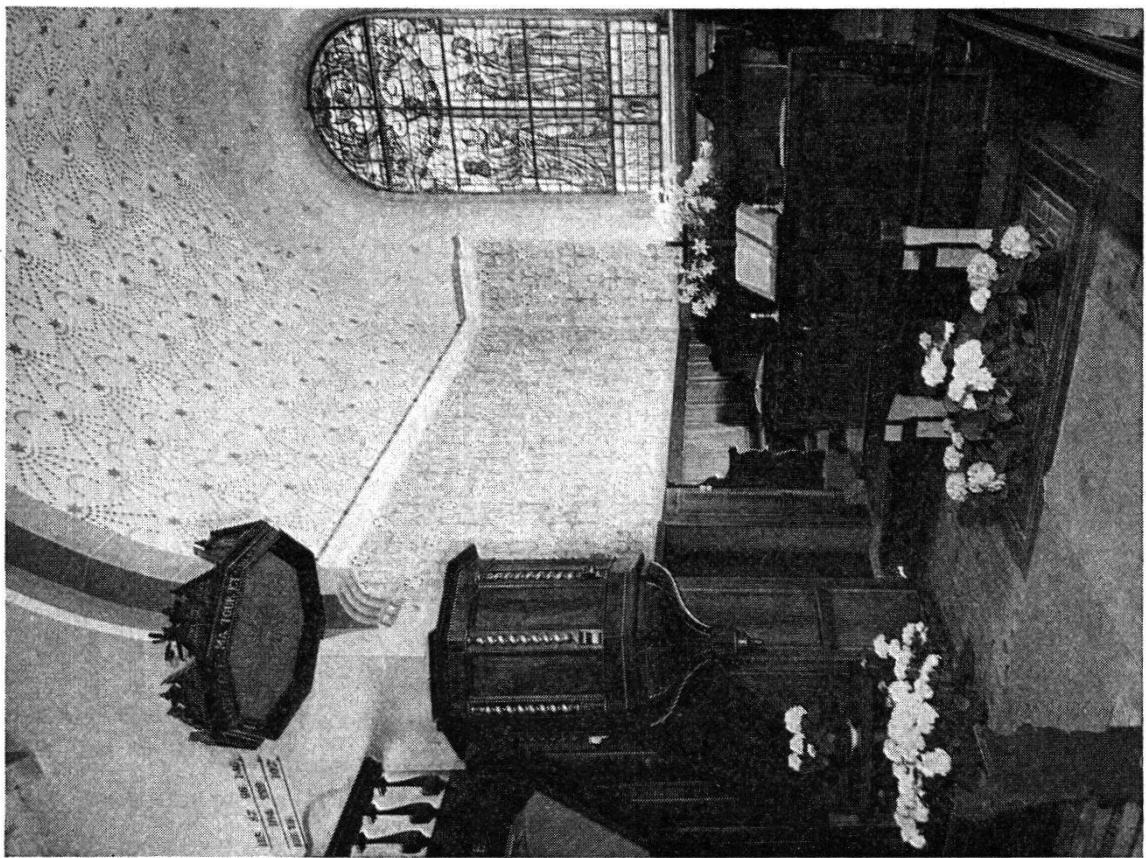


L'église de La Tour-de-Peilz, avant...





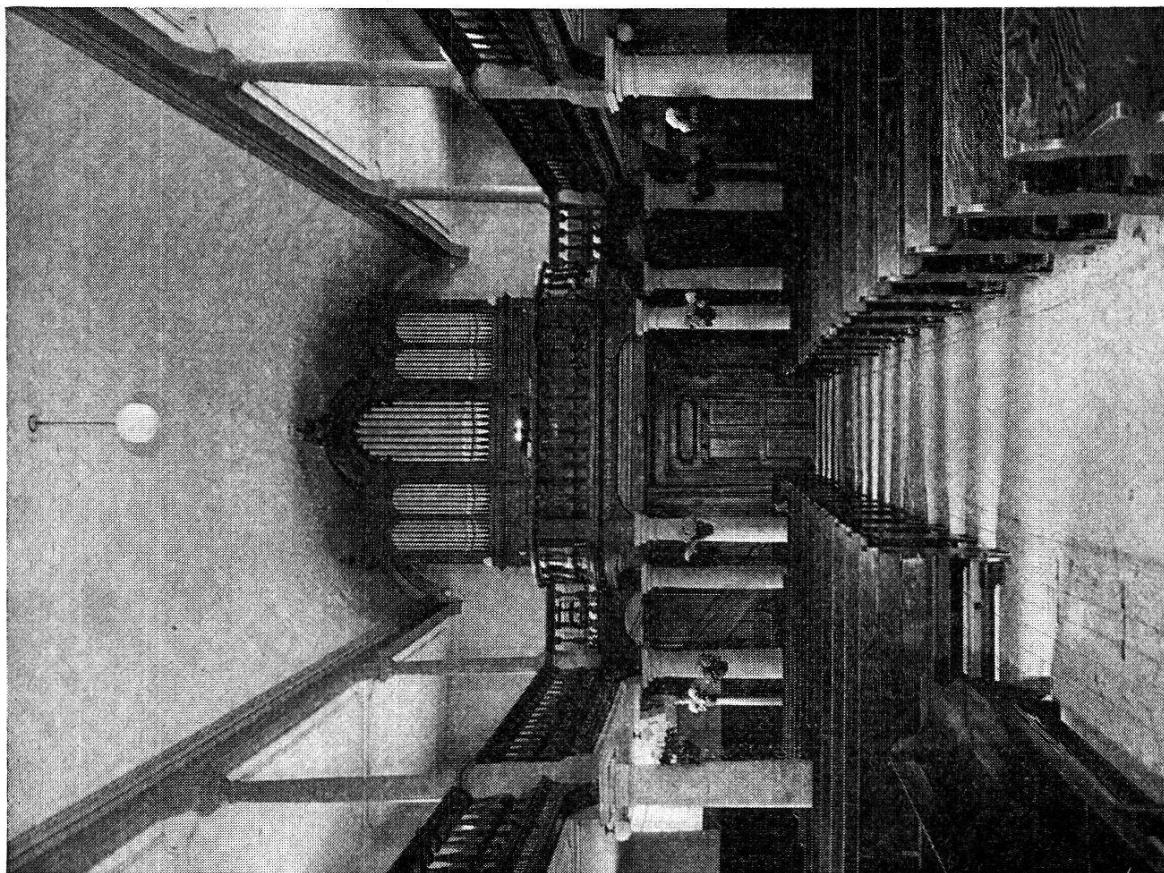
...et après sa restauration



Le chœur avant...



... et après la restauration



Les galeries avant...

Le projet de restauration intérieure de l'église Saint-Laurent, à l'étude depuis longtemps, a été mis au point. Rien ne sera changé à la distribution du mobilier. L'orgue du début de ce siècle sera remplacé par un instrument moins volumineux. Architecte : M. Lavenex.

*Lutry.* — Après l'achèvement de la restauration d'une moitié de l'intérieur de l'église, celle de la seconde partie vient de débuter. Architecte : M. Pierre Margot.

*Molondin.* — L'Etat a très soigneusement fait restaurer la tour et les restes médiévaux de Saint-Martin-du-Chêne. Ces vestiges d'un château du XIII<sup>e</sup> siècle sont bien consolidés ; ils sont accessibles, ainsi que le sommet de la tour, au public. Architecte : M. Emile André.

*Mont-sur-Rolle.* — L'intérieur de l'église est en cours de restauration. Architecte : M. Lavenex.

*Morges.* — La face ouest de l'église vient d'être restaurée, à la suite de la face nord. Architecte : M. H. de Goumoëns.

*Moudon.* — La Municipalité envisage la reprise de la restauration de l'église Saint-Etienne. Architectes : MM. Frédéric Gilliard et Claude Jaccottet.

*Nyon.* — Après la fouille de la cour du château et l'assainissement des fondations intérieures, qui a pleinement réussi, l'Association *Pro Novioduno* a entrepris celle des fenêtres de la face ouest. La grille d'entrée va être replacée.

A l'église Notre-Dame, le nouvel orgue est en cours de construction. Il sera logé dans le buffet d'époque Louis XVI.

L'ancien Hôtel de Ville, à la Grand-Rue, qui forme l'un des côtés de la pittoresque place du Marché, a une face de molasse usée et recouverte d'une couche de peinture à l'huile posée au siècle dernier. On projette d'en dégager la pierre de taille. Le monument, du XVI<sup>e</sup> siècle, en vaut certes la peine.

*Orbe.* — Un vitrail tout neuf, œuvre de M. Jean Prahin, orne la fenêtre de l'église qui surmonte la tribune.

*Oron-le-Châtel.* — Au château d'Oron, l'association propriétaire a entrepris la restauration de deux salles situées au niveau de la cour intérieure, à l'est. On a supprimé une paroi sans intérêt et réuni deux locaux en une « salle de justice » fort agréable. Une ancienne porte retrouvée a permis de créer une liaison avec une cave, du côté sud. Une cheminée partiellement disparue a été reconstituée, en s'inspirant de celle qui existe dans la « salle des gardes », à l'ouest de la cour.

Lorsqu'on se rend de Lausanne au château d'Oron, on ne découvre ce dernier qu'au moment de l'atteindre. Il est entièrement masqué, à l'ouest, par un petit bois. Pourtant il fut autrefois une forteresse totalement dégagée. J'ai sollicité l'enlèvement d'une bonne partie de cette

végétation. Cependant, ce bois est considéré comme une forêt protégée ; je n'ai obtenu que de dégager les remparts des plantations les plus proches.

*Payerne.* — L'investigation du sol de l'Abbatiale est terminée. Les derniers sarcophages ont été ouverts et tout ce qui peut être utile à la science historique en a été sorti (vestiges de vêtements). On procède à la pose du dallage définitif, au niveau de l'ancien. L'escalier d'accès à la chapelle Saint-Michel a été étudié. On s'occupe d'une retouche dans l'abside centrale. Architecte : M. Pierre Margot.

La Maison des Régents fait l'objet d'une restauration de sa belle façade, au nord de l'Hôtel de Ville.

*Vevey.* — La restauration de la tour Saint-Jean, à l'Hôtel de Ville, est terminée. Elle a posé quelques problèmes, très heureusement résolus. Architecte : M. Pierre Nicati.

*Veytaux.* — A Chillon, l'aménagement du musée lapidaire, sous la chapelle, est terminé. Les plus intéressantes sculptures retrouvées lors de la restauration y sont exposées, à côté des maquettes soigneusement faites du château, vu à diverses étapes de sa construction. Les meubles qui sont des copies ont été sortis des salles où ils étaient dispersés pour former l'ameublement de la *Domus clericorum*. Il s'agit d'un ensemble roman. Est actuellement à l'étude la redistribution du mobilier.

*Yverdon.* — La restauration intérieure du château poursuit son cours lent, mais continu et persévérand. Architecte : M. Pierre Margot.

## II. TRAVAUX ISOLÉS ; TROUVAILLES FORTUITES

*Bercher.* — On procède à la réfection des enduits extérieurs de l'église.

*Bullet.* — La restauration de l'église est terminée. On a pu garder intégralement les éléments dus à son auteur, Francis Isoz. Vitraux sur dalles de ciment de M. Pierre Monnerat. Architecte : M. Pierre Margot.

*Champvent.* — La réfection de la voûte du local inférieur du donjon du château a eu lieu.

*Château-d'Ex.* — Les fenêtres du chalet Mottier, aux Moulins, ont été restaurées.

*Cheseaux.* — M. Marcel-D. Mueller a été chargé de préparer la restauration du temple de ce village.

*Cudrefin.* — A l'église de Montet, un nouveau mode d'éclairage, à l'église, a été placé.

*Denezy.* — On recherche pour l'église une solution technique au problème que posent des infiltrations d'eau dans les murs. Architecte : M. Oscar Magnin.

*Giez.* — Le projet de tracé d'une ligne électrique à haute tension a passablement préoccupé ceux qui désirent conserver à la colline dite « Le Duc de Bourgogne » son magnifique paysage.

*Grandson.* — La Maison du Bailli a fait l'objet de quelques travaux de restauration.

*La Chaux.* — Le rural mitoyen de l'ancienne commanderie a brûlé pour la seconde fois. Il sera reconstruit au même endroit. Les parties historiques n'ont pas souffert.

*La Tour-de-Peilz.* — La restauration partielle entreprise pour lutter contre l'humidité de la tour ouest du château est terminée.

*Lavigny.* — Les cadrans de l'horloge de l'église ont été repeints.

*Mollens.* — L'intérieur de l'église a été rénové, sous la direction de M. Virieux. Une fouille a révélé l'emplacement d'anciens murs romans.

*Mont-sur-Rolle.* — A Hautecour, la maison de M. Monnard a été l'objet d'une réfection partielle.

*Morges.* — L'ancienne maison Monod, du XVIII<sup>e</sup> siècle, a fait parler d'elle et inquiété tous ses admirateurs. Le bruit a couru que ses nouveaux propriétaires songeaient à la démolir pour la remplacer par un grand bâtiment locatif. M. l'architecte de l'Etat est aimablement intervenu. Pour l'instant, ce bâtiment demeure inchangé — mais non classé !

*Ollon.* — Une cloche de 1692, qui ne peut être réparée, sera refondue. On en fera une copie fidèle où sera mentionnée la refonte actuelle.

*Orbe.* — A l'église, le buste de Pierre Viret a été placé sur une console, où il se trouve très bien. Cette modification a permis de faire disparaître le socle de marbre blanc cru, qui « jurait » passablement dans ce magnifique ensemble de molasse.

Un aménagement nouveau de la terrasse du château est à l'étude. On y créera un jardin sobre et agréable.

La restauration du dôme de l'Hôtel de Ville est en cours. Celle du clocher de l'église paroissiale est terminée.

*Ormont-Dessous.* — Au-dessus de la route qui conduit du Sépey à La Forclaz, dans la courbe que fait le sentier qui s'en détache en direction du chalet Hurlevent, un cimetière du Moyen Age a été retrouvé, grâce à la perspicacité de la gendarmerie.

*Romainmôtier.* — M. Emile André, parmi beaucoup d'observations, a découvert au lieu dit « Sur le Signal », les vestiges d'une tour-signal et peut-être d'une défense avancée du couvent de Romainmôtier.

A l'église romane, on songe à un nouvel orgue, ce qui aura pour excellent effet de faire disparaître l'instrument actuel, laid et trop volumineux.

*Saint-Sulpice.* — La stèle de Brionne-de Rohan se profilait assez mal devant le petit bâtiment moderne tout proche. Pour y remédier, le propriétaire de ce dernier a bien voulu faire procéder à ses frais au déplacement de la stèle de deux mètres en direction du sud.

## C. ORGANISATION

### I. CLASSEMENT DE MONUMENTS HISTORIQUES

Par les arrêtés des 10 novembre 1961 et 22 juin 1962, le Conseil d'Etat a procédé au classement de trente-deux biens (voir annexe).

### II. MUSÉES

*Musées romains d'Avenches et de Vidy.* Voir plus haut.

*Musée cantonal d'archéologie.* — Une partie de la série lapidaire de ce musée était exposée dans un couloir de l'Ancienne Académie. Des transformations en ont exigé le déplacement. Cet ensemble orne maintenant un vestibule du même bâtiment. Le Service des bâtiments de l'Etat s'est aimablement chargé de ce délicat transport.

### III. ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

M<sup>me</sup> Cécile Delhorbe a fait don d'un relevé de la chapelle de Lavey-les-Bains, dû à feu son mari.

M. Frédéric Gilliard, architecte, a continué à donner à nos archives des relevés et des plans des monuments dont il s'est occupé.

M. Jean Lavanchy nous a remis de précieux relevés du XVIII<sup>e</sup> siècle, relatifs aux constructions de Mon-Repos, à Lausanne.

M. André de Palézieux a donné des photographies de pierres-à-sabot et de blocs erratiques.

Le Service des routes a fait don de relevés et de photographies des anciennes fortifications vaudoises qui s'élevaient devant le pont de Saint-Maurice et qu'il a fallu partiellement démanteler pour faire place à la nouvelle route.

L'Etat a procédé à l'achat de nombreux relevés et plans de monuments historiques dus au crayon de feu l'architecte Otto Schmidt.

Durant quelques semaines, M. Pierre Bergendi a bien voulu se charger du tri et de la mise en place des derniers documents entrés à ces archives.

### IV. INVENTAIRE DES MONUMENTS DE L'ART

Le travail se poursuit. M. Marcel Grandjean a trouvé de très nombreux renseignements. Il a mis la main sur une quantité de documents inédits.

## V. DIVERS

*Membres correspondants.* — J'exprime ici des remerciements aux membres correspondants qui m'ont aidé dans l'accomplissement de ma tâche. L'expression de ma gratitude va en particulier aux plus actifs d'entre eux, MM. Richard Berger, Emile André, Edmond Hennard, Adolphe Decollogny, Jacques Bonnard, André Kasser, Robert Grasset, Gustave Bornand-Bosset et Emile Henchoz.

*Autoroute Lausanne-Genève.* — Durant la période dont traite le présent rapport, on n'a pas fait de nouvelles découvertes sur le tracé de cette route. La mosaïque romaine de Vidy est demeurée dans ses protections provisoires, cependant que le Service des bâtiments de l'Etat élaborait pour elle un projet de pavillon.

*Deuxième correction des eaux du Jura.* — C'est M<sup>me</sup> Hanni Schwab qui a été engagée comme archéologue par cette entreprise, pour diriger les fouilles de sauvegarde qu'impose cette correction. Le canton de Vaud est intéressé à ces fouilles pour une partie du canal qui relie le lac de Morat à celui de Neuchâtel. Il s'y trouve les vestiges d'un pont préhistorique.

*L'archéologue cantonal :*

EDGAR PELICHET.

*Annexe*

## LISTE DES NOUVEAUX CLASSEMENTS DE MONUMENTS HISTORIQUES

p.C. = propriété de la Commune.  
p.p. = propriété privée.

*Avenches* : Lavoir du Pré du Ruisseau (p.C.).

*Bioley-Orjulaz* : Borne territoriale de 1725 (p.p.). A la Vuagire.

*Cheseaux-sur-Lausanne* : Eglise (p.C.).

*Echallens* : Grenier en bois provenant de Sognens (p.p.).

*Giez* : Colline du « Duc de Bourgogne » (p.p.).

*Goumoens-la-Ville* : Bâtiments du château, faces et toit, sauf parties modernes (p.p.).

*Goumoens-la-Ville* : Pierre armoriée, rural du château (p.p.).

*Goumoens-la-Ville* : Pigeonnier du château (p.p.).

*Goumoens-la-Ville* : Fontaine Louis XVI, cour du château (p.p.).

*Grandson* : Maison de la pharmacie, rue Basse 103. XVIII<sup>e</sup> siècle. (p.p.).

*Grandvaux* : Maison la Romane : les façades et arcades, le toit et une porte du XV<sup>e</sup> siècle à Lallex (p.p.).

*La Sarraz* : Maison « de Chevilly » (p.p.). Façade principale, côté cour.

*La Sarraz* : Bloc erratique dit « Pierre des Buis » (p.C.).

*Lausanne* : Deux semaises du service de communion de l'église de Montherond (p. paroisse). Etain. XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Lussy-sur-Morges* : Ferme Vulliamy : faces à Jura et à lac (p.p.).

*Montreux* : Château du Châtelard (p.p.). L'extérieur (faces est, sud et ouest comprises), ainsi que les terrains situés à côté et, au-dessous, côté lac.

*Morrens* : Deux semaises, à l'église (p.p.).

*Moudon* : Rue du Temple, ancienne boucherie Freymond (p.p.).

*Nyon* : Ancienne préfecture (p.p.). Place du Château, n° 11. Face et toit côté place (à l'exclusion des parties modernes).

*Ollon* : Fontaine de 1812, à la Cramoisine (p.C.).

*Ollon* : Fontaine de 1873, au Cotterd (p.C.).

*Rances* : Pierre à cupules, à la Vy des Buissons (p.C.).

*Trélex* : Menhir (dit de « Givrins ») (p.p.). Ès Eterpeys.

*Valeyres-sous-Rances* : La vieille Auberge (anc. Maison jaune) : face côté route, y compris le perron (p.p.).

*Vaux-sur-Morges* : Maison Forel : l'extérieur (p.p.).

*Vevey* : Route de Lavaux, n° 21, villa « Le Lac » (p.p.), maison construite par l'architecte Le Corbusier.

*Vinzel* : La maison gothique (p.p.). L'extérieur.

*Vullierens* : La maison Henry (face à la Maison de commune) (p.p.). L'extérieur, côté rue.

*Yverdon* : Villa d'Entremonts, y compris la cour nord et l'Orangerie, sauf les éléments modernes (p.C.). XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Yverdon* : Portail du parc d'Entremonts (p.C.). XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Yverdon* : « Cité des Bains » (p.C.). Les deux faces principales et le toit du corps central. XVII<sup>e</sup> siècle.

*Yverdon* : Portail du parc des Bains (p.C.). XVIII<sup>e</sup> siècle.