

# Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **70 (1962)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHRONIQUE

---

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne*, M. Jacques Burdet poursuit sa série d'articles *Musique et musiciens vaudois d'autrefois*, avec *La «chantrerie» hors du chef-lieu* (1<sup>er</sup> octobre 1962), *Le chant dans les écoles au XVII<sup>e</sup> siècle* (19 novembre), et *Une société de chant au XVII<sup>e</sup> siècle*, la confrérie de la Saint-Hilaire à Ollon (1<sup>er</sup> décembre).

Dans le même journal, M<sup>lle</sup> Huguette Chausson a ajouté, à ses *Hôtes illustres de Lausanne*, trois nouvelles études : *Madame Roland* (22 septembre 1962), *Sur les pas de l'impératrice Joséphine* (12 novembre), et *Martin Le Franc à la fois prévôt et poète* (17 décembre).

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* toujours, M. Alfred Gehri a consacré quatre articles à *Sept Vaudois sur les plaques des rues de Paris* : ce sont Benjamin Constant (21 septembre 1962) ; Jean-Gabriel-Mathieu Boinod et Jean-Nicolas Pache (25 septembre) ; Jean-Albert-Vincent-Auguste Perdonnet et Jean-Rodolphe Perronet (27 septembre) ; et Alexandre-Théophile Steinlen et le D<sup>r</sup> Alexandre Yersin (4 octobre) ; pour faire la bonne mesure, M. Gehri ajoute dans le même numéro le chemin du général Jomini, au cimetière Montmartre.

M. Richard Berger continue à donner au même journal ses articles illustrés de croquis au trait : *L'église romane de Corcelles-près-Payerne* (22 septembre 1962) ; *Les cachots d'autrefois* (24 septembre) ; *La belle maison gothique du village de Dommartin* (2 octobre) ; *Une ferme de Lussy classée monument historique* (20 octobre) ; *Le couvent de Hauterive dans le canton de Fribourg* (23 octobre) ; *Le château de Champvent en 1740* (25 octobre) ; *La maison jaune de Valeyres-sous-Rances* (19 novembre) ; *Les églises à ailerons, curieuse influence des jésuites dans notre canton* (6 décembre) ; *Les channes de nos églises vaudoises* (17 décembre) ; et *Le château de Mont-le-Vieux* (22 décembre).

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* encore, M. Louis Polla poursuit la publication d'articles et de photographies sous le titre de *Maisons et quartiers d'autrefois* : l'ancienne chaussée Mon-Repos (21 septembre 1962) ; le Pont de Chailly (28 septembre) ; le carrefour avenue des Mousquines-avenue du Léman (5 octobre) ; le Grand-Pont (12 et 19 octobre) ; la place du Château (26 octobre) ; la rue Centrale (2 et 9 novembre) ; la place de la Louve avec la Lithographie Spengler (30 novembre et 14 décembre) ; l'Ancienne-Douane (7 décembre) ; le Grand-Pont vu de Montbenon (21 décembre) ; et la ruelle des Cheaux (28 décembre).

Dans le même journal enfin, du 7 décembre 1962, M. Charles de Büren consacre un article à *La chasse vaudoise* illustré de la reproduction de deux permis de chasse de l'année 1855.

Le *Journal d'Yverdon* a publié une série variée d'articles historiques : de M. Rémy Malherbe, *Au chantier de la rue du Pré, à 7 m. de profondeur, des vestiges de l'âge de la pierre* (22 septembre 1962) ; de M<sup>lle</sup> Madeleine Sitterding, *Les fouilles des Philosophes, au printemps 1961, ont permis de faire reculer les origines d'Yverdon* (22 octobre) ; de M. Georges Kasser, *La peste, terreur de nos ancêtres* (11 et 12 octobre) ; de M. Marcel Perret, *Les dessins de la station préhistorique du Vallon des Vaux* (25 septembre) ; de M. Léon Michaud, *De Félice présente Yverdon* (15 novembre) ; de Sir Gavin de Beer, *Auguste Fallet, mon ami* (7 et 8 décembre 1962).

Le *Courrier de La Côte* a publié, de M. Frédéric Barbey, *La Malmaison, résidence des Bonaparte* (10 novembre 1962), et *Napoléon I<sup>er</sup> et l'Egypte* (17 novembre) ; dans le numéro du 29 septembre, un auteur anonyme raconte *L'histoire d'un chemin de fer qui disparaît*, le Nyon-Crassier.

Dans le quatrième volume de *Studi in onore di Amintore Fanfani*, p. 91 à 119, M. Jean-François-Bergier a fait paraître une étude sur *Taux de l'intérêt et crédit à court terme à Genève dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*.

Dans *Ur-Schweiz* (cahier 2/3 de 1962, p. 52-54), M<sup>lle</sup> Madeleine Sitterding a publié *Vidy 1962*, avec le résultat sommaire des fouilles de cette année.

Dans la *Politische Rundschau* (cahier 7/10 de 1962, p. 143-147), M. Jean-Pierre Chuard évoque *Le centenaire de Camille Décoppet 1862-1962*.

Dans le *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français* (1962, p. 139 à 165), M. Daniel Robert publie des *Documents concernant les origines de la Faculté réformée de Montauban : Lettres de Benjamin-Sigismond Frossard*.

Le numéro double 3/4 du *Musée Neuchâtelois* de 1962 est entièrement consacré à Jean-Jacques Rousseau.

---

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

### Châteaux suisses

La maison d'édition Orell Füssli à Zurich vient de faire paraître un fort beau volume richement illustré sur les châteaux suisses<sup>1</sup>. L'auteur, M. Eduard Probst, fils de l'ancien président du Schweizer Burgenverein, a rédigé une introduction d'une vingtaine de pages

---

<sup>1</sup> EDUARD PROBST, *Schweizer Burgen und Schlösser*. Orell Füssli Verlag, Zürich 1962. 40 pages de texte, 80 planches hors-texte en noir, 8 planches hors-texte en couleur. Relié Fr. 32.—.