

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 70 (1962)
Heft: 4

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne*, M. Jacques Burdet poursuit sa série d'articles *Musique et musiciens vaudois d'autrefois*, avec *La «chantrerie» hors du chef-lieu* (1^{er} octobre 1962), *Le chant dans les écoles au XVII^e siècle* (19 novembre), et *Une société de chant au XVII^e siècle, la confrérie de la Saint-Hilaire à Ollon* (1^{er} décembre).

Dans le même journal, M^{me} Huguette Chausson a ajouté, à ses *Hôtes illustres de Lausanne*, trois nouvelles études : *Madame Roland* (22 septembre 1962), *Sur les pas de l'impératrice Joséphine* (12 novembre), et *Martin Le Franc à la fois prévôt et poète* (17 décembre).

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* toujours, M. Alfred Gehri a consacré quatre articles à *Sept Vaudois sur les plaques des rues de Paris* : ce sont Benjamin Constant (21 septembre 1962) ; Jean-Gabriel-Mathieu Boinod et Jean-Nicolas Pache (25 septembre) ; Jean-Albert-Vincent-Auguste Perdonnet et Jean-Rodolphe Perronet (27 septembre) ; et Alexandre-Théophile Steinlen et le Dr Alexandre Yersin (4 octobre) ; pour faire la bonne mesure, M. Gehri ajoute dans le même numéro le chemin du général Jomini, au cimetière Montmartre.

M. Richard Berger continue à donner au même journal ses articles illustrés de croquis au trait : *L'église romane de Corcelles-près-Payerne* (22 septembre 1962) ; *Les cachots d'autrefois* (24 septembre) ; *La belle maison gothique du village de Dommartin* (2 octobre) ; *Une ferme de Lussy classée monument historique* (20 octobre) ; *Le couvent de Hauterive dans le canton de Fribourg* (23 octobre) ; *Le château de Champvent en 1740* (25 octobre) ; *La maison jaune de Valeyres-sous-Rances* (19 novembre) ; *Les églises à ailerons, curieuse influence des jésuites dans notre canton* (6 décembre) ; *Les challes de nos églises vaudoises* (17 décembre) ; et *Le château de Mont-le-Vieux* (22 décembre).

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* encore, M. Louis Polla poursuit la publication d'articles et de photographies sous le titre de *Maisons et quartiers d'autrefois* : l'ancienne chaussée Mon-Repos (21 septembre 1962) ; le Pont de Chailly (28 septembre) ; le carrefour avenue des Mousquines-avenue du Léman (5 octobre) ; le Grand-Pont (12 et 19 octobre) ; la place du Château (26 octobre) ; la rue Centrale (2 et 9 novembre) ; la place de la Louve avec la Lithographie Spengler (30 novembre et 14 décembre) ; l'Ancienne-Douane (7 décembre) ; le Grand-Pont vu de Montbenon (21 décembre) ; et la ruelle des Chenaux (28 décembre).

Dans le même journal enfin, du 7 décembre 1962, M. Charles de Büren consacre un article à *La chasse vaudoise* illustré de la reproduction de deux permis de chasse de l'année 1855.

Le *Journal d'Yverdon* a publié une série variée d'articles historiques : de M. Rémy Malherbe, *Au chantier de la rue du Pré, à 7 m. de profondeur, des vestiges de l'âge de la pierre* (22 septembre 1962) ; de M^{11e} Madeleine Sitterding, *Les fouilles des Philosophes, au printemps 1961, ont permis de faire reculer les origines d'Yverdon* (22 octobre) ; de M. Georges Kasser, *La peste, terreur de nos ancêtres* (11 et 12 octobre) ; de M. Marcel Perret, *Les dessins de la station préhistorique du Vallon des Vaux* (25 septembre) ; de M. Léon Michaud, *De Félice présente Yverdon* (15 novembre) ; de Sir Gavin de Beer, *Auguste Fallet, mon ami* (7 et 8 décembre 1962).

Le *Courrier de La Côte* a publié, de M. Frédéric Barbey, *La Malmaison, résidence des Bonaparte* (10 novembre 1962), et *Napoléon I^{er} et l'Egypte* (17 novembre) ; dans le numéro du 29 septembre, un auteur anonyme raconte *L'histoire d'un chemin de fer qui disparaît*, le Nyon-Crassier.

Dans le quatrième volume de *Studi in onore di Amintore Fanfani*, p. 91 à 119, M. Jean-François-Bergier a fait paraître une étude sur *Taux de l'intérêt et crédit à court terme à Genève dans la seconde moitié du XVI^e siècle*.

Dans *Ur-Schweiz* (cahier 2/3 de 1962, p. 52-54), M^{11e} Madeleine Sitterding a publié *Vidy 1962*, avec le résultat sommaire des fouilles de cette année.

Dans la *Politische Rundschau* (cahier 7/10 de 1962, p. 143-147), M. Jean-Pierre Chuard évoque *Le centenaire de Camille Décoppet 1862-1962*.

Dans le *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français* (1962, p. 139 à 165), M. Daniel Robert publie des *Documents concernant les origines de la Faculté réformée de Montauban : Lettres de Benjamin-Sigismond Frossard*.

Le numéro double 3/4 du *Musée Neuchâtelois* de 1962 est entièrement consacré à Jean-Jacques Rousseau.

BIBLIOGRAPHIE

Châteaux suisses

La maison d'édition Orell Füssli à Zurich vient de faire paraître un fort beau volume richement illustré sur les châteaux suisses¹. L'auteur, M. Eduard Probst, fils de l'ancien président du Schweizer Burgenverein, a rédigé une introduction d'une vingtaine de pages

¹ EDUARD PROBST, *Schweizer Burgen und Schlösser*. Orell Füssli Verlag, Zürich 1962. 40 pages de texte, 80 planches hors-texte en noir, 8 planches hors-texte en couleur. Relié Fr. 32.—.