

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 70 (1962)  
**Heft:** 3

**Vereinsnachrichten:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOCIÉTÉ VAUDOISE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

---

*Sortie du 8 septembre 1962 à Avenches*

Par un temps magnifique, les cars ont pris le départ et s'en sont allés, par monts et vaux, à travers la campagne vaudoise. C'était un cortège imposant groupant 135 participants.

Prés, bois, carrés de labour, villages fleuris défilent. Par Bottens, Thierrens, on parvient à Treytorrens dont l'exquise petite église fait les délices des visiteurs. Chacun écoute avec intérêt le captivant exposé de M. Decollogny. A Ressudens, le même orateur commente les fresques, heureusement retrouvées, et qui sont un admirable exemple d'art populaire du XIV<sup>e</sup> siècle.

C'est à Avenches la romaine qu'a lieu la halte principale. le directeur des fouilles, M. Th.-G. Schwarz, nous révèle une cité antérieure à celle de la brillante époque de Vespasien. D'importants sondages indiquent que le mur d'enceinte englobait la colline. Des planches en couleurs donnent une idée de ce qu'était l'ensemble de la ville.

Le repas est plein d'entrain. A l'heure des discours, le président, M. Dessemontet, souhaite la bienvenue à chacun et procède à l'admission de nouveaux membres. Ce sont : M<sup>lle</sup> Catherine Santschi, à Pully ; M<sup>lle</sup> Madeleine Sitterding, à Hermenches ; MM. Roger Benguerel, à Chavannes-Renens ; Henri Brunner, à Lausanne ; Armand Guex, à Saint-Légier ; Lucien Masson, à Paris ; Georges Reymond, à Chardonne ; Pierre-Henri Stalder, à Yverne.

M. Villard prononce remerciements et vœux à l'adresse de la « Vaudoise », au nom des sociétés sœurs, puis l'on reprend place dans les cars qui s'en vont vers Montagny-les-Monts, en terre fribourgeoise, par la pittoresque route des Arbognes.

La halte a lieu au pied du haut donjon dans un site ravissant. M. Dessemontet fait revivre avec sa verve et son érudition habituelles les luttes entre Zaehringen et Savoie, alors que les Sires de Montagny, alliés aux plus importantes familles, jouaient un rôle de premier plan et que leur forteresse constituait un bastion avancé entre Suisse alémanique et Romandie. Le déclin de cette famille, suivi de celui des Savoie, fit tomber le fief en mains fribourgeoises.

Cette visite, très appréciée, est la dernière. Le crépuscule est proche et l'on s'achemine à nouveau vers la ville après une journée particulièrement réussie.

H. C.